



إهداء الأستاذ/ أحمد بددير عبد العاطي



الأخبة الحرية تواصل

الصف الخامس الابتدائي
الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٢/٢٠٢٣ م - ١٤٤٤ هـ



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

نهضة مصر
للنشر

الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:

المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي، بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، و من الصف الأول حتى الصف الخامس الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تبعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعّالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان: الأزهر الشريف، مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونغمان مصر، منظمة اليونيسف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ للإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتِمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبنائنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسئولية مشتركة بيننا جميعًا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأ أسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأبٍ لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوةً صالحةً لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة. خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني



المحتويات

إهداء الأستاذ/ أحمد بدير عبد الله

| | | | |
|-----------|--|---------|---|
| ٩٦ | المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين | ٩ - ٦ | تقييم تشخيصي |
| ٩٧ | الموضوع الأول: أشكالهم تميزهم | ١٠ | المحور الأول: أكتشف ذاتي |
| ٩٨ - ٩٩ | أنشطة نص الاستماع: أنت أجمل | ١١ | الموضوع الأول: عرفت قدراتي |
| ١٠٧ - ١٠٠ | قصة: الأرناب وملك الفيلة | ١٢ - ١٣ | أنشطة نص الاستماع: أنا أستطيع |
| ١١٤ - ١٠٨ | نص معلوماتي: الجمال الحقيقي | ١٤ - ٢٣ | قصة: اكتشف مهارتك |
| ١١٩ - ١١٥ | كتابة وصف | ٢٤ - ٣٠ | نص معلوماتي: الاختلاف والتميز |
| ١٢٢ - ١٢٠ | تقييم تكويني «لاحظ وتعلم» | ٣١ - ٣٥ | تحليل السيرة الذاتية |
| ١٢٣ | الموضوع الثاني: لغاتهم تميزهم | ٣٦ - ٣٨ | تقييم تكويني «لاحظ وتعلم» |
| ١٢٤ - ١٢٥ | أنشطة نص الاستماع: صداقة بلا قيود | ٣٩ | الموضوع الثاني: تساءلت وبادرت |
| ١٢٦ - ١٢٣ | شعر: لغة الأجداد | ٤٠ - ٤١ | أنشطة نص الاستماع: لماذا؟ |
| ١٣٤ - ١٤٠ | نص معلوماتي: مميزون باختلاف | ٤٢ - ٤٩ | شعر: رسالة المعلم |
| ١٤٥ - ١٤١ | كتابة مناقشة فكرة | ٥٠ - ٥٦ | نص معلوماتي: الأهم فالمهم |
| ١٤٦ - ١٤٨ | تقييم تكويني «لاحظ وتعلم» | ٥٧ - ٦١ | كتابة استقصاء |
| ١٤٩ - ١٥٠ | المشروع الثاني: النيل في حياة المصريين | ٦٢ - ٦٤ | تقييم تكويني «لاحظ وتعلم» |
| ١٥١ | الموضوع الثالث: عاداتهم تميزهم | ٦٥ - ٦٦ | المشروع الأول: حملة توعية لترشيد استهلاك الطاقة |
| ١٥٢ - ١٦١ | قصة: شتاء دافئ وجميل | ٦٧ | الموضوع الثالث: خطت واثبرت |
| ١٦٢ - ١٧١ | نص معلوماتي: طعامهم يميزهم | ٦٨ - ٧٧ | قصة: سأحاول من جديد |
| ١٧٢ - ١٧٦ | كتابة مقالة رأي | ٧٨ - ٨٥ | قصة: السمكات الثلاث |
| ١٧٧ - ١٧٩ | تقييم تكويني «لاحظ وتعلم» | ٨٦ - ٩٠ | كتابة قصة قصيرة |
| ١٨٠ - ١٨١ | معجمي الصغير | ٩١ - ٩٣ | تقييم تكويني «لاحظ وتعلم» |
| ١٨٢ - ١٨٣ | | ٩٤ - ٩٥ | معجمي الصغير |
| ١٨٤ - ١٨٥ | | | |
| ١٨٦ - ١٨٧ | | | |
| ١٨٨ - ١٨٩ | | | |
| ١٩٠ - ١٩١ | | | |

إهداء الأستاذ/ أحمد بدير عبد الله





نشاط ٤: اقرأ، ثم أجب:

إنَّ التَّعَاوُنَ مِنَ الصُّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا الْإِنْسَانُ، كَمَا أَنَّهُ جُزْءٌ مِنْ بِنَاءِ الْمُجْتَمَعِ، فَهُوَ يَعْنِي التَّأَزَّرَ وَمُسَاعَدَةَ الْأَفْرَادِ لِبَعْضِهِمْ لِتَحْقِيقِ غَايَةٍ سَامِيَةٍ وَاحِدَةٍ.

التَّعَاوُنُ ضَرُورَةٌ مِنْ ضَرُورَاتِ الْمُجْتَمَعِ؛ لِأَنَّ الْاجْتِمَاعَ الْإِنْسَانِيَّ ضَرُورِيٌّ؛ فَلَوْ كَانَ مَبْنِيًّا عَلَى الْعُدْوَانِ لَانْهَارَ الْمُجْتَمَعُ.. وَالْإِنْسَانُ كَثِيرًا مَا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِينَ، كَمَا أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْأَخْيَانِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى حَصِيلَةِ عَمَلِهِ وَحْدَهُ، فَالتَّعَاوُنُ أَسَاسُ الْإِنْتِاجِ وَالتَّقْوِي وَالْتَقْدُمِ الْأَكَادِيمِيِّ وَالْفِكْرِيِّ وَالْعَمَلِيِّ، كَمَا أَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى تَحْقِيقِ الْمُسَاوَاةِ وَالشُّعُورِ بِالْإِنْسَانِيَّةِ.

يَتَعَاوَنُ الْأَفْرَادُ كُلُّ بِمَا يَمْلِكُ مِنْ خَبْرَةٍ وَمَهَارَاتٍ يَزِدُّهُرُ الْمُجْتَمَعُ، فَعَلَى الْفَرْدِ مِنْهُ أَنْ يَضَعَ هَذِهِ الْقِيَمَةَ نُصَبَ عَيْنَيْهِ وَيَخْرِصَ عَلَى التَّحَلِّي بِهَا فِي جَمِيعِ مُعَامَلَاتِهِ.

❖ (أ) اكْمِلْ: ١- التَّعَاوُنُ هُوَ

٢- التَّعَاوُنُ الْمَبْنِي عَلَى الْعُدْوَانِ يُؤَدِّي إِلَى

❖ (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ: ١- اسْمًا: ، فِعْلًا: ، حَرْفًا:

٢- جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: ، رُكْنِيَّةً:

٣- جُمْلَةً اسْمِيَّةً: ، رُكْنِيَّةً:

٤- جَمْعَ (مَهَارَةٍ): ، مُفْرَدَ (قِيَمٍ):

❖ (ج) أجب: ١- ضَعْ عُنْوَانًا لِلْقِطْعَةِ:

٢- مَا رَأَيْكَ فِي قِيَمَةِ التَّعَاوُنِ؟

٣- هَلْ تَتَحَلَّى بِصِفَةِ التَّعَاوُنِ؟ (وَضِّحْ بِمِثَالٍ):

٤- مَاذَا تَقُولُ لِصَدِيقٍ لَكَ غَيْرِ مُتَعَاوِنٍ وَيَرْفُضُ الْإِشْتِرَاكَ مَعَ الْآخَرِينَ فِي أَدَاءِ أَيِّ عَمَلٍ؟

❖ (د) اكْتُبْ صِفَاتٍ أُخْرَى يَجِبُ عَلَى الْفَرْدِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا:

| | | |
|--|---|--|
| |  | |
| | | |
| | | |

نشاط ٦: أكمل معنى الجملة بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) اللاعبين بالمسابقة.
(ب) الطبيبة المرضى.
(ج) الدرس بخط جميل.
(د) المعلم يقف
(هـ) الطائرة يطير
(فعل ماضٍ)
(فعل مضارع)
(فعل أمر)
(شبه جملة ظرف مكان)
(شبه جملة جار ومجرور)

نشاط ٧: املأ الجدول التالي:

| الجملة | اسميه / فعلية | ركناتها |
|-------------------|---------------|---------|
| (أ) الشجرة مثمرة. | | |
| (ب) تصحى الأم. | | |
| (ج) يضحك الطفل. | | |
| (د) العامل مجتهد. | | |

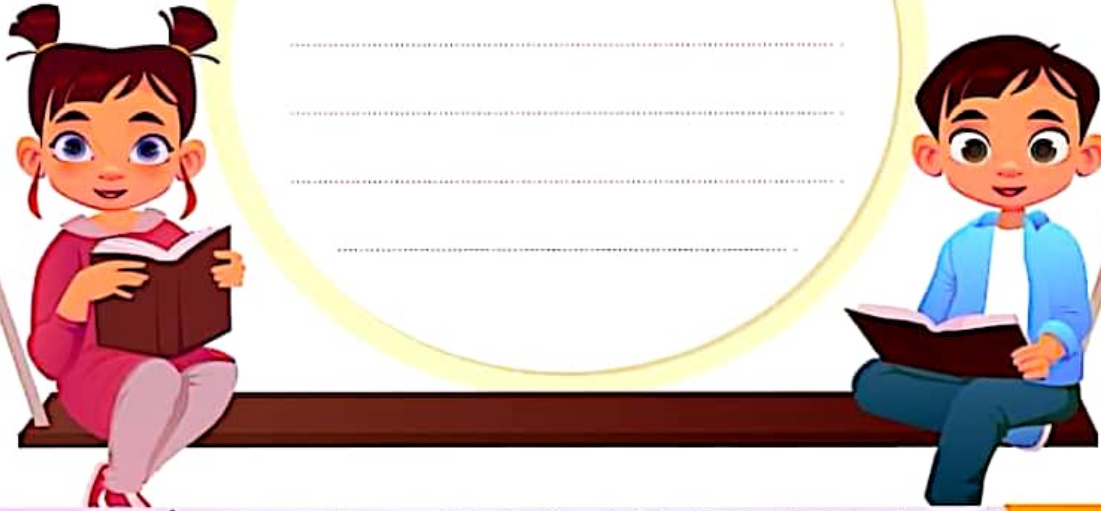
نشاط ٨: اكتب جملة تعبر عن كل صورة مما يلي:



نشاط ٩: اكتب ما يملأ عليك:

الأهداف
نشاط ٦، ٧: يطبق الأساليب والتراكيب التي تعلمها من قبل.
نشاط ٨، ٩: يكتب كلمات وجملاً مراعيًا حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجملة.

نشاط ١٠: اكتب لافتة تحث على القراءة:



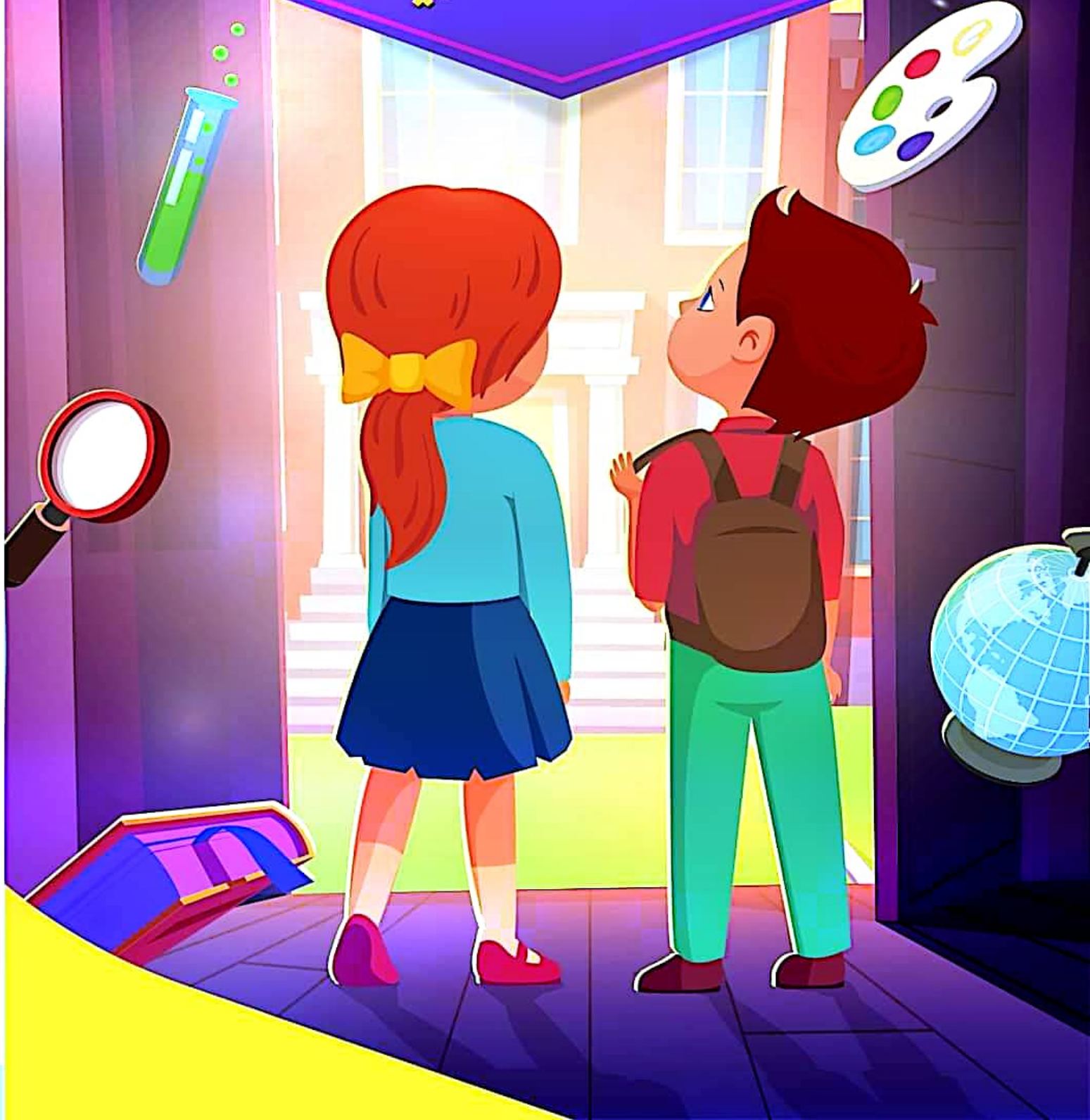
نشاط ١١: لاحظ الصورة الآتية وتخيل قصة قصيرة عن موضوعها واكتبها فيما لا يقل عن (٣٠-٥٠ كلمة):



الأهداف

نشاط ١٠، ١١: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة والتعبير عن فكره.

المَحَوِّرُ الأوَّلُ
اكتشف ذاتي



المَوْضُوعُ الأولُّ
عَرَفْتُ قُدْرَاتِي





(أَنَا أَسْتَطِيعُ)

نَصُّ الاستِماعِ

كَمْ مَرَّةً قُلْتَ لِنَفْسِكَ أَنَا لَا أَسْتَطِيعُ فِي بَادِي الْأَمْرِ وَلَكِنْ عِنْدَ الْمُحَاوَلَةِ
اكَتَشَفْتُ أَنَّكَ تَسْتَطِيعُ؟ أَخْبِرْ أَصْدِقَاءَكَ بِأَحَدِ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ.

نَشَاطٌ ١: (قَبْلَ الاستِماعِ)



نَشَاطٌ ٢: (فِي أَثْنَاءِ الاستِماعِ)

صُغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) كَانَ الاختِيارُ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ. ()
- (ب) قَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ لِيُصَمِّمُوا كُتَيْبًا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الْغَرِيبَةِ. ()
- (ج) أَخْبَرَ «حَسَن» صَدِيقَهُ «آسِر» بِقِصَّةِ الْغَزَالِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ. ()
- (د) رَفَضَ «آسِر» قِيَادَةَ الْقَرِيْقِ. ()
- (هـ) فَازَتْ مَجْمُوعَةُ «آسِر» بِالْمُسَابَقَةِ. ()

نَشَاطٌ ٣: (بَعْدَ الاستِماعِ): (أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- لِمَاذَا تَضَاقَقَ «آسِر» مِنْ نَتِيجَةِ الاختِيارِ؟
 - ٢- كَيْفَ نَجَحَ «آسِر» فِي تَقْسِيمِ الْمَهَامِ بِمَجْمُوعَتَيْهِ؟
 - ٣- لِلأَصْدِقَاءِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا.. بِرَأْيِكَ، كَيْفَ كَانَ لِصَدِيقِ «آسِر» هَذَا الدَّوْرُ؟
- (ب) بِالقِصَّةِ تَعَرَّفْنَا إِلَى شَخْصِيَّاتٍ عَدِيدَةٍ، صَلِّ كُلَّ اسْمٍ بِشَخْصِيَّتِهِ:

- ١- الشَّخْصُ الْيَائِسُ الَّذِي يُرِيدُ الْأَسْهَلَ. • الْمُعَلِّمَةُ •
- ٢- الشَّخْصُ الَّذِي يُشْجِعُ صَدِيقَهُ قَائِلًا لَهُ إِنَّهُ يَسْتَطِيعُ. • «آسِر» •
- ٣- الشَّخْصُ الَّذِي يَتَّقَبَّلُ أَخْطَاءَ الْغَيْرِ وَيُشْجِعُ عَلَى التَّحْسِينِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. • «مَرِيَم» •
- ٤- الشَّخْصُ الَّذِي اسْتَرَدَّ ثِقَّتَهُ بِنَفْسِهِ بَعْدَ فَشْلِهِ. • صَاحِبُ الْحِصَانِ •
- ٥- الشَّخْصُ الَّذِي يُجِبُّ الْبَحْثَ وَالْقِرَاءَةَ. • «حَسَن» •

الأَهْدَافُ: • نَشَاطٌ ١: يُعَدُّ الْفِكْرَةَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلنَّصِّ. • نَشَاطٌ ٢: يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ الْمَوْضُوعَ الْمَسْمُوعَ. • نَشَاطٌ ٣: يُعَدُّ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

نشاط ٤: الكلمات الآتية منها الصحيحة وغير الصحيحة، صنفها بالجدول التالي:

(لَكِنْ، هَذَا، ذَلِكَ، لَهُ، لَاكِنْ، هَذَا، قَوْلْتُ، ذَلِكَ، حَقًّا، قُلْتُ، حَقَّنْ، لَهُوَ)

| غير الصحيحة | الصحيحة |
|-------------|---------|
| | |
| | |
| | |

نشاط ٥: بالفقرة الآتية عشرة أخطاء إملائية، ضع خطأ تحت الخطأ، ثم اكتبها بعد التصويب:

«حسين» يوجبُ الفكهة، ذهبَ معَ والدهِ إلى البستانِ وهناك رأى شجرةَ بقاجٍ ونخلةً بها تمرٌ، جلسا معن لتناولٍ وجبتِ الفطورِ، وقد كانَ فطورنَ لذيذاً وصحياً، شكرَ «حسين» والدهُ على هذه الرحلةِ المميّزة التي لن ينساها طيلةً عمرةٍ.

- | | | |
|-----------|------------|-----------|
| (أ) | (ب) | (ج) |
| (د) | (هـ) | (و) |
| (ز) | (ح) | (ط) |
| (ي) | | |

نشاط ٦: اكتب بخط النسخ:

الفاشلُ يبحثُ عن الأعداءِ والناجحُ يبحثُ عن الحلولِ.

نشاط ٧: اكتب ما يملأ عليك:

.....

.....

.....

نشاط ٤، ٥: راجع قواعد الإملاء التي سبق وتعرفها.
نشاط ٦: يكتُبُ مطبقاً قواعد الكتابة التي درسها.

نشاط ٧: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف

اكتشف مهاراتك

إهداء الأستاذ/ أحمد بدير عبد العاطي



١ هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الإِجَازَةِ الصِّفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا الْمَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمْ انْتَبَرْنَا بِهَا وَجَهَرْنَا أَغْرَاضَهَا! وَانْطَلَقْتُ بِنَا الْحَافِلَةَ وَأَخَذْنَا نُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ الْحَمَاسِيَّةَ وَنَحُلُّ الْأَلْعَازَ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْفِقَرَاتِ الْمُسَلِّيَةِ الْمُفِيدَةِ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيِّمِ مَسَاءً ظَلَّ الْمُعَلِّمُ الْمُصَاحِبُ لَنَا يَتَسَامَرُ مَعَنَا وَيَصِفُ جَمَالَ الْمَكَانِ وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرَنَامَجٍ مَلِيٍّ بِالْأَنْشِطَةِ فِي الْيَوْمِ الثَّالِي. فِي الصَّبَاحِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ وَأَخْبَرْنَا بِأَنَّ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَاتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ الْمَهَارَةَ الَّتِي يُفْضِلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ.



٢ أَخَذْتُ الْوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرِّجِحَ الْفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا؟! عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فُكِّلَ مِنْهُمْ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ الْمَفْضَلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ، فَشَعَرْتُ بِالْخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ.. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمْ الْمَهَارَةُ الَّتِي تَوْهَّلُهُمْ لِلتَّمْيِيزِ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ وَالْإِحْبَاطِ وَأَخَذْتُ أَعْدُ السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا الْمُخَيِّمُ وَأَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ.



٣ بِالْفِعْلِ انْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، يَنْتَظِرُنِي أَبِي وَأُمِّي لِأُخْبِرَهُمَا مَا حَدَّثَ بِالْمُحَيِّمِ وَلَكِنِّي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنْ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللَّهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدْرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الْإِبْدَاعُ وَالْمَوْهَبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُذَرِّكَ حَجَمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوَّرْهَا وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.



٤ بَعْدَ أَنْ حَرَجَ أَبِي مِنَ الْغُرْفَةِ ظَلَلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِغْلَانًا عَنْ دَوْرَةِ تَدْرِيْبِيَّةٍ يُعْنَوَانِ (اِكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْ قُدْرَاتِكَ) نَظَّمَتْهَا الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشَرَةً طَلَبَ التَّحَاقِّي بِهَا.. وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اِكْتَشَفْتُ أَنَّي بِالْفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ كَالْكِتَابَةِ وَالتَّمْيِيلِ، فَأَدْرَكْتُ أَنَّ كُلَّنَا مَا هِرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوجِّهَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ حَتَّى نَصِيحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً، وَأَنَا الْآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةٍ تَخْيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.

أَمَامَكَ صُورٌ لَأَنْشِطَةٍ عَدِيدَةٍ، مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ كُلِّ نَشَاطٍ؟
وَمَا الَّذِي تُحِبُّ مُمَارَسَتَهُ مِنْهَا؟ وَلِمَاذَا؟

١. فَكِّرْ:



٢. اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:

نَشَاطٌ ٢ (أ): ١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمُعْجَمِ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ صَعِّهَا فِي جُمْلَةٍ:

- يَتَسَامَرُ (.....)
- مُتَارِجٌ (.....)
- وَهْلَةٌ (.....)



٢- أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

«كُلُّ حَمِيسٍ نَ مَعَ جَدِّي لَيْلًا فِي حَفْلَةٍ مُفْتِيحَةٍ، نَتَحَدَّثُ وَنَضْحَكُ وَنَسْتَمِعُ إِلَى
الْحِكَايَاتِ وَنُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ، وَلَقَدْ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى أَنَّ جَدِّي مُمَيِّزٌ، دَائِمًا مَا يُمَتِّعُنَا بِحَدِيثِهِ».

٣- ابْحَثْ عَنِ الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ لَوْنُهُ:

مُضَادُّ «مُتَارِجٍ»: (.....)، جِذْرُ «يَتَسَامَرُ»: (.....)،
مُفْرَدُ (مَوَهِبٍ): (.....)، جَمْعُ «إِجَازَةٍ»: (.....)،
جَمْعُ «قَلَمٍ»: (.....).

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ا | ت | ز | ا | ج | ! |
| د | ك | أ | ت | س | م |
| م | ل | ا | ق | أ | م |
| ه | ب | و | ه | م | ر |

الأهداف
نشاط ١: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهْمَةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.
نشاط ٢ (أ): يَتَعَرَّفُ جُذُورَ الْكَلِمَةِ وَمُسْتَقَاتِهَا مِنْ خِلَالِ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ.

نشاط ٢ (ب): ١- ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمُعْبَّرَةِ عَنِ الْقِصَّةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الْمُعْبَّرَةِ عَنْهَا:

- (أ) الْمُخَيِّمُ بِهِ أَنْشِطَةٌ عَدِيدَةٌ. ()
- (ب) احْتِاجَ بَطْلُ الْقِصَّةِ إِلَى دَوْرَةٍ لِيَتَعَرَّفَ مَهَارَاتِهِ. ()
- (ج) عَادَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مِنَ الْمُخَيِّمِ مُتَحَمِّسًا لِيُخْبِرَ لِأَهْلِهِ عَمَّا حَدَثَ. ()
- ٢- أَجِبْ: (أ) كَيْفَ كَانَ لِلْمُعَلِّمِ دَوْرٌ فِي تَشْوِيقِ التَّلَامِيذِ لِلْمُخَيِّمِ؟

- (ب) كَيْفَ تَعَرَّفَ بَطْلُ الْقِصَّةِ مَهَارَاتِهِ؟
- (ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُفْرَدَ (مَكْتَبَات) ، مُضَادَّ (بَدَأ) ، جَمْعَ (قُدْرَةٌ) ، مُرَادِفَ (يَمْضِي)

نشاط ٢ (ج): ١- وَالِدُ الْبَطْلِ سَاعَدَهُ بِشَكْلِ كَبِيرٍ، فَكَيْفَ حَدَثَ هَذَا؟

٢- سَاعِدْ بَطْلَ الْقِصَّةِ فِي جَمْعِ الْأَغْرَاضِ الْمُهَمَّةِ الَّتِي عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَخْدِمَهَا بِالْمُخَيِّمِ بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ الْغَرَضِ الْمُنَاسِبِ:

(مِغْطَفٌ شَتْوِيٌّ، قَمِيصٌ بِكُمٍّ قَصِيرٍ، حِذَاءٌ بِعُنُقٍ طَوِيلَةٍ، أَدَوَاتُ تَزْحَلُجٍ عَلَى الْجَلِيدِ، كَرِيمٌ وَاقٍ مِنَ الشَّمْسِ، قُبْعَةٌ، مِظْلَةٌ، قُفَّازَاتُ شَتْوِيَّةٌ)

نشاط ٢ (د): ١- (أَعِدِ الْمَحَاوَلَةَ وَلَا تَسْتَسْلِمِ).. فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ طَبَّقَ صَدِيقُنَا هَذِهِ الْعِبَارَةَ بِحَيَاتِهِ؟

٢- لِمَعْرِفَةِ الذَّاتِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ وَقَدْ اكْتَشَفَ بَطْلُ الْقِصَّةِ هَذَا الْأَمْرَ، اكْتُبْ كَيْفَ سَيَكُونُ وَقْتُهُ بِالْمُخَيِّمِ إِذَا كَانَ يَعْلَمُ ذَاتَهُ وَمَهَارَاتِهِ جَيِّدًا.

نشاط ٢ (هـ): لِلْمَشَاعِرِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي حَيَاتِنَا، صَدِيقُنَا كَانَتْ مَشَاعِرُهُ مُخْتَلِفَةً بِالْقِصَّةِ فَكَيْفَ كَانَتْ مَشَاعِرُ بَطْلِ الْقِصَّةِ؟ وَكَيْفَ تَحَوَّلَتْ؟ وَبِأَيِّ شُعُورٍ انْتَهَتْ؟

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف: نشاط ٢ (ب): يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ. نشاط ٢ (ج، د، هـ): يُطَبِّقُ مَا تَعَلَّمَهُ مِنَ النَّصِّ فِي حَيَاتِهِ الْعَمَلِيَّةِ. نشاط ٢ (و): يَفْرَأُ النَّصَّ بِطَلَاةٍ وَدَقَّةٍ.

نشاط ٣ (أ): استخرج كل اسم من الجمل الآتية، ثم بين علامته كما في المثال:

- ١- المدرسة جميلة.
- ٢- تهتم الدولة بالتنمية.
- ٣- يلعب الأولاد بالكرة.
- ٤- نعمل بنشاط.

| الاسم | علامته | الاسم | علامته |
|---------|---------------------|-------|--------|
| المدرسة | مُعَرَّفٌ بِـ(ال/ة) | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

نشاط ٣ (ب): ضع خطأ تحت كل فعل في الجمل الآتية، ثم بين نوعه:

- ١- اشترك كثير من التلاميذ في المسابقة.
 - ٢- أيها التلاميذ، ابحثوا عن المفيد في حياتكم.
 - ٣- يحاول المعلمون تشجيع التلاميذ.
- «نوع الفعل:»
- «نوع الفعل:»
- «نوع الفعل:»

نشاط ٣ (ج): املأ الجدول التالي من خلال الفقرة الآتية:

«أعلنت المدرسة عن مسابقة في الكتابة «قصة وشعر» وطلبت من المشاركين عدة أمور، منها تحديد نوع الكتابة التي سيتقدم بها كل منهم، ثم تسجيل أسمائهم لدى المشرف المختص أو إرسالها على موقع المدرسة الإلكتروني».

| حُرُوفُ الجَرِّ | حُرُوفُ العَطْفِ |
|-----------------|------------------|
| | |

نشاط ٣ (د): عبّر عن الصورتين الآتيتين مُستخدِماً (الاسم، الفعل، الحرف):



- الأهداف**
- نشاط ٣ (أ): يُحدِّد الاسم وعلامته في جمل متنوعة. * نشاط ٣ (ب): يُميِّز أنواع الفعل.
 - نشاط ٣ (ج): يحدد الحرف ويُميِّز نوعه.
 - نشاط ٣ (د): يعبرُ بجمل قصيرة سليمة مُستخدِماً أنواع الكلمة.

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ): اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ حَتَّى تُكْمِلَ الْفِقْرَةَ:

(هَؤُلَاءِ - هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ)

«وَقَفَّ مُعَلِّمٌ يَشْرَحُ لِتَلَامِيذِهِ النِّعَمَ الَّتِي تُحِيطُ بِنَا وَطَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يُشِيرُوا إِلَيْهَا، فَقَالَ تَلْمِيذٌ: شَمْسٌ تَنْشُرُ الدُّفَاءَ وَتُضِيءُ الْكَوْنَ، وَ لِسَانٌ نَتَحَدَّثُ وَنُعَبِّرُ بِهِ عَمَّا نُرِيدُ، ثُمَّ قَالَ آخَرٌ: وَ أُذُنَانِ نَسْمَعُ بِهِمَا مَا يُقَالُ لَنَا، وَتَبَسَّمَ تَلْمِيذٌ وَقَالَ: وَ أَصْدِقَائِي أَسْعِدُ مَعَهُمْ بِأَوْقَاتِي، هُنَا اخْتَتَمَ الْمُعَلِّمُ قَائِلًا لِتَلَامِيذِهِ: كُلُّ النِّعَمِ يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا».

نشاط ٤ (ب): ضَعِ خَطًّا تَحْتَ نَوْعِ الضَّمِيرِ الصَّحِيحِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- هُوَ يُحِبُّ الْعِلْمَ.
 - ٢- أَنْتُمْ تُسَاعِدُونَ الْمُحْتَاجَ.
 - ٣- نَحْنُ نَعْمَلُ كَيْدَ وَاحِدَةٍ.
 - ٤- أَنْتُمَا لَاعِبَانِ مَاهِرَانِ.
 - ٥- هُنَّ أُمَهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ.
- (مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
(مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
(مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
(مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)
(مُتَكَلِّمٌ - مُخَاطَبٌ - غَائِبٌ)

نشاط ٤ (ج): اكْمِلِ الضَّمَائِرَ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثِلَةِ:

- ١- «نَقُولُ: هُوَ وَلَدٌ، بِنْتُ، وَلَدَانِ أَوْ بِنَتَانِ، أَوْلَادٌ وَهُنَّ بَنَاتٌ».
- ٢- «نَقُولُ: مَاهِرٌ، أَنْتَ مَاهِرَةٌ، مَاهِرَانِ أَوْ مَاهِرَتَانِ، أَنْتُمْ مَاهِرُونَ وَ مَاهِرَاتٌ».
- ٣- «نَقُولُ: أَنَا أَوْ مِصْرِيَّةٌ، وَ مِصْرِيَّانِ أَوْ مِصْرِيُّونَ».

نشاط ٤ (د): ضَعِ ضَمِيرَ الْغَائِبِ مَرَّةً وَالْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً أُخْرَى مَكَانَ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ فِيمَا يَلِي:

- ١- أَنْتُمَا مُتَعَاوِنَانِ فِي الْخَيْرِ. الْغَائِبُ: ، الْمُتَكَلِّمُ:
- ٢- أَنْتُمْ مُخْلِصُونَ. الْغَائِبُ: ، الْمُتَكَلِّمُ:

■ نَشَاطُ ٤ (أ): اسْتَخْدِمِ اسْمَ الْإِشَارَةِ فِي سِيَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

■ نَشَاطُ ٤ (ب): يُحَدِّدُ أَنْوَاعَ الضَّمَائِرِ.

■ نَشَاطُ ٤ (ج، د): اسْتَخْدِمِ الضَّمَائِرَ فِي جُمَلٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الأهداف

نشاط ٤ (هـ): املأ الجدول التالي من خلال الجمل التي تحتها خط:

- ١- أقامت المدرسة حفلًا لتكريم الأمهات.
- ٢- المعلمون ناشروا الخير.
- ٣- نوافذ كثيرة في الفصل.
- ٤- يفرح الناجح بنجاحه.
- ٥- الملاعب خضراء.
- ٦- بنى العصفور عشه فوق الغصن.

| شبه الجملة | الجملة الفعلية | الجملة الاسمية |
|------------|----------------|----------------|
| | | |
| | | |

نشاط ٤ (و): أكمل ما يلي من خلال الجدول السابق:

- ١- تكون الجملة فعلية إذا بدأت بـ ، وتتكون من و
- ٢- تكون الجملة اسمية إذا بدأت بـ ، وتتكون من و
- ٣- تسمى شبه جملة إذا بدأت بـ أو

نشاط ٤ (ز): بين نوع الجملة فيما يلي، ثم حدّد ركنيها:

- ١- تصدّق الغني على الفقير. «نوع الجملة: ، ركنيها:»
- ٢- الأرض خصبة. «نوع الجملة: ، ركنيها:»

نشاط ٤ (ح): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- ١- الكتاب المكتب. (ظرف مكان)
- ٢- ينزل المطر (ظرف زمان)
- ٣- تطير الطيور (جار ومجرور)
- ٤- أخذت العلم (جار ومجرور)

نشاط ٤ (ط): أجب عن الأسئلة الآتية بجملة مفيدة، ثم بين نوعها:

- ١- أين تسكن؟ ، نوع الجملة:»
- ٢- صف السماء. ، نوع الجملة:»
- ٣- ماذا يفعل الطبيب؟ ، نوع الجملة:»

نشاط ٤ (و): يستنبط القاعدة في جمل متنوعة.

نشاط ٤ (هـ): يميّز نوع الجملة.

الأهداف

نشاط ٤ (ز): يحدّد ركني الجملة الاسمية والفعلية.

نشاط ٤ (ح): يميّز نوعي شبه الجملة من خلال الاستخدام. نشاط ٤ (ط): يستخدم أنواع الجملة في الإجابة.

نَشَاط ٥ (أ): مَثَل مَعَ زَمِيلِكَ الْمَوْقِفَيْنِ الْآتَيْنِ وَفَكَّرَا فِي حُلُولٍ لَهُمَا:

تَلْمِيزُ يَجْلِسُ فِي الْفَضْلِ وَيَخَافُ الْمُشَارَكَةَ مَعَ زُمَلَائِهِ.

تَلْمِيزُ حَزِينٌ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ كَزُمَلَائِهِ.

نَشَاط ٥ (ب): يُرِيدُ مُعَلِّمُكَ إِجْرَاءَ نَشَاطٍ فِي عُطْلَةِ نِهَآيَةِ الْأُسْبُوعِ وَيُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَبْحَثَ وَتَسْأَلَ زُمَلَاءَكَ لِمَعْرِفَةِ الْمَهَارَاتِ الْأَكْثَرِ تَفْضِيلًا لَهُمْ لِيُقَدِّمَهَا بِالنَّشَاطِ، اسْتَقْصِ لِنَتَّعَرَّفَهَا وَقَدِّمَهَا لِلْمُعَلِّمِ:

| عَدُّ الْمُهِتَمِّينَ بِهَا | الْمَهَارَةُ |
|-----------------------------|--------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

نَشَاط ٥ (ج): أَخْبَرْنَا بِطَلِّ الْقِصَّةِ بِخُطْبَتِهِ لِلْعُطْلَةِ الْمُقْبِلَةِ، اذْكُرْ لَنَا خُطَّتَكَ أَنْتَ:

نَشَاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ
 * نَشَاط ٥ (أ، ب، ج): يَكْتُبُ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً مُسْتَحْدِمًا مَهَارَةَ التَّغْيِيرِ وَالْكَلَامِ.
 * نَشَاط ٥ (د): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

الاختلاف والتّمييز

النّصّ المعلوماتيّ

١. فكّر:

باللّغة العربيّة هناك كثير من الكلمات المتشابهة في الحروف لكنّ ضبطها يجعلها تختلف في المعنى.. أمّاك بعضها، اكتب ما تعبّر عنه كلّ كلمة:

نَفَذَ/نَفَذَ

أَذَانُ/أَذَانُ

غَدَاءُ/غَدَاءُ

٢. اقرأ واكتشف:

نشاط ٢ (أ):

١- استنتج معنى الكلمة الملوّنة من السياق واكتبه، ثمّ تأكد من المعجم:

أختي «ليلى» فطّرها الله بموهبة عظيمة في الرسم وظهرت هذه الموهبة منذ صغرها وهي لم تتجاوز بعد السادسة من عمرها، فكانت تمسك أقلام التلوين وتحاول رسم بعض الأشياء ولم يفتصر الأمر على هذا الحد بل كانت ترسم بالألوان على جذران المنزل؛ لذا ألحقها أبي بدروس خاصة للرسم والتلوين وكانت رسومها تتميز بتلاحم الألوان وتناسقها.

فطّرها:

تتجاوز:

يفتصر:

تلاحم:

٢- هيا نلعب بأحرف كلمة (اختلاف) وأكمل الجمل الآتية:

- صديقي وعدّه ولم يوفّ به.
- حاول أبي حلّ الـ الذي بيني وبين أخي بالتّفاهم.
- أخي الصّغير دائماً يعترض ويـ رأيي ويصمّم على أن نلعب اللعبة التي يفضّلها.
- التّلميذ في الدّراسة ولم ينجح.

الأهداف

- نشاط ١: يميّز الفكرة الرئيسيّة للنّص.
- نشاط ٢ (أ): يستنتج معاني المفردات الجديدة من خلال سياقات لغويّة متنوّعة.

جَمِيعَنَا مُخْتَلِفُونَ مُنْذُ قَدِيمِ الْأَزَلِّ، فَأَنْتَ لَا تُشَبِّهُ أَحَاكَ وَيَخْتَلِفُ عَنْكَ جَارُكَ وَصَدِيقُكَ.. وَهَكَذَا الْاِخْتِلَافُ كَاِخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

هَلْ تَعْلَمُ الْحِكْمَةَ مِنْ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ؟

إِنَّ اخْتِلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ الْإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؛ إِذْ يَتِمَثَّلُ النَّهَارُ فِي الْحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالْعَمَلِ.. أَمَّا عِنْدَ حُدُوثِ اللَّيْلِ فَيُعَرَّضُ نَفْسُهُ وَجِسْمُهُ لِلرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتُهُ لِلْيَوْمِ الثَّالِي. بِالْمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فِتْرَةٍ إِظْلَامٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تَزْهَرَ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ، وَهُنَاكَ أَيْضًا نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فِتْرَةٍ إِضَاءَةٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تَزْهَرَ وَلِذَا سُمِّيَتْ نَبَاتَاتِ النَّهَارِ الطَّوِيلِ.. إِذَا نَقَلْنَا نَبَاتًا مِنْ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إِلَى بَيْتَةٍ فِيهَا النَّهَارُ أَطْوَلَ فَإِنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تَفْشَلُ فِي تَكْوِينِ الْأَزْهَارِ وَالثَّمَرِ، وَكَذَلِكَ بِمَمْلَكَةِ الْحَيَوَانَاتِ لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ وَأُخْرَى لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي النَّهَارِ.

مَا مَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ؟

كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، نَتَفَرَّدُ فِي الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهَنٍ وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ وَكَثِيرٍ مِنْ أَوْجُهٍ الْاِخْتِلَافِ، لَكِنَّا فِي النِّهَايَةِ نُكْمِلُ وَجْهَ الْحَيَاةِ، فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا الْعَيْشَ مِنْ دُونِ الْآخَرِ وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ أَحَدٍ أَوْ أَنْ يَمْحُو أَحَدًا.

الْاِخْتِلَافُ سُنَّةُ الْحَيَاةِ الَّتِي **فَطَرَنَا** اللَّهُ عَلَيْهَا، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ لَا يَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً إِذْ يُوجَدُ بِالْعَالَمِ نَحْوُ مِثَّةٍ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةً (الماندرين) حَيْثُ **تَتَجَاوَزُ** ١٤% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَاوُورَةِ وَمَالِيزِيَا وَتَايَوَانَ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الْإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ٦% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ أَغْلِبُهُمْ بِقَارَةَ أَمْرِيكَا الْجَنُوبِيَّةِ، تَلِيهَا الْإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٥,٥% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، ثُمَّ الْهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٧%، ثُمَّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٤% مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ الْبَشَرَةِ وَالْمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللَّهِ.

الْاِخْتِلَافُ لَا **يَقْتَصِرُ** فَقَطْ عَلَى الْبَشَرِ لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِثَالِ الْمَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَائِينَ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالْكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالْدَّفءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةِ الشَّمْسِ مِنْهَا، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ وَمِيَاهٍ، كَمَا أَنَّ الْمِيَاهَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً؛ فَهُنَاكَ الْعَذْبَةُ بِالنَّهَارِ وَالْمَالِحَةُ فِي الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ.

هَلْ أَدْرَكْتَ مَعْنَى الْاِخْتِلَافِ؟

هُوَ - بِبَسَاطَةٍ - تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلَّلَ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهَمِّيَّتِهِ بِالْحَيَاةِ، فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلِّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الْحَيَاةُ. هَكَذَا يُمَكِّنُنَا أَنْ نَقُولَ: نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ .. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أ) اخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ظَاهِرَةٌ تُعَبَّرُ عَنْ:

(ب) اللُّغَةُ الْأُولَى مِنْ حَيْثُ عَدَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ هِيَ:

(ج) النَّسَبَةُ الْأَكْبَرُ مِنَ الْمِيَاهِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ هِيَ:

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

(أ) مُفْرَدَ (مَخْلُوقَات):

(ب) جَمَعَ (عِلْم):

نشاط ٢ (ج): اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ التَّالِيَّ مِنْ خِلَالِ كِتَابَةِ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي قَرَأْتَهَا عَنِ الْكَوْكَبِ:



نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يَخْتَلِفُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانٍ عَنِ الْآخَرِ؟

٢- مَاذَا يَخْذُلُ لَوْ خَلَقَ اللَّهُ جَمِيعَ الْبَشَرِ مُتَشَابِهِينَ؟

إهداء الأستاذ/ أحمد بددير عبد العاطي

نشاط ٢ (هـ): لَخِّصِ النَّصَّ السَّابِقَ عَلَى شَكْلِ فِكْرٍ، مَوْضَحًا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لَهُ وَالْفِكْرَ الْفُرْعِيَّةَ:

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ:

الفِكْرُ الْفُرْعِيَّةُ:

-١

-٢

-٣

نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف

نشاط ٢ (ب، ج، د): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تَظْهَرُ فِيهِمُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (هـ): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاةٍ.

٣- لاحظ واكتشف:



نشاط ٣ (أ): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لتصل بين الجملتين:

- ١- جاء الفريق (هذا - أنا - الذي - هو - أنت) حصل على البطولة.
- ٢- حضرت الطيبة (هذه - أنت - التي - هي - أنا) عالجت المرضى.
- من خلال الجملتين السابقتين، الاسم الذي يصل بين الجملتين هو: (اسم الإشارة - الضمير - الاسم الموصول).

نشاط ٣ (ب): ارسم دائرة حول الاسم الموصول الذي يصل بين الجملتين واكتبه:

- ١- حصل اللاعبان اللذان فازا على الجائزة.
- ٢- حضرت الطبيبتان اللتان عالجتا المرضى.
- ٣- سافر التلاميذ الذين اشتركوا في الرحلة.
- ٤- كرمت البنات اللاتي أو اللاتي اجتهدن.

نشاط ٣ (ج): من خلال الأمثلة السابقة صل كل كلمة بما يناسبها:

- الذي
- الذين
- التي
- الاسم الموصول
- اللاتي - اللاتي
- الذان
- اللتان

- ١- يصل بين الجملتين
- ٢- يُستخدم مع المفرد المذكر
- ٣- يُستخدم مع المفرد المؤنث
- ٤- يُستخدم مع المثنى المذكر
- ٥- يُستخدم مع المثنى المؤنث
- ٦- يُستخدم مع جمع المذكر
- ٧- يُستخدم مع جمع المؤنث

الاستنتاج: للربط بين الجملتين نستخدم الأسماء الموصولة كما يلي: «الذي» للمفرد المذكر، «التي» للمفردة المؤنثة وجمع غير العاقل، «الذان» للمثنى المذكر، «اللذان» للمثنى المؤنث، «الذين» لجمع المذكر، «اللاتي - اللاتي» لجمع المؤنث.



نَشَاط ٤ (أ): أَكْمِلْ بِاسْمِ مَوْضُوعٍ مُنَاسِبٍ:

- ١- سِرْتُ فِي الطَّرِيقِ حَدَدَهُ أَبِي.
- ٢- قَرَأْتُ الْكُتُبَ وَجَدْتُهَا بِالْمَكْتَبَةِ.
- ٣- سَاعَدْتُ الْفُقَرَاءَ أَعْرِفُهُمْ.
- ٤- حَضَرْتُ الْأُمَّهَاتُ فُزْتُ بِجَائِزَةِ الْأُمِّ الْمِثَالِيَّةِ.
- ٥- هَاتَانِ الرَّسَامَتَانِ هُمَا حَصَلْنَا عَلَى الْجَائِزَةِ.

نَشَاط ٤ (ب): صَوِّبِ مَا تَحْتَهُ خَطًّا:

- ١- أُعْجِبْتُ بِالطَّبِيبَاتِ الَّذِينَ عَالَجَنَ الْمَرْضَى.
- ٢- أَخَذَ الْفَرِيقَانِ اللَّتَانِ لَعِبَا الْمُبَارَاةَ شَارَةَ الْبَدْءِ.
- ٣- رَسَمْتُ اللَّوْحَةَ اللَّائِي أَعْجَبْتَنِي.
- ٤- شَاهَدْتُ الْمُبَارَاةَ الَّذِي أَدَاعَهَا التَّلْفَازُ.

نَشَاط ٤ (ج): طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مَنْ تَلْمِيزُ أَنْ يَكْتُبَ الْأَسْمَاءَ الْمَوْضُوعَةَ فَكَتَبَهَا، حَدِّدِ الْخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ هَذَا التَّلْمِيزُ ثُمَّ صَوِّبْهُ:

«الذي - التي - الذان - التان - اللذين - الائي - اللاتي».

نَشَاط ٤ (د): عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ مُسْتَخْدِمًا الْاسْمَ الْمَوْضُوعَ الْمُنَاسِبَ:

نشاط ٤ (هـ): اجب عن الأسئلة الآتية مستخدماً الاسم الموصول:

- ١- مَنْ الَّذِي حَصَلَ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلٍ فِي الْعُلُومِ؟
- ٢- مَا الْقِصَّةُ الَّتِي تَفَضَّلُهَا؟
- ٣- مَنْ الْأَصْدِقَاءُ الَّذِينَ تُحِبُّهُمْ؟
- ٤- مَنْ الشَّقِيقَانِ اللَّذَانِ اخْتَرَعَا الطَّائِرَةَ؟

نشاط ٤ (و): اربط بين كل جُمْلَتَيْنِ بِاسْمٍ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١- نَضِجَ الزَّرْعُ. الزَّرْعُ زَرَعَهُ الْفَلَّاحُ.
- ٢- انْتَهَتْ الْعَامِلَاتُ. الْعَامِلَاتُ يَنْسِجْنَ السَّجَادَ.
- ٣- غَرَدَ الْعُصْفُورَانِ. الْعُصْفُورَانِ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- ٤- رَأَيْتُ السُّحْبَ. السُّحْبُ تَمَلَأُ السَّمَاءَ.
- ٥- صَافَحْتُ أَصْدِقَائِي. أَصْدِقَائِي أَحِبُّهُمْ.

نشاط ٤ (ز): ثنِّ واجمع الجمل الآتية:

- ١- هَذَا هُوَ اللَّاعِبُ الَّذِي تَعَاوَنَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ.

المثنى: ، الجمع:

- ٢- هَذِهِ هِيَ الْفَتَاةُ الَّتِي تَقَدَّمَتْ لِلْمُسَابَقَةِ.

المثنى: ، الجمع:

- ٣- هَذَا هُوَ الْبُرْجُ الَّذِي بَنَاهُ الْمُهَنْدِسُ.

المثنى: ، الجمع:

نشاط ٤ (ح): اشتركت مع أصدقائك بإحدى الدورات التي تنمي المهارات، صف هذه الدورة مستخدماً

(جميع أقسام الكلمة، اسم الإشارة، الضمائر، الاسم الموصول) مراعيًا الكتابة الصحيحة:

نشاط ٤ (هـ): يَسْتَخْدِمُ الْاسْمَ الْمَوْصُولَ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

نشاط ٤ (و): يَسْتَخْدِمُ الْاسْمَ الْمَوْصُولَ فِي الرِّبْطِ بَيْنَ الْجُمْلِ.

نشاط ٤ (ز): يُثْنِي وَيَجْمَعُ الْأَسَالِيبَ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ.

نشاط ٤ (ح): يَسْتَخْدِمُ مَا تَعَلَّمَهُ فِي التَّعْبِيرِ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ.

الأهداف



نشاط هـ (أ): خَلَقَ اللهُ الْبَشَرَ مُخْتَلِفِينَ وَلَوْ كَانُوا فِي أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ، اخْتَرِ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَتَحَدَّثْ مَعَهُ عَنْ أَوْجِهَةِ التَّشَابُهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا وَاكْتُبْنَهَا فِي الْمَخْطُطِ التَّالِي:

| اسْمِي | التَّشَابُه | اسْمُ قَرْدٍ مِنْ أُسْرَتِي |
|--------|-------------|-----------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

نشاط هـ (ب): أحيانًا يَتَعَرَّضُ بَعْضُ الْأَطْفَالِ لِلتَّنَمُّرِ لِاخْتِلَافِهِمْ عَنْ أَصْدِقَائِهِمْ إِمَّا فِي الشَّكْلِ أَوْ الْهَوَايَاتِ أَوْ بَعْضِ الصِّفَاتِ الْأُخْرَى، نَقِّذْ مَعَ زُمَلَانِكَ بِالْفَضْلِ حَمَلَةً تَوْعِيَّةً بِعُنْوَانِ (ضِدَّ التَّنَمُّرِ) فِي الْمَدْرَسَةِ.

نشاط هـ (ج): اخْتَرِ جُمْلَةً بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَابْحَثْ عَنْ تَرْجُمَتِهَا عَلَى «الْإِنْتَرْنِت» لِثَلَاثِ لُغَاتٍ أُخْرَى، اكْتُبْنَهَا وَتَعَلَّمْنَهَا وَأَخْبِرْ بِهَا أَصْدِقَاءَكَ:

الجُمْلَةُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

.....

.....

نشاط هـ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

- الأهداف**
- نشاط هـ (أ): يُجْرِي حوارًا مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ مُسْتَعِدًّا وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةٍ لِيَتَوَصَّلَ إِلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.
 - نشاط هـ (ب): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ التَّحَدُّثِ لِإِصْالِ فِكْرِهِ عَنْ مَوْضُوعٍ مَا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
 - نشاط هـ (ج): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ وَالْاِسْتِكْشَافِ لِيَتَعَلَّمَ لُغَاتٍ جَدِيدَةً.
 - نشاط هـ (د): يَعْزِزُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

يَوْمٌ لَا يُنْسَى

أَنَا اسْمِي «سمير»، وَلِدْتُ عَامَ ٢٠١٢م فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَى مِصْرَ، كَانَ يَوْمٌ مِيلَادِي يَوْمًا مُمَيَّزًا حَيْثُ كُنْتُ أَوَّلَ حَفِيدٍ بِالْعَائِلَتَيْنِ، فَكَانَ فِي انْتِظَارِي الْعَمَّاتُ وَالْخَالَاتُ وَجَدِّي وَجَدَّتِي أَيْضًا.. بَعْدَ أَبِي وَأُمِّي. أَقَامَ أَبِي وَأُمِّي وَلِيَمَّةً كَبِيرَةً دَعَوْا فِيهَا الْأَقْرَبَاءَ وَالْأَصْدِقَاءَ كُلَّهُمْ، حِينَ تَصَفَّحْتُ صُورِي فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عَلِمْتُ أَنَّ أَحِبَّائِي كَثِيرُونَ. ذَهَبْتُ إِلَى الْحَضَانَةِ وَمِنْ بَعْدِهَا الْمَدْرَسَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَفَوِّقًا وَكَرَّمَتْنِي الْمَدْرَسَةُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ، كُنْتُ يَوْمًا بَعْدَ آدَاءِ وَاجِبَاتِي أَذْهَبُ إِلَى الْحَقْلِ لِأَسَاعِدَ أَبِي فِي جَمْعِ الْمَحْصُولِ وَرِعَايَةِ حَيَوَانَاتِنَا.

هُنَاكَ يَوْمٌ أَتَذَكَّرُهُ جَيِّدًا وَأَنَا عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ، فَقَدْ ذَهَبْتُ لِجَمْعِ الْبَيْضِ لِكِنِّي نَسِيتُ الْبَابَ مَفْتُوحًا فَهَرَبَتِ الدَّجَاجَاتُ وَالْكُتَاكِيَةُ مِنَ الْحَظِيرَةِ مُسْرِعَةً وَهِيَ تَصِيحُ مُنْقِنَقَةً بِصَوْتٍ عَالٍ، فَسَمِعَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ الصَّوْتَ فَجَاءُوا مُهْزُولِينَ لِمُحَاوَلَةِ الْإِمْسَاكِ بِهَا، وَاسْتَمَرَّتِ الْمُحَاوَلَاتُ حَتَّى غُرُوبِ الشَّمْسِ، كَانَ يَوْمًا مُبْهَجًا حَيْثُ كَثُرَتِ الضَّحَكَاتُ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَةِ الْإِمْسَاكِ بِهَا؛ لِذَا فَقَدْ كَانَ يَوْمًا لَا يُنْسَى.

مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ الْيَوْمِ تَمَنَيْتُ أَنْ أَصْبِحَ طَبِيبًا بَيْطَرِيًّا لِأَهْتَمَّ بِالْحَيَوَانَاتِ وَأَرْعَاهَا وَأَدَاوِيهَا، وَأَخْلُمُ بِنَاءِ مُسْتَشْفَى صَغِيرٍ بِقَرْيَتِنَا لِأَرْعَى الْحَيَوَانَاتِ كُلَّهَا، فَهَذَا حُلْمِي وَسَاعِمَلُ بَجْدٍ وَاجْتِهَادٍ لِأَحَقِّقَهُ.

١ مَنْ كَاتَبَ هَذِهِ السِّيَرَةَ الدَّائِيَّةَ؟

٢ اخْتَرِ عُنْوَانًا لِكُلِّ فِقْرَةٍ مِنَ الْعَنَاوِينِ التَّالِيَةِ (رِحْلَتِي الدَّرَاسِيَّةُ - حُلْمِي فِي الْمُسْتَقْبَلِ - مَنْ أَنَا - يَوْمٌ لَا يُنْسَى):

(أ) (ب) (ج) (د)

٣ فِي السِّيَرَةِ الدَّائِيَّةِ يَتَحَدَّثُ كَاتِبُهَا بِضَمِيرِ (الْمُتَكَلِّم - الْمُخَاطَب - الْغَائِبِ).

٤ السِّيَرَةُ الدَّائِيَّةُ تَعْرِضُ أَحْدَاثًا (حَقِيقِيَّةً - خَيَالِيَّةً).

٥ اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الثَّلَاثَةَ وَأَجِبْ: وَصَفَ «سَمِير» الْحَدَثَ وَصْفًا دَقِيقًا، حَلَّلَهُ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ مَا رَأَيْتَهُ:

حَظِيرَةٌ بِأَبْوَابِهَا مَفْتُوحَةٌ وَأُسْرَةٌ تَجْرِي خَلْفَ الدَّجَاجِ وَ.....

مَا سَمِعْتُهُ: وَ.....

مَا شَعَرْتُ بِهِ: وَ.....

٦ اكْتُبِ الْمُرَادِفَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ وَيُمْكِنُكَ اسْتِخْدَامُهَا لِأَحِقَّا:

نَمُودَجُ كِتَابَةِ سِيرَةِ ذَاتِيَّةٍ

نشاط ٢: تَخَيَّلْ أَنَّ اسْمَكَ «سليم» وَاكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ:

حُلُمِي

- أَنْ أَكُونَ مُرْشِدًا سِيَّاحِيًّا؛ لِحُبِّي لِللُّغَاتِ وَالسَّفَرِ
- أَوْ مُتَرْجِمًا فَوْرِيًّا لِلِقَاءَاتِ وَالْمُؤْتَمَرَاتِ

يَوْمٌ صَعِبٌ

- عُمُرُهُ تِسْعُ سَنَوَاتٍ
- مَرَضُ الْأُمِّ بِالْكُورُونَا
- مَكُوثٌ بِالْمُسْتَشْفَى عَشْرَةَ أَيَّامٍ
- تَحَمَّلَ أَغْبَاءَ الْبَيْتِ وَتَقْسِيمَ الْمَهَامِ

رِحْلَتِي الدَّرَاسِيَّةُ

- حَضَانَةٌ - مَدْرَسَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ
- يُحِبُّ تَعَلَّمَ اللُّغَاتِ وَيَتَقَنُّ ثَلَاثَ لُغَاتٍ
- يُمَارِسُ رِيَاضَةَ التَّنِيسِ، وَفَازَ بِبَطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ

مَنْ أَنَا؟

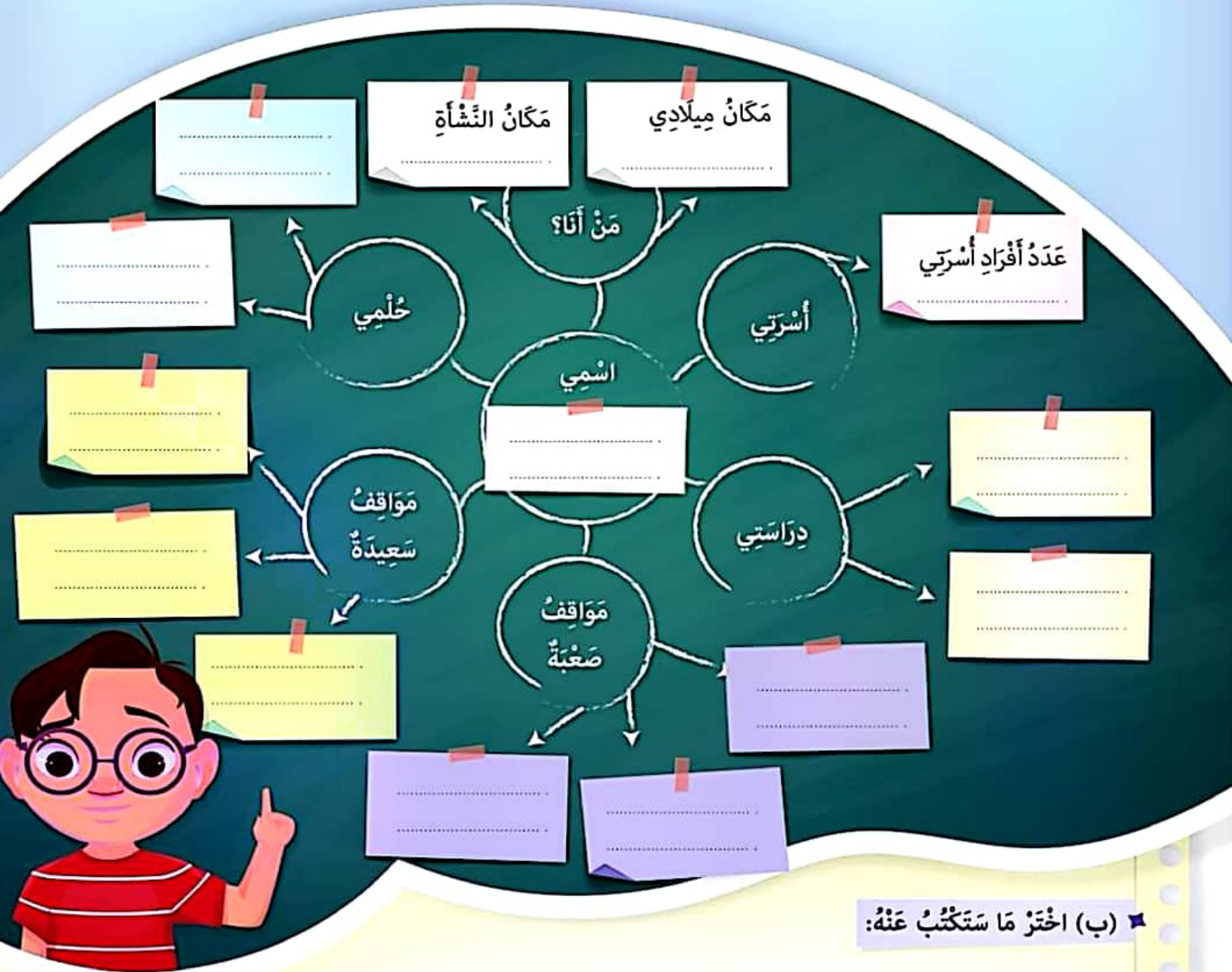
- «سليم» مِنَ الْقَاهِرَةِ، عَشْرُ سَنَوَاتٍ
- الْأُسْرَةُ خَمْسَةُ أَفْرَادٍ: بِنْتُ كَبِيرَةٍ وَأَخٌ صَغِيرٌ
- الْأَبُ طَبِيبٌ وَالْأُمُّ مُعَلِّمَةٌ

العُنْوَانُ

الأهداف: ✨ نشاط ٢: يَكْتُبُ سِيرَةَ ذَاتِيَّةٍ مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الْمُجَهَّزِ لَهَا.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ السَّيْرَةِ الذَّاتِيَّةِ

نشاط (٣): (أ) تَذَكَّرِ الْأَحْدَاثَ الَّتِي حَدَّثَتْ لَكَ وَاسْأَلِ وَالِدَيْكَ وَانْظُرْ إِلَى أَلْبُومِ صُورِكَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْمَعْلُومَاتِ كُلَّهَا:



❖ (ب) اخْتَرِ مَا سَتَكْتُبُ عَنْهُ:

- مَنْ أَنَا؟
- رِحْلَتِي الدَّرَاسِيَّةُ:
- مَوْقِفٌ (سَعِيدٌ - صَعْبٌ):
- حُلُمِي:

الأهداف: ❖ نشاط ٣: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِكِتَابَتِهِ حَوْلَهَا وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرَعِيَّةِ.

كِتَابَةُ السَّيَرَةِ الذَّاتِيَّةِ

اكتب سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ الَّتِي سَتُنْشَرُ بِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ آخِرَ الْعَامِ أَسْفَلَ
صُورَتِكَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)، مَعَ مُرَاعَاةِ تَسْلُسُلِ الْفِكْرِ
وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّنَوُّعِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

| الدرجة | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|--------|--|---|--|--|---------------------------|
| | الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ السَّيْرَةِ الدَّائِيَّةِ الْأَرْبَعَةِ. | الْتَزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ مِنْ عَنَاصِرِ السَّيْرَةِ الدَّائِيَّةِ. | الْتَزَمَ بِعَنْصَرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ السَّيْرَةِ الدَّائِيَّةِ. | لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَنَاصِرِ السَّيْرَةِ الدَّائِيَّةِ. | أَصَالَةُ الْفِكْرِ |
| | دَائِمًا يُنتِجُ فِكْرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا. | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُنتِجُ فِكْرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا. | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُنتِجُ فِكْرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا. | نَادِرًا مَا يُنتِجُ فِكْرًا مُتَدَرِّجَةً زَمَنِيًّا. | تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ |
| | دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَيُدُونُ أخطاءً. | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدًا). | هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ. | هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أخطاءٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمْلِ. | تَرْكِيبُ الْجُمْلِ |
| | دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا تُوجَدُ أخطاءً). | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (خَطَأً وَاحِدًا). | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (مِنْ خَطَئَيْنِ إِلَى ثَلَاثَةِ أخطاءٍ). | نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثَةِ أخطاءٍ). | اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ |
| | دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خَطَأً وَاحِدًا). | (مِنْ خَطَئَيْنِ إِلَى ثَلَاثَةِ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ). | (أَرْبَعَةٌ إِلَى خَمْسَةِ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ). | (أَكْثَرُ مِنْ سِتَّةِ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ). | نَدَاءٌ وَخَطٌّ |

بِالنَّجَاحِ فِيهَا وَإِتْمَامِهَا عَلَى أَكْمَلِ وَجْهِهِ، فَقُوَّةُ الْإِرَادَةِ تَدْفَعُهُ لِلْبَدَلِ بِكُلِّ جُهِدِهِ لِيَصِلَ إِلَى مَا يُرِيدُ حَتَّى
وَإِنْ كَانَتْ أَمَامَهُ عَقَبَاتٌ وَعَوَاقِقُ، فَالْجُهِدُ الَّذِي يَبْذُلُهُ فِي تَحْقِيقِ مَا يُرِيدُ هُوَ أَجَلُ الْعَمَلِ وَالْبَدَلِ،
وَالطَّاقَةُ الَّتِي يَبْذُلُهَا أَقْوَى طَاقَةٍ وَقُوَّةٍ لَدَيْهِ، وَمِنْ دُونِ هَذِهِ الْإِرَادَةِ لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ الْعَيْشَ وَتَحْمُلَ
الْحَيَاةَ، وَالْإِرَادَةُ هِيَ أَنْ يَكُونَ لَدَيْكَ حُلْمٌ تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ وَعَزَمَ وَجْهَكَ لِذَلِكَ.

نشاط ١: أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) استخرج: مُفْرَدَ (طَاقَات) ، جَمْعَ (عَقَبَةٍ) ،
مُرَادِفَ (التَّصْمِيمِ) ، مُضَادَّ (خَلْف) .
(ب) لِقُوَّةِ الْإِرَادَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ، فَمَا هُوَ؟
(ج) مَا صِفَاتُ صَاحِبِ الْإِرَادَةِ؟
(د) مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي شَعَرْتَ فِيهِ بِأَنَّكَ صَاحِبُ إِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ؟

نشاط ٢: ضَعِ مَكَانَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ كَلِمَةٍ أُخْرَى مُنَاسِبَةً مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(يَتَسَامَرَانِ - وَهْلَةٌ - إِضْرَارِهِ - أَتَقَنْتُ - حَاسِمًا)

- (أ) جَلَسَ الصَّدِيقَانِ مَعَ بَعْضِهِمَا يَتَحَدَّثَانِ لَيْلًا عَمَّا حَدَثَ لَهُمَا فِي الْعُطْلَةِ.
(ب) تَأَكَّدْتُ أَنَّ فِي قَوْلِ الصَّدِّقِ النَّجَاةَ دَائِمًا.
(ج) مِنْ أَوَّلِ لَحْظَةٍ تَكَلَّمْتُ فِيهَا «إِسْمَاعِيلُ» شَعَرْتُ بِأَنَّهُ سَيَكُونُ صَدِيقِي الْجَدِيدَ.
(د) اتَّخَذْتُ أُمِّي قَرَارًا نِهَائِيًّا بِشَأْنِ عُطْلَتِنَا الْمُقْبِلَةِ.
(هـ) شَكَرَ أَخِي أَبِي كَثِيرًا عَلَى تَصْمِيمِهِ الدَّائِمِ عَلَى دُخُولِ الْمُسَابَقَةِ.

نشاط ٣: أَمَامَكَ قِصَّتَانِ لِشَخْصَيْنِ تَغَلَّبَا عَلَى مَصَاعِبَ كَبِيرَةٍ وَاسْتَطَاعَا تَحْقِيقَ أَحْلَامِهِمَا، تَخَيَّلْ كَيْفَ بَدَأَ الْحُلْمُ وَمَا الْمَصَاعِبُ الَّتِي وَاجَهَتْهُمَا وَكَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يُحَقِّقَا الْمَزِيدَ:

(أ) صَاحِبُ سِلْسِلَةِ مَطَاعِمٍ مَوْجُودَةٍ فِي مُدُنٍ عَدِيدَةٍ بِمِصْرَ.

(ب) صَاحِبُ هِمَّةٍ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرَى وَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ بِطَرِيقَةِ إِرَائِلِ.

نشاط ٤: ضَع مَكَانَ اسْمِ الْإِشَارَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ صَمِيرَ الْغَائِبِ الْمُنَاسِبِ:

- (أ) هَذِهِ صَخْرَاءٌ وَاسِعَةٌ.
- (ب) هَذَانِ كَاتِبَانِ بَارِعَانِ.
- (ج) هَؤُلَاءِ أُمَهَاتٌ مِثَالِيَّاتٌ.
- (د) هَؤُلَاءِ آبَاءٌ عَامِلُونَ.

نشاط ٥: اجْعَلِ الْمُتَكَلِّمَ مُخَاطَبًا، مُرَاعِيًا الْاسْتِخْدَامَ الصَّحِيحَ لِلصَّمِيرِ:

- (أ) أَنَا أَحْرِضُ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.
- (ب) نَحْنُ مُتَعَاوِنَانِ فِي الْخَيْرِ.
- (ج) أَنَا مُجِبَّةٌ لِلآخِرِينَ.
- (د) نَحْنُ مُحَقِّقَاتُ الْهَدَفِ.

نشاط ٦: ارْبِطْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ مُسْتَعْدِمًا اسْمَ الْمَوْضُولِ الْمُنَاسِبِ:

- (أ) تَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى الْفَقِيرِ - الْفَقِيرُ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ.
- (ب) نَضَجَتِ الثَّمَرَتَانِ - الثَّمَرَتَانِ عَلَى الشَّجَرَةِ.
- (ج) اهْتَمَّ الْمُعَلِّمُ بِالتَّلَامِيذِ - التَّلَامِيذُ تَغَيَّبُوا.
- (د) طَالَعَ الْقَارِئُ الْأَخْبَارَ - الْأَخْبَارُ فِي الْجَرِيدَةِ.

نشاط ٧: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُتِمُّ الْمَعْنَى مُسْتَعْدِمًا

(اسْمُ الْإِشَارَةِ، الصَّمَائِرِ، اسْمُ الْمَوْضُولِ):

- (أ) الطَّالِبَانِ الْمُجِدَّانِ اللَّذَانِ يَقُومَانِ بِوَاجِبِهِمَا.
- (ب) الْأُمَهَاتُ الْمَسْئُولَاتُ عَنْ رِعَايَةِ أَطْفَالِهِنَّ.
- (ج) هُنَّ اللَّائِي سَاعَدْنَ الْمُحْتَاجِينَ.
- (د) هَذَا الطِّفْلُ الَّذِي رَسَمَ اللَّوْحَةَ.
- (هـ) هَذِهِ هِيَ الْعَصَافِيرُ تُعْرَدُ قَوْقَ الْأَغْصَانِ.

الأهداف

- ✦ نشاط ٤: يَتِمُّكَ مِنْ تَغْيِيرِ اسْمِ الْإِشَارَةِ لِصَمِيرِ مُنَاسِبٍ.
- ✦ نشاط ٥: يُحَوَّلُ الْمُتَكَلِّمُ لِمُخَاطَبٍ مُرَاعِيًا تَغْيِيرَ مَا يَلْزَمُ.
- ✦ نشاط ٦: يَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ مُسْتَعْدِمًا اسْمَ الْمَوْضُولِ.
- ✦ نشاط ٧: يَسْتَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُتِمُّ مَعْنَاهَا مُسْتَعْدِمًا «اسْمُ الْإِشَارَةِ، اسْمُ الْمَوْضُولِ، الصَّمِيرِ».

تَحْيَلْ أَنْكَ وَلَدَ اسْمُهُ «مهند» أَوْ بِنْتَ اسْمُهَا «عبير»، وَاكْتُبْ سِيرَتَكَ الذَّاتِيَّةَ مُسْتَعِينًا
بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِينَ كَلِمَةً:

حُلُمِي

- عَالِمٌ أَوْ بَاحِثٌ
أَوْ رَائِدُ فضاءٍ

يَوْمٌ صَعَبٌ

- مَعْرِضُ الْعُلُومِ
وَاخْتِيارُ اخْتِرَاعِهِ
كَأَفْضَلِ مَشْرُوعٍ

رِحْلَتِي الدَّرَاسِيَّةُ

- حَضَائَةِ - مَدْرَسَةٍ
ابْتِدَائِيَّةٍ
يُحِبُّ الْعُلُومَ
وَالْتَّجَارِبَ
وَالِاسْتَكْشَافَ
يَلْعَبُ الْجُمْبَارَ وَقَارَ
بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ
فِي الْبُطُولَةِ

مَنْ أَنَا؟

- «مهند/عبير» مِنْ
الْقَاهِرَةِ، عَشْرُ سَنَوَاتٍ
الْأُسْرَةُ أَرْبَعَةُ أَفْرَادٍ:
أُخْتُ كَبِيرَةٌ
الْأَبُ مُهَنْدِسٌ
الْأُمُّ مُعَلِّمَةٌ

العُنْوَانُ .

المَوْضُوعُ الثَّانِي
تَسَاءَلْتُ وَبَادَرْتُ





(لِمَاذَا؟)

نص الاستماع

نشاط ١: قَبْلَ الاستماع هَلْ فَكَّرْتَ مِنْ قَبْلُ ...؟

(ب) لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ الْجِبَالَ؟ وَمَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ
لَمْ تُوجَدْ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ؟

(أ) لِمَاذَا نَرَى السَّمَاءَ زُرْقَاءَ؟ وَكَيْفَ تَبْدُو عَلَى
الْكَوَاكِبِ الْأُخْرَى؟

نشاط ٢: فِي أَثْنَاءِ الاستماع

صُغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) وَصَفَ الْأَبُ ابْنَهُ «مَالِك» بِأَنَّهُ كَانَ كَثِيرَ التَّسَاوُلِ وَالْكَلَامِ فِي صِغَرِهِ. ()
- (ب) حَصَلَ د. أَحْمَدُ زَوِيلٌ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلٍ فِي الْكِيمِيَاءِ. ()
- (ج) لَا يَمِيلُ الْإِنْسَانُ بِطَبْعِهِ إِلَى التَّسَاوُلِ وَالْفُضُولِ. ()

نشاط ٣: بَعْدَ الاستماع

(أ) يَمْ كَانَ «مَالِك» يَشْعُرُ مَعَ أَسْئَلَةِ أَخِيهِ الْمُتَكَرِّرَةِ؟ وَهَلْ تَغَيَّرَ شُعُورُهُ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟

(ب) مَا الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ؟

(ج) صُغْ نِهَآيَةً مُخْتَلِفَةً لِلْقِصَّةِ:

(د) حَلِّ الْقِصَّةِ يَذْكُرُ عَنَاصِرَهَا:

الشَّخْصِيَّاتُ الرَّمَاثُ الْمَكَانُ الْمُشْكِلَةُ الْحَلُّ

- نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
- نشاط ٢: يُحَدِّدُ الْمَغْزَى الْعَامَّ لِلْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.
- نشاط ٣: يُعَيِّدُ صِبَاغَةَ الْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ شَفْهِيًا مُلَخَّصًا الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ.

الأهداف

نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

صَوء

دَفء

جُزء

(أ)

- ١- الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ هُوَ
- ٢- مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ
- ٣- سَبَقَتِ الْهَمْزَةُ بِحَرْفٍ رُسِمَ فَوْقَهُ وَكُتِبَتْ عَلَى

بَطِيء

هُدوء

ماء

(ب)

- ١- الْكَلِمَةُ الَّتِي يَهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ ، مَدُّ بِالْيَاءِ ، مَدُّ بِالْوَاوِ
- ٢- فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ سَبَقَتِ الْهَمْزَةُ بِحُرُوفٍ
- ٣- تُسَمَّى الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَةِ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ.
- ٤- تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا سَبَقَتْ بِحَرْفٍ أَوْ حُرُوفٍ

نشاط ٥: ضع مكان الفراغ كلمات مناسبة تحتوي على همزة متطرفة:



(ب) تَعْبُرُ السَّيَّارَةُ بَعْدَ أَنْ

الإشارة



(أ) سَمِعْتُ صَوْتَ قَطْرَاتٍ



(د) تَسِيرُ السُّلْحَفَةُ

ب



(ج) تَعَاوَنَتِ الْأُسْرَةُ
فِي إِعْدَادِ وَجَبَةٍ

نشاط ٦: اكتب ما يُملى عليك:

نشاط ٧: اكتب بخط النسخ:

يَتَطَلَّعُ الْعَالَمُ لِمَزِيدٍ مِنَ الْمُتَسَائِلِينَ.

الأهداف:
 نشاط ٤: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ كِتَابَةً صَحِيحَةً.
 نشاط ٥: يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللَّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.
 نشاط ٦، ٧: يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجَمَلًا، مُرَاعِيًا حَجْمَ الْحَرْفِ وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.



(رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ) لِـ"أحمد شوقي"

شِغْر

١. فَكِّرْ: قَارِنْ بَيْنَ الصُّورَتَيْنِ مُسْتَخْدِمًا الْأَسْئَلَةَ الْآتِيَةَ:



مَنْ يَبْنِي؟ الْأَبُ / الْأُمُّ / الْمُعَلِّمُ / الْقَرْدُ نَفْسُهُ
مَاذَا يَبْنِي؟
أَهْمِيَّةُ الْبِنَاءِ:



مَنْ يَبْنِي؟
مَاذَا يَبْنِي؟
أَهْمِيَّةُ الْبِنَاءِ:

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ: نَشَاطُ ٢ (أ):



«عَلَى مَرِّ الْقُرُونِ لَا أَحَدٌ يُنْكِرُ تِلْكَ الْحَقِيقَةَ الْمُبَيَّنَةَ أَنَّ لِلْوَالِدَيْنِ أَجَلَ مَكَانَةٍ فِي قُلُوبِ أَبْنَائِهِمَا، فَوُجُودُهُمَا نِعْمَةٌ مَهْمَا حَرَصْنَا عَلَى أَنْ نُوفِّيَهَا شُكْرًا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ.
فَنَحْنُ نَشَانَا فِي أَحْضَانِهِمَا، وَحَرَصَ كُلُّ مِنْهُمَا عَلَى أَنْ يَهْدِيَنَا السَّبِيلَ الْقَوِيمَ فِي أُمُورِنَا كُلِّهَا، فَإِلَى كُلِّ أَبِي وَأُمِّ لَكُمْ مِنَّا كُلُّ التَّبَجِيلِ».

١- ضَعِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَعَ الْحِفَاطِ عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- (أ) الْقُرُونِ: (العُصُورِ - الْأَزْمِنَةُ - كِلَاهُمَا).
(ب) الْمُبَيَّنَةُ: (الْمَحْفِيَّةُ - الْقَرِيبَةُ - الْوَاضِحَةُ).
(ج) أَجَلَ: (أَحْقَرَ - أَعْظَمَ - أَقَلَّ وَأَدْنَى).
(د) نُوفِّيَهَا: (نُعْطِيهَا حَقَّهَا - نُنْهِيَهَا - نُعْبَرُ بِهَا).
(هـ) نَشَانَا: (صَغَرْنَا - تَرَبَّيْنَا - بَحَثْنَا).
(و) يَهْدِيَنَا: (يُفْرِحُنَا - يُوجِّهُنَا - يُضْحِكُنَا).
(ز) السَّبِيلَ: (الصَّدَقَةُ - الْحِكْمَةُ - الطَّرِيقُ).
(ح) التَّبَجِيلِ: (التَّعْظِيمُ - التَّهْوِينُ - التَّقْلِيلُ).

٢- اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- (أ) أَجَلَ الطَّيِّبِ الْمَوْعِدِ.
(ب) الْعَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ مِنْ أَجْلِ أَنْوَاعِ الْعَطَاءِ.
(ج) هَلْ سَافَرْتَ فِي الصَّيْفِ؟ أَجَلَ.
(د) رَقَصَ - خَالَفَ - أَخَّرَ.
(هـ) أَصْغَرَ - أَقَلَّ - أَعْظَمَ.
(و) نَعَمْ - حَاضِرٌ - لَا.

الأهداف: نَشَاطُ ١: يُحَدِّدُ الْمَعْرَى الْعَامَ لِلنَّصِّ.
نَشَاطُ ٢ (أ): يَكْتَشِفُ دَلَالَةَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ وَالسِّيَاقِ.

رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ

كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا
يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولًا؟
عَلِّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى
وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلًا
وَابْنَ الْبَثُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلًا
فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَ

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّبَجُّيلُ
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلٍّ مِنَ الَّذِي
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ
أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَةِ مُوسَى مُرْشِدًا
وَفَجَرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعُ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- (أ) اسْتَحَقَّ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ أَشْرَفَ إِنْسَانٍ؛ لِأَنَّهُ يَصْنَعُ الْأَجْيَالَ. ()
- (ب) إِيقَاعُ الْمَوْسِيقَى لِلْقَصِيدَةِ جَاءَ مِنْ نِهَآيَةِ الْأَبْيَاتِ بِحَرْفِ الْمِيمِ. ()
- (ج) لَنْ يَخْرُجَ الْعَقْلُ مِنْ ظُلُمَاتِ الْجَهْلِ إِلَّا بِنُورِ الْعِلْمِ. ()
- (د) مَكَانَةُ الْمُعَلِّمِ تَكَادُ تُقَارِبُ مَكَانَةَ الرُّسْلِ. ()
- (هـ) اللَّهُ هُوَ الْمُعَلِّمُ الَّذِي عَلَّمَ الْأَقْوَامَ السَّابِقَةَ وَالْأُولَى. ()

٢- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ، الْمَقْصُودُ بِ(ظُلُمَاتِهِ): (الجهل - الفرح - الغضب). ()
- (ب) الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْأَبْيَاتِ: (قِيمَةُ الدُّعَاءِ - فَضْلُ الْعِلْمِ وَالْمُعَلِّمِينَ - عَظَمَةُ الْعُقُولِ). ()
- (ج) الْفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي الْأَبْيَاتِ هِيَ: (الأنبياء ودورهم - نواتج التعلم - توقيير المعلمين). ()

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُرَادِفَ (التَّعْظِيمِ): (ب) مُضَادَّ (يَهْدِمُ): ()
- (ج) مُفْرَدَ (يَتَابِعِ): (د) جَمْعَ (الْقَرْنِ): ()

٤ - أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَقْفِهِ التَّبْجِيلَا كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا
أَعْلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي يَنْبِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا؟

- (أ) مَنْ الَّذِي يُخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ؟ ()
- (ب) هَاتِ مِنَ النَّصِّ: (أَمْرًا - اسْتِفْهَامًا - تَرَادُفًا - تَشْبِيهًا). ()
- (ج) مَا الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَجِدُ فِيهَا عَاطِفَةً أَوْ مَشَاعِرَ قَوِيَّةً بِالنَّصِّ عَبَّرَ بِهَا الشَّاعِرُ عَنِ اخْتِرَامِهِ لِلْمُعَلِّمِ؟ ()

الأهداف نشاط ٢ (ب): يَفْرَأُ النَّصَّ وَيَفْهَمُ الْغَرَضَ الْأَسَاسِيَّ مِنْهُ.



نشاط ٢ (ج): اكتب البيئت الذي فهمت منه كل معنى مما يلي:

١- نَزَلَ كُلُّ رَسُولٍ بِكِتَابٍ لِيُعَلِّمَ قَوْمَهُ وَيَهْدِيَهُمْ وَيُخْرِجَهُمْ مِنْ ظُلْمَةِ الْجَهْلِ إِلَى نُورِ الْهَدَايَةِ.

٢- قِفْ اخْتِزَامًا لِلْمُعَلِّمِ، فَهُوَ فِي مَكَانَةِ الرُّسْلِ.

٣- لَيْسَ هُنَاكَ أَشْرَفُ مِمَّنْ يَبْنِي عُقُولَ النَّاسِ.

نشاط ٢ (د): أجب عما يلي:

١- هَلْ تَرَى أَنَّ مَوْضُوعَ الْقَصِيدَةِ مُنَاسِبٌ لِكُلِّ زَمَنٍ؟ وَلِمَاذَا؟

٢- مَا الْأَدَابُ الَّتِي يَنْبَغِي عَلَى طَالِبِ الْعِلْمِ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا مَعَ مُعَلِّمِهِ؟

نشاط ٢ (هـ): ١- حَدِّدِ التَّغْيِيرَ الْأَجْمَلَ مُوَضَّحًا السَّبَبَ:

✖ كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا.

✖ (أ) لِلْمُعَلِّمِ مَكَانَةٌ عَظِيمَةٌ.

✖ أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ جَهْلِهِ.

✖ (ب) أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ.

✖ ٢- اِقْرَأْ وَفَكِّرْ، ثُمَّ نَاقِشْ: الْمُعَلِّمُ لَهُ دَوْرٌ عَظِيمٌ مِثْلَ دَوْرِ الرُّسْلِ .. كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا

(أ) أَيُّهُمَا أَقْلٌ فِي عَدَدِ الْكَلِمَاتِ؟ (ب) أَيُّهُمَا أَجْمَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ؟

(ج) أَيُّهُمَا لَهُ إِيقَاعٌ فِي أُذُنِكَ؟ (د) هَلْ هُنَاكَ تَشْبِيهُ فِي الشَّطْرِ؟ (وَضِّحْهُ)

نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: التَّشْبِيهَ حَسَنَ الْمَعْنَى وَاخْتَصَرَهُ فِي كَلِمَاتٍ بَسِيطَةٍ وَمُعْبَرَةٍ.

نشاط ٢ (و): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

✖ نشاط ٢ (د): يُوَضِّحُ رَأْيَهُ فِي الْقِيَمِ الَّتِي تَضُمُّنَهَا النَّصُّ.

✖ نشاط ٢ (ج): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْأَبْنَاءِ.

✖ نشاط ٢ (هـ): يَسْتَخْرِجُ بَعْضَ الصُّورِ وَالتَّرَاكِبِ وَالتَّشْبِيهَاتِ مِنَ النَّصِّ.

✖ نشاط ٢ (و): يَقْرَأُ النَّصُّوَصَ بِطَلَاقَةٍ وَدَقَّةٍ.

الأهداف

٣- لاحظ واكتشف:



نشاط ٣ (أ): املأ الجدول التالي كما في المثال:

| السبب | علامة الرفع | الخبر | المبتدأ | الجمل |
|-------|-------------|-------|---------|---------------------|
| مفرد | الضمة | جهاز | الحاسوب | الحاسوب جهاز متطور. |
| | | | | الطائران مخلقان. |
| | | | | العلماء أذكىاء. |
| | | | | الثمرات ناضجات. |
| | | | | المدرّبون ماهرون. |

نشاط ٣ (ب): اختر علامة الرفع الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- الرجلان شديدان. (الواو - الألف - الضمة).
- ٢- النجوم مضيئة. (الواو - الألف - الضمة).
- ٣- النحو سهل. (الواو - الألف - الضمة).
- ٤- الشجرات عالياً. (الواو - الألف - الضمة).

نشاط ٣ (ج): صوّب ما تحته خط مبيّناً السبب:

- ١- القِصص مُسليّة. «التصويب: ، السبب:»
- ٢- المذيعين فصيحان. «التصويب: ، السبب:»
- ٣- الأغنياء متصدقين. «التصويب: ، السبب:»
- ٤- النساء عاملات. «التصويب: ، السبب:»

نشاط ٣ (د): عبّر عن الصور الآتية بأربع جمل اسمية مختلفة، مراعيًا علامة الرفع الصحيحة:



نَشَاط ٤ (أ): اسْتَخْرِجِ الْفَاعِلَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، مُبَيِّنًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالسَّبَبَ:

| الْجُمْلُ | الْفَاعِلُ | عَلَامَةُ الرَّفْعِ | السَّبَبُ |
|---|------------|---------------------|-----------|
| نَسَقَ الْبُسْتَانِي الْحَدِيقَةَ. | | | |
| رَسَمَ الْفَنَّاانِ اللَّوْحَةَ. | | | |
| حَصَلَتِ الْفَتَيَاتُ عَلَى الْجَائِزَةِ. | | | |
| أَضَاءَتِ النُّجُومُ السَّمَاءَ لَيْلًا. | | | |

نَشَاط ٤ (ب): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِالْفَاعِلِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

- ١- كَمْ تَلْمِيزَةً نَجَحَتْ؟ (مُتْنَى مُؤَنَّثٌ)
- ٢- مَنِ الَّذِي يَحْمِي الْوَطْنَ؟ (جَمْعُ تَكْسِيرٍ)
- ٣- مَنِ الَّذِي شَرَحَ الدَّرْسَ؟ (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)
- ٤- مَا الَّذِي انْتَهَى؟ (مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ)
- ٥- مَنِ الَّذِي يَتَعَبُ فِي تَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ؟ (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)

نَشَاط ٤ (ج): صَوِّبِ الْفِعْلَ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

- ١- أَنْهَوْا الْحُكَّامُ الْمُبَارَاةَ.
- ٢- سَجَّلَ التَّلْمِيزَاتُ أَسْمَاءَهُنَّ.
- ٣- اجْتَارَا التَّلْمِيزَانِ الْاِخْتِيَارَ.
- ٤- يَخْرِصُ الْأُمَهَاتُ عَلَى أَبْنَائِهِنَّ.

نَشَاط ٤ (د): ثَنِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ وَاجْمَعْهَا جَمْعًا مُنَاسِبًا، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الرَّفْعِ:

- ١- ظَهَرَتِ النَّيْجَةُ. (الْمُتْنَى:، الْجَمْعُ:).
- ٢- بَرَزَ الشَّعْلَبُ يَوْمًا. (الْمُتْنَى:، الْجَمْعُ:).
- ٣- يَرْجُو السَّائِقُ السَّلَامَةَ. (الْمُتْنَى:، الْجَمْعُ:).

الأهداف

- نشاط ٤ (أ): يُحَدِّدُ عَلَامَةَ إِغْرَابِ الْفَاعِلِ فِي جُمْلٍ مُتَنَوِّعَةٍ.
- نشاط ٤ (ب): يُجِبُّ بِجُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ، مُرَاعِيًا عَلَامَةَ إِغْرَابِ الْفَاعِلِ.
- نشاط ٤ (ج): يَصَوِّبُ الْفِعْلَ فِي أَوَّلِ الْجُمْلِ الْفَعْلِيَّةِ.
- نشاط ٤ (د): يُثْنِي الْجُمْلَ وَيَجْمَعُهَا بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ، مُرَاعِيًا حَالَةَ الْفِعْلِ وَعَلَامَةَ رَفْعِ الْفَاعِلِ.

نشاط ٤ (هـ): صل كل فاعل بعلامة رفعه الصحيحة:

الألف.

الضمة.

الواو.

- ١- الفاعل المفرد.
- ٢- الفاعل المثنى.
- ٣- الفاعل جمع المذكر السالم.
- ٤- الفاعل جمع التكسير.
- ٥- الفاعل جمع المؤنث السالم.

نشاط ٤ (و): صوب الخطأ فيما تحته خط، مبيناً السبب:

- ١- حضر المعلمين الفائزان. (التصويب: ، السبب:)
- ٢- تجاوز المريض آلامه. (التصويب: ، السبب:)
- ٣- نصح الآباء الأبناء. (التصويب: ، السبب:)
- ٤- لاحظ المعلمين تلاميذهم. (التصويب: ، السبب:)

نشاط ٤ (ز): اقرأ الفقرة الآتية، ثم ضع خطاً تحت كل فاعل وبين علامة رفعه:

«تهتم الدولة بثقافة المواطنين، ولذا يحرص المسؤولون على إقامة معرض للكتاب سنوياً، ويأتي الناس لزيارته من جميع البلاد ويزداد الزوار كل عام».

- الفاعل: علامة رفعه ، الفاعل: علامة رفعه ،
- الفاعل: علامة رفعه ، الفاعل: علامة رفعه ،

نشاط ٤ (ح): لخّص قصتك المفضلة، مراعيًا ما يلي:

- ١- الكتابة الإملائية الصحيحة.
- ٢- علامة الرفع في (المبتدأ، الخبر، الفاعل).
- ٣- الاستخدام الصحيح للفعل «تذكيراً وتأنيناً وإفراداً».



إهداء الأستاذ/ أحمد بدير عبد العاطي



- الأهداف
- نشاط ٤ (هـ): يتعرف جميع علامات رفع الفاعل.
 - نشاط ٤ (و): يحدد الفاعل من فقرة ويبين علامة الرفع.
 - نشاط ٤ (ح): يكتب قصة قصيرة، مراعيًا ما تعلمه.



نشاط هـ (أ): اخْتَرِ مِنَ الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ قَصِيدَةً شِعْرِيَّةً عَنْ مَوْضُوعٍ تُحِبُّ أَنْ تَقْرَأَ عَنْهُ، اكْتُبِ الْآيَاتِ وَأَشْرَحْهَا بِإِيجَازٍ وَضَعْ رُسُومَاتٍ تَوْضِيحِيَّةً وَعَلِّقْهَا بِفَضْلِكَ:

نشاط هـ (ب): اكْتُبِ رِسَالَةً تُوجِّهُهَا لِمُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا أَمَامَ زُمَلَانِكَ أَوْ بِالِإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ:



نشاط هـ (ج): مَثُلْ مَعَ زَمِيلِكَ دَوْرِي الْمُعَلِّمِ وَالتَّلْمِيذِ وَعَبِّرْ عَنْ بَعْضِ الْآدَابِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا كُلُّ تَلْمِيذٍ، ثُمَّ اغْرِضْهَا أَمَامَ زُمَلَانِكَ:



نشاط هـ (د): اكْتُبِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الأهداف ■ نشاط هـ (أ، ب): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ، بِمَا يُلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ. ■ نشاط هـ (ج): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَحْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُضْحَى. ■ نشاط هـ (د): يَسْتَحْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.



الأهم فالأهم

النص المعلوماتي

١. فكّر:

نشاط:

ارسم صورة توضح أهم الأشياء التي تسعى لتحقيقها:



٢. اقرأ واكتشف:



نشاط ٢ (أ): ١- اقرأ ما يلي، ثم فكّر في معنى الكلمتين الملوّنتين وتأكد من المعجم وضعهما في جملتين من إنشائك:

قدّم لي صديقي دعوة للذهاب إلى منزله ومشاركته بعض الألعاب الإلكترونية، فوافق على الفور وأمضيت معه بضعة ساعات وتركْتُ استذكار دروسي، فعُصِبَ أبي كثيراً وقال لي: «دع اللعب ورتب أولوياتك».

دع:

أولويات:

٢- صلِ الكلمات الملوّنة بالمعنى الذي يدلُّ عليها:

• خَصَصَ وَقْتَهُ كُلَّهُ

• إخراج ما فيها

• خلا

• تنهي

• (أ) قام العمال بتفريغ السفينة.

• (ب) تفرغ التلميذ لدروسه.

• (ج) أنتظر أمي حتى تفرغ من عملها.

• (د) فرغ قلب المؤمن من الشر.

الأهداف: نشاط ١: يميّز الفكرة الرئيسة للنص. نشاط ٢ (أ): يربط بين معاني مفردات جديدة في سياقات لغوية متنوعة.

فِي الْبِدَايَةِ أَجِبْ عَنْ هَذَا الْاِخْتِبَارِ الْبَسِيطِ لِتَتَعَرَّفَ قُدْرَتَكَ عَلَى تَحْدِيدِ أَوْلِيَاَتِكَ وَتَنْفِذِ الْمَهَامِ الْمُهَمَّةِ
أَوَّلًا.. اِقْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ وَاخْتَرِ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ، كُلَّمَا كَانَتْ إِجَابَتُكَ صَرِيحَةً وَنَابِعَةً مِنْ شَخْصِيَّتِكَ الْحَقِيقِيَّةِ كَانَتْ
النَّتِيجَةُ حَقِيقِيَّةً:

| أَبَدًا | أَحْيَانًا | دَائِمًا | الْمُهَمَّةُ |
|---------|------------|----------|---|
| | | | ١- أَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِي فِي آدَاءِ أَشْيَاءَ مُهِمَّةٍ. |
| | | | ٢- أَقُولُ (لَا) لِأَشْيَاءَ تُضَيِّعُ وَقْتِي وَغَيْرِ مُهِمَّةٍ. |
| | | | ٣- أُنْفِذُ الْمَهَامَ الْمَطْلُوبَةَ مِنِّي فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ. |
| | | | ٤- أَدُونُ الْمَهَامَ الَّتِي لَدَيَّ فِي جَدْوَلٍ لِتَنْظِيمِهَا. |
| | | | ٥- أَفَكِّرُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمُهَمَّةِ حَتَّى أَسْتَطِيعَ وَضْعَ خُطَّةٍ مُنَظَّمَةٍ. |
| | | | ٦- أَعْتَذِرُ عَنْ بَعْضِ الْمَهَامِ غَيْرِ الْمُهَمَّةِ لِتَنْفِذِ الْمَهَامِ الْمُهَمَّةِ. |
| | | | ٧- أَعْتَذِرُ لِصَدِيقِي إِذَا أَرَادَ اللَّعِبَ وَأَنَا لَدَيَّ امْتِحَانٌ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ. |
| | | | ٨- لَا أَوْجُلُ الْمَهَامَ الْمَطْلُوبَةَ مِنِّي لِأَخِرِ وَقْتٍ. |
| | | | ٩- أُعْطِي نَفْسِي الْوَقْتَ الْكَافِيَ لِلتَّمَرِينِ وَالتَّدْرِيبِ. |
| | | | ١٠- أَقْسَمُ وَفْتِي بَيْنَ الْمَذَاكِرَةِ وَالرِّيَاضَةِ وَاللَّعِبِ وَلَا يَطْعَى أَحَدُهَا عَلَى الْآخَرِ. |

بَعْدَ أَنْ تَفَرَّغَ مِنَ الْإِجَابَةِ أَعْطِ نَفْسَكَ ٣ نُقْطٍ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ(دَائِمًا)، ٢ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ(أَحْيَانًا)، ١ عَلَى
كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ(أَبَدًا). إِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ ٢٥ وَ ٣٠ فَهَنِيئًا لَكَ، فَأَنْتَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ تَعْرِفُ أَوْلِيَاَتَكَ جَيِّدًا، وَإِذَا
كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ ١٥ وَ ٢٥ فَأَنْتَ فِي الطَّرِيقِ وَبِمَزِيدٍ مِنَ الْفَهْمِ وَالتَّنْظِيمِ وَالْمُحَاوَلَةِ سَتَصِلُ إِلَى الْقِمَّةِ، أَمَّا إِذَا
كَانَتْ الدَّرَجَاتُ أَقَلَّ مِنْ ١٥ فَأَنْتَ فِي اخْتِجَاجٍ لِمَعْرِفَةِ الْأَوْلِيَاَتِ وَكَيْفِ تَحَدُّدِهَا وَمَهَارَاتِ التَّنْظِيمِ الْمُخْتَلِفَةِ..
وَالآنَ هَيَّا نَتَعَرَّفِ الْأَوْلِيَاَتِ وَكَيْفَ نَحَدُّدُهَا:

١) **أَشْيَاءَ عَاجِلَةٍ وَمُهَمَّةٍ:** كَتَحْدِيدِ مَوْعِدٍ مَعَ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ لِعِلاجِ ضَرْسٍ مُلْتَهَبٍ.

٢) **أَشْيَاءَ غَيْرِ عَاجِلَةٍ وَمُهَمَّةٍ:** كَالتَّخْطِيطِ لِنُزْهَةٍ عَائِلِيَّةٍ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلِ.

٣) **أَشْيَاءَ عَاجِلَةٍ وَغَيْرِ مُهِمَّةٍ:** كَالرُّدِّ عَلَى مُكَالِمَاتٍ هَاتِفِيَّةٍ لَيْسَتْ ذَاتَ أَهْمِيَّةٍ.

٤) **أَشْيَاءَ غَيْرِ مُهِمَّةٍ وَغَيْرِ عَاجِلَةٍ:** كَتَصَفُّحِ «الْإِنْتَرْنِت» دُونَ هَدَفٍ مُحَدَّدٍ.

لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ عَلَى الْمَهَامِ الْمُهَمَّةِ وَغَيْرِ الْعَاجِلَةِ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا سَيُمْكِنُكَ بِنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ
أَفْضَلِ وَسَتْطَوْرَ عَقْلِكَ وَشَخْصِيَّتِكَ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُخَطِّطَ لِأُسْبُوعِكَ مُقَدِّمًا، وَدَعْ الْأُمُورَ غَيْرَ الْمُهَمَّةِ جَانِبًا.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- صَعِّ غَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ (X) أَمَامَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- () (أ) يُعَدُّ الذَّهَابُ فِي رِحْلَةٍ مَعَ الْعَائِلَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَّةِ.
- () (ب) مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْعَاجِلَةِ وَغَيْرِ الْمُهْمَّةِ.
- () (ج) يَجِبُ أَنْ نَتَخَلَّصَ تَمَامًا مِنَ الْأَشْيَاءِ غَيْرِ الْمُهْمَّةِ وَغَيْرِ الْعَاجِلَةِ.

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) مَا الْأَقْسَامُ الْأَرْبَعَةُ الَّتِي تُحَدِّدُ بِهَا الْأَوَّلِيَّاتُ؟
- (ب) أَعْطِ كُلَّ قِسْمٍ مِنَ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةِ مَثَلًا آخَرَ:
- (ج) صَعِّ غُنُونًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

نشاط ٢ (ج):

١- إِذَا قَرَأْتَ مُخَطَّطًا لِيَوْمٍ كَامِلٍ يَخُصُّ صَدِيقًا لَكَ وَوَجَدْتَ أَنَّ أَوْلَى أَوَّلِيَّاتِهِ فِي هَذَا الْيَوْمِ هِيَ زِيَارَةُ صَدِيقٍ لَكَ، مَعَ الْعِلْمِ بِأَنَّ لَدَيْهِ مُسَابَقَةً بَعْدَ يَوْمَيْنِ، فَكَّرْ فِي الْأَسْبَابِ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ تَجْعَلَ هَذِهِ الزِّيَارَةَ أَمْرًا مُهِمًّا وَعَاجِلًا:

٢- مَاذَا يَخْذُتُ لَوْ لَمْ تُرَتِّبْ أَوَّلِيَّاتَكَ وَتَخَطِّطَ لِيَوْمِكَ؟

نشاط ٢ (د): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، حَلِّ الْأَقْسَامِ الْأَرْبَعَةَ لِلأَوَّلِيَّاتِ:

عَاجِلٌ وَغَيْرُ مُهِمٍّ

عَاجِلٌ وَمُهْمٌّ

غَيْرُ عَاجِلٍ وَغَيْرُ مُهِمٍّ

غَيْرُ عَاجِلٍ وَمُهْمٌّ



٣- لاحظ واكتشف: نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب عما يلي:

«دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ فَوَقَّفَ التَّلَامِيذَ تَحِيَّةً وَاخْتِارًا لَهُ، فَأَشَارَ لَهُمْ بِالْجُلُوسِ، ثُمَّ أَخْرَجَ التَّلَامِيذَ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَقَالَ أَحَدُهُمْ: أَيُّ دَرَسٍ سَتَشْرَحُهُ الْيَوْمَ يَا مُعَلِّمَنَا؟ فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: سَأُخْبِي لَكُمْ قِصَّةً تَتَعَرَّفُونَ مِنْهَا عُثْوَانَ دَرَسْنَا الْيَوْمَ: (يَزُورُ عَلِيٌّ جَدَّهُ كُلَّ أُسْبُوعٍ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ يُشَاهِدُ عَلِيٌّ طِفْلاً مُمَزَّقَ الْمَلَابِسِ، فَاسْتَأْذَنَ عَلِيٌّ وَالِدَهُ فِي أَنْ يُعْطِيَهُ مِنْ مَلَابِسِهِ، هُنَا شَكَرَ الْأَبُ عَلِيًّا وَشَجَّعَهُ). الْآنَ يَا تَلَامِيذِي، مَنْ فَاعِلُ الْخَيْرِ؟ إِنَّهُ عَلِيٌّ؛ لِأَنَّهُ هُوَ مَنْ فَعَلَ.. وَمَنْ الْمَفْعُولُ بِهِ الْخَيْرُ؟ إِنَّهُ الطِّفْلُ الْفَقِيرُ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ: هَذَا هُوَ دَرَسْنَا الْيَوْمَ، هُنَا تَهَلَّلْتُ وَجُوهَهُمْ.

١- الجُمْلَةُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ (فِعْلِيَّةٌ - اسْمِيَّةٌ)؛ لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ(اسْمٍ - فِعْلٍ - حَرْفٍ).

٢- الْفَاعِلُ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: «الْمُعَلِّمُ».

٣- الْكَلِمَاتُ الْمَلَوْنَةُ: «اسْمٌ - فِعْلٌ - حَرْفٌ».

٤- الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ: «الْفَصْلُ، كِتَابٌ».

٥- بِمَ نُسَمَّى الْاسْمُ الَّذِي يَقَعُ عَلَيْهِ الْفِعْلُ؟
إهداء الأستاذ/ أحمد بددير عبد العاطي

الاستنتاج: الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ اسْمٌ يَقَعُ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.

نشاط ٣ (ب): حَدِّدِ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

١- قَرَأَ الْقَارِئُ الْقِصَّةَ. ٢- ارْتَقَى الْعَامِلُ السُّلَّمُ. ٣- أَحَبَّ الْمِصْرِيُّ وَطَنَهُ. ٤- يُسَاعِدُ التَّلَامِيذُ بَعْضُهُمْ.

| الْجُمْلَةُ | الْفِعْلُ | الْفَاعِلُ | الْمَفْعُولُ بِهِ |
|-------------|-----------|------------|-------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

نشاط ٣ (ج): عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ فِعْلٍ وَقَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ:



نشاط ٣ (د): ١- صَّغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ، ثُمَّ حَدِّدْهُ:

- | | |
|---|-----|
| (أ) أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ نَبَاتًا. | () |
| (ب) فَرِحَ الْفَائِزُ. | () |
| (ج) ذَهَبَ «حسين» إِلَى الْحَدِيقَةِ. | () |
| (د) جَلَسَ «يوسف» فَوْقَ الْمَقْعَدِ. | () |
| (هـ) أَذَاعَ الْمَذْيَاعُ خَبْرًا. | () |

٢- اكْمِلْ:

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ وَ
 الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ هُمَا وَ وَأَخْيَانًا يُوجَدُ
 دَائِمًا يَأْتِي الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْجُمْلَةِ وَيَكُونُ (اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا).

الاستنتاج: ١- تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ هُمَا «الْفِعْلُ وَالْقَاعِلُ» وَلَا يَصِحُّ الِاسْتِغْنَاءُ عَنْ أَحَدِهِمَا، وَقَدْ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ بِهِ.
 ٢- الْمَفْعُولُ بِهِ لَا يَأْتِي إِلَّا فِي الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا اسْمًا.

نشاط ٣ (هـ): اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- | | |
|---|--|
| ١- دَافَعَ الْجُنْدِيُّ عَنْ وَطَنِهِ. «وَطَنِهِ»: | (مَفْعُولٌ بِهِ - قَاعِلٌ - اسْمٌ مَجْرُورٌ) |
| ٢- انْتَقَلَ التَّلَامِيذُ لِلصَّفِّ الْخَامِسِ. «التَّلَامِيذُ»: | (قَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ) |
| ٣- قَرَأَتْ قِصَّةً. «قِصَّةً»: | (قَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ) |
| ٤- وَقَفَ الْعَصْفُورُ فَوْقَ الْغُصْنِ. «فَوْقَ»: | (مَفْعُولٌ بِهِ - قَاعِلٌ - ظَرْفٌ) |

الأهداف: نشاط ٣ (ج، د): يُعَبَّرُ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ فِعْلٍ وَقَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ.
 نشاط ٣ (هـ): يُمَيِّزُ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنْ غَيْرِهِ.

نشاط ٤ (أ): اقرأ الأمثلة، ثم أجب:

٣- قَرَأَتِ الْفَتَاةُ الْكِتَابَ.

- (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - خَبَرٌ).
(الضَّمَّةُ - الْفَتْحَةُ - الْكَسْرَةُ).
(الرَّفْعُ - النُّصْبُ - الْجَرُّ).

٢- أَطَاعَ الْوَلَدُ الْآبَ.

- (أ) الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:
(ب) الْحَرَكَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهَا:
(ج) الْفَتْحَةُ عَلَامَةٌ:

الاستنتاج: المفعول به منصوب دائماً، وَعَلَامَةُ نُصْبِهِ الْفَتْحَةُ.

نشاط ٤ (ب): ١- استخرج المفعول به من الجمل الآتية ولا حظ الحركة التي على آخره:

- (أ) شَاهَدَ الْحَاضِرُونَ الْمُبَارَاةَ. (المفعول به: ، الْعَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ:)
(ب) زَارَ السِّيَاحُ الْأَقْصَرَ. (المفعول به: ، الْعَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ:)
(ج) وَزَعَ الْمُعَلِّمُ الْعَمَلَ. (المفعول به: ، الْعَلَامَةُ الَّتِي عَلَى آخِرِهِ:)

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (أ) ابْتَكَرَ الْعَالِمُ جَدِيدَةً.
(ب) مَهَّدَ الْمُهَنْدِسُ لِلْمَارَةِ.
(ج) أَخْرَزَ اللَّاعِبُ
(طَرِيقَةً - طَرِيقَةً - طَرِيقَةً)
(الشَّارِعُ - الشَّارِعَ - الشَّارِعِ)
(هَدَفٌ - هَدَفٍ - هَدَفًا)

نشاط ٤ (ج): طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يَضَعُوا مَفْعُولًا بِهِ مَعَ ضَبْطِهِ مُنَوَّنًا فَوْقَ الْخَطِّ، صَعَّ خَطًّا تَحْتَهُ ثُمَّ صَوَّبَهُ:



١- اشترى القارئ قصّتا.

« .. »

٢- نشرت الجريدة خبراً.

« .. »

٣- قرأ التلميذ كتابين.

« .. »

الأهداف

- نشاط ٤ (أ): يتعرّف موقع المفعول به مع علامة نصبه. نشاط ٤ (ب): يستخرج المفعول به ويضبطه.
نشاط ٤ (ج): يكتب الكلمات المنونة بالفتح كتابةً صحيحة.

نَشَاط ٥ (أ):

بِمُشَارَكَةِ زُمَلَانِكَ صَمِّمْ مَجَلَّةً حَائِطَ تَوْضُحٍ فِيهَا أَهْمِيَّةُ إِدَارَةِ الْوَقْتِ، عَلَى أَنْ تَشْمَلَ الْهَدَفَ مِنْ تَحْدِيدِ الْأَوَّلَوِيَّاتِ، كَيْفِيَّةُ تَحْدِيدِ الْأَوَّلَوِيَّةِ، النَّتَائِجُ الَّتِي سَتَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ بَعْدَ تَرْتِيبِهَا:

نَشَاط ٥ (ب): رَتِّبْ أَوَّلَوِيَّاتِكَ (مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ) إِذَا كُنْتَ فِي هَذَا الْمَوْقِفِ:

- ١- مُسَاعَدَةُ أَخِيكَ الصَّغِيرِ الَّذِي يَبْكِي وَيَحْتَاجُ لِمَنْ يُدَاعِبُهُ وَيُسَاعِدُهُ فِي تَنَاوُلِ طَعَامِهِ.
- ٢- زِيَارَةُ صَدِيقِكَ الْمَرِيضِ بَعْدَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
- ٣- إِطْفَاءُ الشُّعْلَةِ؛ لِأَنَّ الْقِدْرَ عَلَى النَّارِ وَقَدْ يَحْتَرِقُ الطَّعَامُ فِيهِ.
- ٤- الرَّدُّ عَلَى أَحَدِ الْأَصْدِقَاءِ الَّذِي يَتَّصِلُ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ.

نَشَاط ٥ (ج): أَجْرِ مَعَ زُمَلَانِكَ مُنَاطَرَةً، الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ: مِنْ أَنْصَارِ أَنَّ الْمَالَ لَهُ الْأَوَّلَوِيَّةُ الْأُولَى، وَالْفَرِيقُ الثَّانِي: يَرَى أَنَّ الْأَوَّلَوِيَّةَ لِلْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ.

نَشَاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



الأهداف

نَشَاط ٥ (أ): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.

نَشَاط ٥ (ب): يَفْهَمُ الْمَفْهُومَ الرَّئِيسَ فِي الدَّرْسِ وَيَسْتَطِيعُ تَرْتِيبَ أَوَّلَوِيَّاتِهِ.

نَشَاط ٥ (ج): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَخْدِمًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

المثلجات اللذيذة

نحن نفكر في افتتاح عربة مثلجات؛ لذا أشكرك مسبقاً على الموافقة لحل هذه الأسئلة الخاصة بأنواع المثلجات المفضلة لديك، سنحتفظ بإجاباتك بشكل سري، وستساعدنا هذه الإجابات في افتتاح عربة المثلجات التي سيتوافر بها ما تفضلونه كله.

أسئلة شخصية:

- ما اسمك؟
- كم عمرك؟
- ما نوعك؟ (ذكر / أنثى)
- ما محافظتك؟
- تتناول المثلجات بشكل يومي أسبوعي شهري غير محدد

أسئلة الاستقصاء:

| الأسئلة | دائماً | أحياناً | أبداً |
|--|--------|---------|-------|
| ١ هل تحب شراء طعام واحد في المرة الواحدة من المثلجات؟ | | | |
| ٢ هل جربت الفاكهة المقطعة داخل المثلجات من قبل؟ | | | |
| ٣ هل تفضل قرب مكان المحل من مكان سكنك؟ | | | |
| ٤ هل تتأكد من نظافة المكان قبل الشراء؟ | | | |
| ٥ هل لديك حس المغامرة لتجربة أطعمة جديدة من المثلجات؟ | | | |
| ٦ هل انتشار دعاية المكان وتنوع أساليبها يحمسانك لشراء المثلجات من المحل؟ | | | |
| ٧ هل عمل خصومات وعروض يحمّسك لشراء المثلجات؟ | | | |
| ٨ هل تفرح إذا أحضر لك صديقك مثلجات هدية عند زيارته لك؟ | | | |

- شكراً على وقتك، وتأكد أنك ساعدتنا في تطوير وتنفيذ مشروع عربة المثلجات بشكل مُميز يُرضي العميل.

- ١- هذا الاستقصاء يهدف إلى جمع المعلومات لـ
- ٢- هذا الاستقصاء موجه إلى (الأطفال فقط - الكبار فقط - الأعمار كلها).
- ٣- هذا الاستقصاء موجه إلى (الذكور فقط - الإناث فقط - الذكور والإناث).
- ٤- الاستقصاء مقسم إلى أربعة أقسام هي
- ٥- المقدمة تنقسم إلى ركنين أساسيين و
- ٦- الخاتمة تحته، على

نَمُودَجُ كِتَابَةِ اسْتِقْصَاءِ

نشاط ٢:

أَجْرِ اسْتِقْصَاءَ لِمَجْمَعِ مَعْلُومَاتٍ عَنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ الْمُفْضَلِ زَرَعَتْهَا فِي فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ بِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِ، مُسْتَعِينًا بِالتَّحْلِيلِ الَّذِي أَمَامَكَ:

الْمُقَدِّمَةُ

- الشُّكْرُ عَلَى حَلِّ
الْأَسْئَلَةِ
- جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ
عَنْ أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ
وَفَوَائِدِهَا وَالْحِفَاطِ
عَلَيْهَا

الْأَسْئَلَةُ الشَّخْصِيَّةُ

- الاسمُ
-
- النوعُ
-

أَسْئَلَةُ الاسْتِقْصَاءِ

- ١- زِرَاعَةُ شُجَيْرَاتِ الزَّيْتَةِ
- ٢- زِرَاعَةُ نَبَاتَاتِ الزَّيْتَةِ
- ٣- زِرَاعَةُ الْخَضِرَاتِ
- ٤- زِرَاعَةُ شُجَيْرَاتِ الْفَوَاكِه
- ٥- تَلْمِيذٌ مَسْئُولٌ عَنِ
الْحَدِيقَةِ كُلِّ شَهْرٍ
- ٦- تَلْمِيذٌ وَاحِدٌ طِيلَةَ الْعَامِ
- ٧- إِشْرَافُ الْمُعَلِّمِ ذَاتِمًا
- ٨- مَعْرِفَةُ الْآفَاتِ الضَّارَّةِ
- ٩- مَعْرِفَةُ الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ
- ١٠- طَرَائِقُ عِلَاجِ الْآفَاتِ
وَالْحَشَرَاتِ

الْخَاتِمَةُ

- الشُّكْرُ عَلَى وَفْقِهِ
وَذِكْرُ أَهْمِيَّةِ إِجَابَاتِهِ

العنوانُ

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ اسْتِقْصَاءٍ

نشاط ٣:

تُرِيدُ مَدْرَسَتُكَ إِجْرَاءَ تَدْرِيبٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ لِتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ،
أَجْرِ اسْتِقْصَاءٍ لِتَلَامِيذِ الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ لِيَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةً بِالْمَهَارَاتِ
الْمُقْضَلَةِ لَدَيْهِمْ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ.

خَطُّ:

- عُنْوَانُ الاسْتِقْصَاءِ:
- الْهَدَفُ مِنَ الاسْتِقْصَاءِ:
- الْفِتْنَةُ الْمُسْتَهْدَقَةُ:
- مَكَانُ جَمْعِ إِجَابَاتِ الاسْتِقْصَاءِ:

أَسْنَلَةُ الاسْتِقْصَاءِ

الْأَسْنَلَةُ الشَّخْصِيَّةُ

الْمُقَدِّمَةُ

الْخَاتِمَةُ

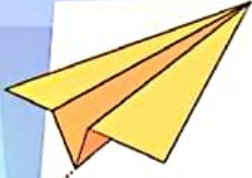
الأهداف: نشاط ٣: يُخَطِّطُ لِكِتَابَتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِكِتَابَةِ حَوْلَهَا وَيَحْدُدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفُرْعِيَّةِ.

كِتَابَةُ الاسْتِقْصَاءِ

تُرِيدُ مَدْرَسَتُكَ إِجْرَاءَ تَدْرِيبٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدَّرَاسِيِّ لِتَنْمِيَةِ الْمَهَارَاتِ، أَجْرِ اسْتِقْصَاءٍ لِتَلَامِيذِ الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ لِيَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْمَهَارَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْهِمْ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ، فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ سَبْعَةِ أَسْئَلَةٍ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠):

مَعَ مُرَاعَاةِ تَسْلُسِلِ الْفِكْرِ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَأَسْئَلَةٍ شَخْصِيَّةٍ وَاسْتِقْصَاءٍ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ وَتَكْوِينِ الْأَسْئَلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.





اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:



سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

| الدرجة | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|--------------------------|--|--|---|---|-----------------|
| <input type="checkbox"/> | - التزم بعناصر الاستقصاء الأربعة - سبعة أسئلة. | - التزم بثلاثة عناصر من الاستقصاء - ستة أسئلة. | - التزم بعنصرين من عناصر الاستقصاء - من أربعة إلى خمسة أسئلة. | - لم يلتزم بعناصر الاستقصاء - أقل من أربعة أسئلة. | أصالة الفكر |
| <input type="checkbox"/> | دائماً ينتج أفكاراً متدرجة من السهل إلى الصعب. | في معظم الوقت ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب. | في معظم الوقت لا ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب. | نادراً ما ينتج أسئلة متدرجة من السهل إلى الصعب. | تسلسل الفكر |
| <input type="checkbox"/> | دائماً يستخدم أسئلة صحيحة وبدون أخطاء. | في معظم الوقت يستخدم أسئلة صحيحة (خطأ واحد). | هناك أكثر من خطأ في تكوين السؤال. | هناك أكثر من ثلاثة أخطاء في تكوين السؤال. | تركيب الجمل |
| <input type="checkbox"/> | دائماً يختار المفردات الدقيقة (لا توجد أخطاء). | في معظم الوقت يختار المفردات الدقيقة (خطأ واحد). | في معظم الوقت لا يختار المفردات الدقيقة (من ٢-٣ أخطاء). | نادراً ما يختار المفردات الدقيقة (أكثر من ٣ أخطاء). | اختيار المفردات |
| <input type="checkbox"/> | دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء (خطأ واحد)، دائماً يراعي علامات الترقيم. | (٣-٢ أخطاء إملائية). في معظم الوقت يراعي علامات الترقيم. | (٤-٥ أخطاء إملائية). في معظم الوقت لا يراعي علامات الترقيم. | (أكثر من ٦ أخطاء إملائية)، لا يراعي علامات الترقيم. | إملاء وخط |

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ أَعْمَالٌ كَثِيرَةٌ عَلَيْهِ أَنْ يُنْجِزَهَا وَيُحَقِّقَهَا، فَبِدُونِ هَذِهِ الْأَعْمَالِ وَالْإِنْجَازَاتِ تُصْبِحُ حَيَاتُهُ بِلاَ قِيَمَةٍ، فَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِأَهَمِّيَّتِهِ وَلَا يَبْذُلُ طاقتهُ فِي الْحَيَاةِ، وَلَكِنْ بَعْضُنَا لَا يَسْتَطِيعُ تَدْبِيرَ هَذِهِ الْأَعْمَالِ وَتَرْتِيبَهَا وَالتَّخْطِيطَ لَهَا عَلَى الْوَجْهِ الصَّحِيحِ، فَيَجِدُ أَنَّ أَعْمَالَهُ الَّتِي خَطَّطَ لَهَا أَكْثَرُ مِنْ طاقتهِ وَوَقْتِهِ أَوْ رُبَّمَا أَقَلَّ مِنْهُمَا؛ لِذَا فَقَدْ قَدَّمَ خُبْرَاءُ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ حُلُولًا تُسَاعِدُنَا عَلَى التَّخْطِيطِ السَّلِيمِ بِحَيْثُ نَجِدُ السَّعَادَةَ وَالرِّضَا عَنْ أَعْمَالِنَا الَّتِي نَحَقِّقُهَا وَنَكُونُ قَادِرِينَ عَلَى إِدَارَةِ وَقْتِنَا.

نشاط ١: أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (الأَوْجُه) ، جَمْعَ (حَل) ، مُرَادِفَ (يُتِمُّهَا) ، مُضَادَّ (المَوْت) .
- (ب) لِكَلِمَةِ (قِيَمَةٍ) مَعَانٍ عَدِيدَةٌ، اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
- ١- قِيَمَةٌ هَذَا الْخَاتَمِ عَالِيَةٌ. (ثَمَن - مَكَانَةٌ - مُهِمَّة)
- ٢- الْمُعَلِّمُ يُعْطِينَا مَعْلُومَاتٍ ذَاتَ قِيَمَةٍ. (ثَمَن - مَكَانَةٌ - مُهِمَّة)
- ٣- لَجَدْتِي قِيَمَةٌ كَبِيرَةٌ فِي عَائِلَتِنَا. (ثَمَن - مَكَانَةٌ - مُهِمَّة)
- (ج) مَتَى يَشْعُرُ الْإِنْسَانُ بِأَهَمِّيَّتِهِ؟
- (د) كَيْفَ سَاعَدَ خُبْرَاءُ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ الْإِنْسَانَ؟

نشاط ٢: صَحِّحِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

(تَسَاوُلَ - قُرُون - الْأَوَّلَوِيَّاتِ - تَسْتَغْرِقُ)

- (أ) يُسَاعِدُنِي أَبِي دَائِمًا عَلَى تَرْتِيبِ فِي حَيَاتِي؛ حَتَّى أَكُونَ قَادِرًا عَلَى اسْتِغْلَالِ الْوَقْتِ الْاسْتِغْلَالَ الْأَمْتَلِ.
- (ب) مُنْذُ بَعِيدَةٍ وَالْإِنْسَانُ لَدَيْهِ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّكْيُفِ وَالتَّطْوِيرِ.
- (ج) الرِّحْلَةُ مِنَ الْإِسْمَاعِيلِيَّةِ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ سَاعَتَيْنِ تَقْرِبًا.
- (د) يُرَاوِدُنِي عَجِيبٌ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَسْتَطِيعُ الْعَيْشُ فِي الْأَمَاكِنِ الْبَارِدَةِ.

نشاط ٣: اِقْرَأِ الْمَهَامَّ الْآتِيَةَ، ثُمَّ خَطِّطْ لِإِنْجَازِهَا:

(أ) لَدَيْكَ يَوْمَانِ لِإِنْهَاءِ قِرَاءَةِ كِتَابٍ مِنْ ثَلَاثِينَ صَفْحَةً.

(ب) طَلَبَ مِنْكَ الْمُعَلِّمُ أَنْ تُعِدَّ ثَلَاثَ فِقْرَاتٍ عَنِ الْفَصَاءِ لِلدَّاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، وَذَلِكَ بَعْدَ أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ.

الأهداف: ١- يُجِبُّ عَنْ أَشْئَلَةٍ تُظْهِرُ فِهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.

٢- يُقَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

٣- يَخْطِّطُ لَوْقْتِهِ لِإِتْمَامِ الْمَهَامِّ الْمَطْلُوبَةِ مِنْهُ تَخْطِيطًا دَقِيقًا.

نشاط ٤: اذكر نوع الجملة فيما يلي وحدد ركنيها:

(أ) استخرج العلماء البترول.

(ب) الطيور سابحة في الفضاء.

(ج) الصحراء واسعة.

(د) يتبادل الناس التهاني في المناسبات العامة.

الجملة

نوعها

الركن الأول

الركن الثاني

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

نشاط ٥: بين علامة رفع ما تحته خط واذكر السبب:

(أ) اجتاز جُنودنا حُطوطَ العدو. «علامة الرفع: ، السبب:»

(ب) المنقبون عن الآثار بارعون. «علامة الرفع: ، السبب:»

(ج) الزهرتان تفوحان بالعطر. «علامة الرفع: ، السبب:»

(د) ينتظر السائق ركوب الناس سيارته. «علامة الرفع: ، السبب:»

نشاط ٦: اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

(أ) ساعد القوي الضعيف.

ساعد القوي الضعيف.

ساعد القوي الضعيف

(ب) حمل التلميذان الصندوق.

حمل التلميذان الصندوق.

حمل التلميذان الصندوق.

(ج) قرأت التلميذات النص.

قرأت التلميذات النص.

قرأت التلميذات النص.

(د) الصفوف منتظمة.

الصفوف منتظمة.

الصفوف منتظمة.

نشاط ٧: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين، مع الضبط إن أمكن:

(أ) مُنْتَصِرَةٌ.

«جمع علامة رفعه الضمة»

(ب) السجادات

«جمع ينتهي بـ ألف وتاء»

(ج) زين التلاميذ

«مفعول به»

(د) الأطباء

«خبر علامة رفعه الواو»

(هـ) متوازيان.

«مبتدأ مثنى»

تُرِيدُ وَالِدَتُكَ التَّجْهِيزَ لِرَحْلَةِ صَنِيْفِيَّةٍ عَلَى الشَّاطِئِ، أَجْرُ اسْتِقْصَاءٍ لِأَفْرَادِ الْأُسْرَةِ لِجَمْعِ
مَعْلُومَاتٍ خَاصَّةٍ بِالْمَكَانِ الْمُفْضَلِ وَالْمَوْعِدِ الْمُنَاسِبِ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ أَرْبَعَةِ أَسْئَلَةٍ
يَعْدَدُ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٣٠ وَ ٥٠):

مُرَاعِيًا تَسْلُسَلَ الْفِكْرِ مِنْ مُقَدِّمَةٍ وَخَاتِمَةٍ وَأَسْئَلَةٍ شَخْصِيَّةٍ وَاسْتِقْصَاءٍ وَاخْتِيَارِ الْمُفْرَدَاتِ
وَتَكْوِينِ الْأَسْئَلَةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطِّ سَلِيمَيْنِ.



المَشْرُوعُ

حَمَلَةٌ تَوْعِيَّةٌ لِتَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الطَّاقَةِ

نشاط ١: ارْصُمِ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا فِي الْبَيْتِ أَوْ الْمَدْرَسَةِ وَتَحْتَاجُ إِلَى كَهْرَبَاءَ:

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

(أ) اخْتَرِ أَكْثَرَ شَيْءٍ تَسْتَخْدِمُهُ:

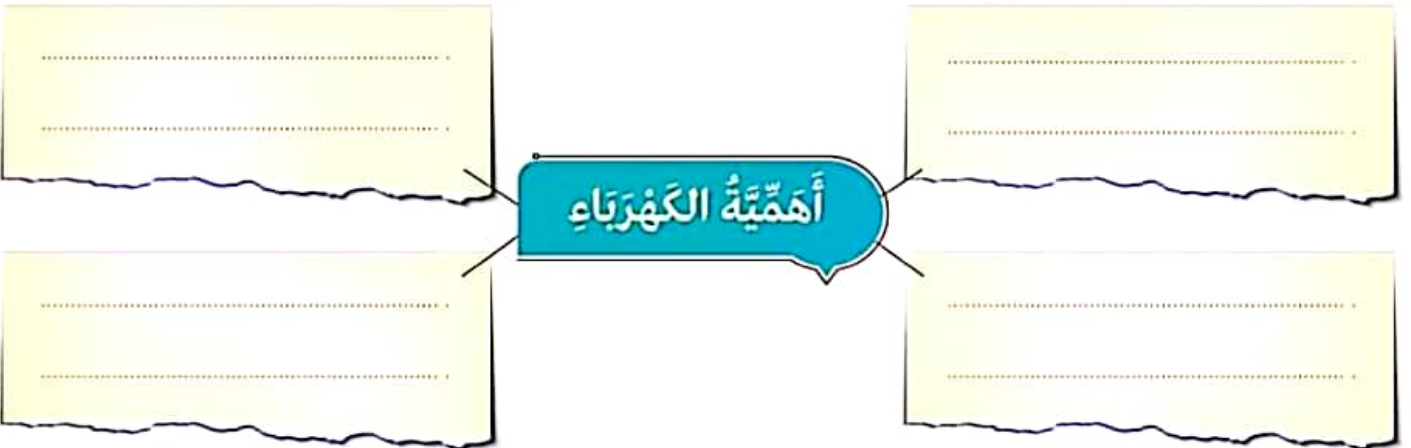
(ب) كَمْ سَاعَةً فِي الْيَوْمِ تَقْرِيْبًا تَسْتَخْدِمُهُ؟

(ج) فِي رَأْيِكَ، هَلْ يُمَكِّنُ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهُ؟

نشاط ٢: تَخَيَّلِ الْحَيَاةَ بِدُونِ كَهْرَبَاءَ، ثُمَّ صِفْهَا:

| |
|--|
| |
| |
| |
| |

نشاط ٣: ابْحَثْ عَنْ دَوْرِ الْكَهْرَبَاءِ فِي تَحْقِيقِ النَّهْضَةِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالصَّنَاعِيَّةِ:



الأهداف ✨ نشاط ١، ٢: يَسْتَنْجِزُ أَهْمِيَّةَ الْكَهْرَبَاءِ فِي حَيَاتِنَا.
✨ نشاط ٣: يَجْمَعُ مَعْلُومَاتٍ عَنْ دَوْرِ الْكَهْرَبَاءِ فِي تَحْقِيقِ التَّطَوُّرِ.

انتشرت في الآونة الأخيرة سلوكيات مُسْرِفَة في استخدام الكهرباء وهو ما يُسبب إهدارًا لها، فلنقم معًا بعمل حملة توعوية بأهمية الحفاظ على مواردنا وترشيد استهلاك الكهرباء، اتبع مع مجموعتك الخطوات الآتية لتخططوا لهذه الحملة:

- (أ) اسم المجموعة:
- (ب) قائد المجموعة:
- (ج) اختيار المهمة:

■ عمل قصة مصورة عن أهمية الكهرباء في مجال كالتب.

■ عمل بوستر ودعاية عن ترشيد الاستهلاك.

■ جمع معلومات وكتابة مقال عن ترشيد استهلاك الكهرباء.

■ رسم صور تعبيرية عن سلوكيات استخدام الكهرباء.

■ إعداد عرض تقديمي قصير عن مصادر الحصول على الكهرباء ومجالاتها وسلوكيات استخدامها.

(د) قسم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة ووزع دور كل فرد بالمجموعة:

موعد التسليم

.....

.....

المسئول

.....

.....

المهمة

.....

.....

(هـ) راجع وقم ما تم والذي لا يزال ناقصًا:

■ ما تم:

■ الناقص:

(و) جهز ما تم ورتبه ليوم الحملة.

حان الآن تنفيذ المشروع (حملة توعوية لترشيد استهلاك الطاقة)، بالتوفيق.

الأهداف: نشاط ٤: يخطط للمشروع في خطوات واضحة، مراعيًا الشروط المطلوبة.

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ

خَطَّطْتُ وَثَابَرْتُ



سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ

إهداء الأستاذ / أحمد بدير عبد العاطي



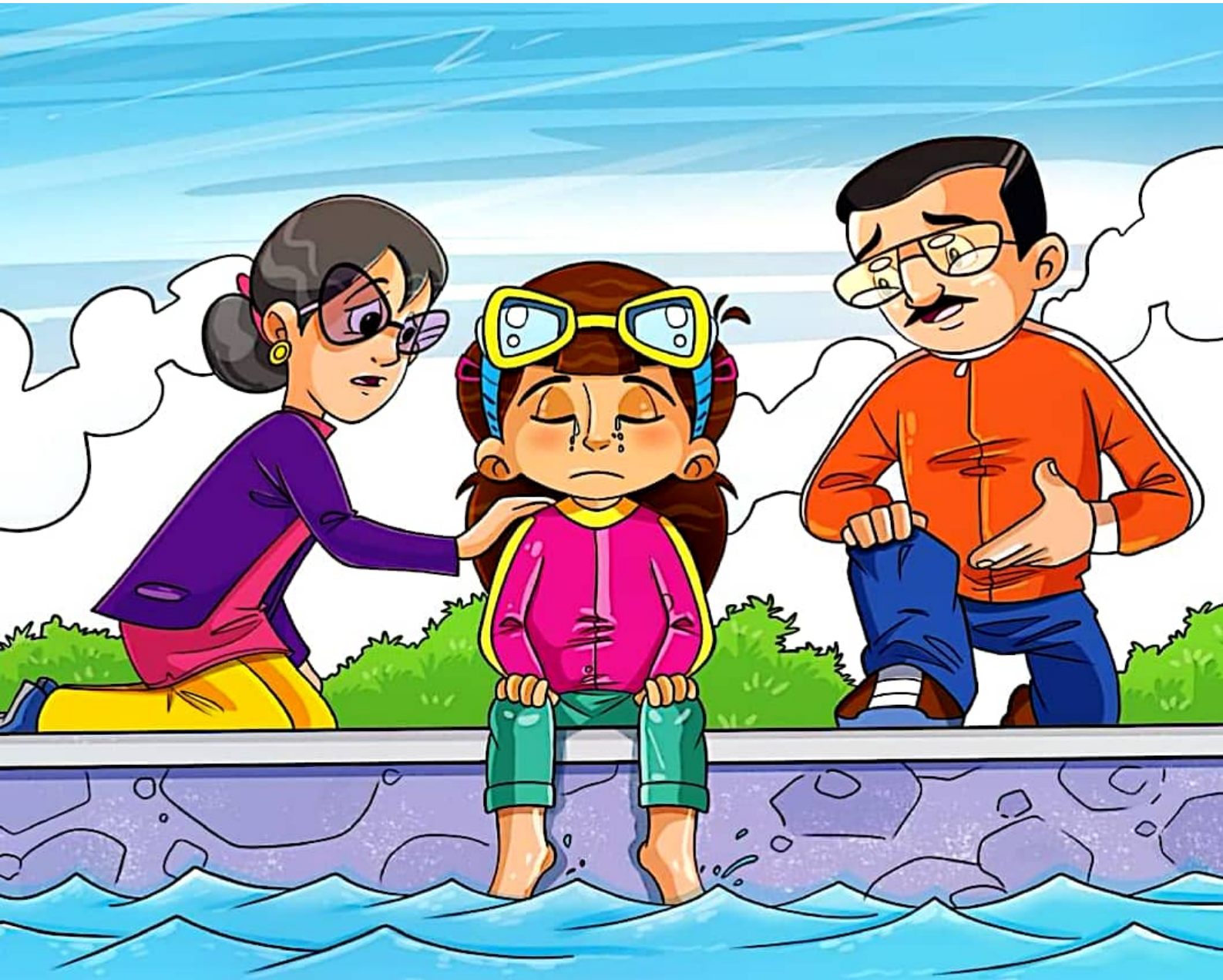
١ هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَنْ تَمْرِينِ السَّبَاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بَسَنْتِ» وَلَا تَقْلِقِي فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَسَعٌّ مِنَ الْوَقْتِ، أَعْرِفُ يَا أُمِّي لِكِنِّي أَشْعُرُ بِالاضْطِرَابِ وَالْقَلَقِ لاقْتِرَابِ مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ، فَكَمْ أَحْلُمُ بِالْفَوْزِ وَالصُّعُودِ لِبُطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ. صَمَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا قَائِلَةً: أَعْرِفُ أَنَّكَ تَنْتَظِرِينَ هَذِهِ اللَّحْظَةَ بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ وَأَدْعُو لِكَ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ، تَحَرَّكْنَا مَعًا إِلَى التَّمْرِينِ وَبَدَأْتُ «بَسَنْتِ» فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدِّ وَاجْتِهَادٍ وَشَجَعَهَا مُدَرِّبُهَا قَائِلًا: أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا «بَسَنْتِ»، أَعْلَمُ أَنَّكَ سَتَحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا وَسَتَحْتَلِينَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي الْبُطُولَةِ.



٢ ابْتَسَمَتْ «بَسَنْت» ابْتِسَامَةً مَلِيئَةً بِالْقَلَقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَانِلَةً: هَلْ أَنَا بِالْفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الْفَوْزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ لِلْسَّبَاقِ؟ قَطَعَ الْمُدَرَّبُ فِكْرَهَا قَائِلًا: أَوْصِيكِ يَا «بَسَنْت» بِالنُّومِ مُبَكَّرًا الْيَوْمَ وَتَنَاوُلِ فَطُورِكَ فِي الصُّبْحِ وَالْحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ سَأَكُونُ فِي انْتِظَارِكَ، فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالْمُوَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمُّهَا عَانِدَتَيْنِ إِلَى الْبَيْتِ.. فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ الْبُطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ، لَكِنَّ «بَسَنْت» كَانَتْ شَارِدَةً الذَّهْنِ فَهَذِهِ أَوَّلُ بُطُولَةٍ لَهَا وَأَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدَرَّبُهَا يَضْعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا.. قَطَعَتِ الْأُمُّ تَفْكِيرَ «بَسَنْت» قَائِلَةً: أَنْتِ فِي احْتِيَاجٍ لِلِاسْتِرْحَاءِ وَالنُّومِ مُبَكَّرًا كَمَا أَوْصَى الْمُدَرَّبُ.



٣ دَخَلَتْ «بَسَنْت» غُرْفَتَهَا وَقَدِ انْتَابَهَا الْأَرْقُ، فَجَلَسَتْ تَتَسَلَّى بِهَا تَفِيهَا وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَتَأْتِيهِ عَنِ الْبُطُولَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ حَتَّى الْقَجْرِ وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ وَأَيْقَظَتْهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ وَرَقَصَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فُطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالْعَنِيَانِ، وَأَنْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ الْمُدَرَّبُ مِنْ شَكْلِهَا؛ فَعَيْنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ وَجِسْمُهَا مُنْهَكَ وَلَمْ يَعْذُ هُنَاكَ مُتَسَعٍّ مِنَ الْوَقْتِ الْآنَ وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلْسَّبَاقِ.. بِالْفِعْلِ بَدَأَتِ السَّبَاقَ لَكِنَّهَا تَوَقَّعَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلَبَتْ الْإِنْسِحَابَ، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدَرَّبُهَا مِمَّا يَحْدُثُ، فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الْأَدَاءُ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا، خَرَجَتْ مِنَ الْمَسَبِّحِ آسِفَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ حَزِينَةً، وَاعْتَذَرَتْ لِمُدَرَّبِهَا وَطَلَبَتْ الْعُودَةَ سَرِيعًا إِلَى الْبَيْتِ.



٤ دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضَيَاعِ حُلْمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ أُمَارِسَ السَّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النِّجَاحَ فِي شَيْءٍ... قَطَعَتْ أُمُّهَا هَذَا الْكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكَ بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ الْعَامَ الْمَاضِي؟ وَيَوْمَ حُصُولِكَ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ بِالْمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا؟ فَتَنَظَّرَتْ «بَسَنْت» بِابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ؟ فَردَّتِ الْأُمُّ قَائِلَةً: الْحَيَاةُ يَا «بَسَنْت» مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا لِنَتَجَنَّبَ الْوُقُوعَ فِيهَا الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.. قَالَتْ «بَسَنْت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجَحُ وَأَحَقُّ حُلْمِي.

١. فَكِّرْ: تَخَيَّلْ أَنَّكَ لَمْ تَحْصُلْ عَلَى تَقْدِيرٍ جَيِّدٍ فِي الْامْتِحَانِ، بِمَ سَتَشْعُرُ؟ وَمَاذَا سَتَفْعَلُ حِينَئِذَا؟



٢. اِفْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاطُ ٢ (أ): ١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

سَاعَاتٌ قَلِيلَةٌ وَسَتَبْدَأُ مُسَابَقَةً أَوَائِلِ الطَّلَافِ، حَاوَلْتُ النَّوْمَ لِأَنِّي مُنْهَكَةٌ طِيلَةَ الْيَوْمِ فِي الْمُرَاجَعَةِ وَلَكِنْ انْتَابَنِي الْأَرْقُ وَشَعَرْتُ بِالْغَثَيَانِ فَقَضَيْتُ مُعْظَمَ أَوْقَاتِ لَيْلَتِي بِالْحَمَامِ، وَفِي الصُّبَاحِ ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالسَّيَّارَةِ وَلَيْسَ بِالْحَافِلَةِ حَتَّى اتَّجَنَّبَ الصُّوْضَاءَ وَأَحَاوَلَ الاسْتِرْخَاءَ، تَمَنَّى لِي أَبِي التَّوْفِيقَ وَوَدَّعْتُهُ.

مُنْهَكَةٌ:

.....

الْأَرْقُ:

.....

بِالْغَثَيَانِ:

.....

٢- اِفْرَأْ هَذِهِ التَّعْغِيرَاتِ وَصِلْ كُلًّا مِنْهَا بِالْمَوْقِفِ الْمُنَاسِبِ:

(أ) بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ

(ب) سَرَحْتُ بِخَيَالِي

(ج) انْتَابَنِي الْأَرْقُ

(د) آسَفَةٌ عَلَى مَا فَعَلْتُ

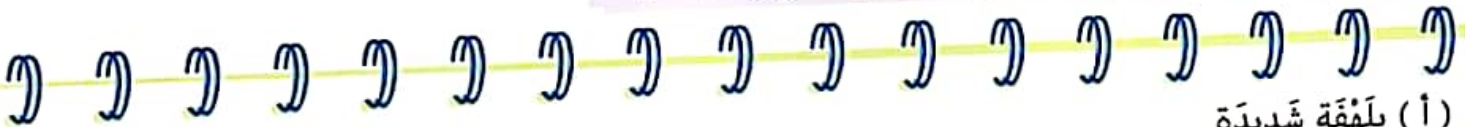
اِكْتَشَفَ أَبِي أَنَّنِي كَذَبْتُ عَلَيْهِ

أَنْتَظِرُ جَدِّي فِي الْمَطَارِ، فَلَقَدْ اشْتَقْتُ إِلَيْهِ

أَحْلُمُ بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ فِي بُطُولَةِ التَّنِيسِ

أَفَكَّرُ فِي كَيْفِيَّةِ تَنْفِيزِ مَشْرُوعِ الْعُلُومِ طِيلَةَ اللَّيْلِ

٣- حَانَ دَوْرُكَ لاسْتِخْدَامِ هَذِهِ التَّعْغِيرَاتِ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:



(أ) بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ

(ب) سَرَحْتُ بِخَيَالِي

(ج) انْتَابَنِي الْأَرْقُ

(د) آسَفَةٌ عَلَى مَا فَعَلْتُ

الأهداف

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ الْقِصَّةِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- (أ) تَمَارِسُ «بَسَنْت» رِيَاضَةً .
 (ب) أَوْصَى الْمُدْرَبُ «بَسَنْت» .
 (ج) شَاهَدَتْ «بَسَنْت» أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ .
 (الْحَضَارَةِ - الرِّيَاضَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ - كَيْفِيَةِ الْقَوْزِ)
 (الْجَرِيِّ - السَّبَاحَةِ - الْغَوْصِ)
 (بِالْحُضُورِ مُبَكَّرًا - يَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ - يَكْلِيهِمَا)

٢ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- (أ) مُضَادَّ (مُنْتَبِهَةٍ): .
 (ب) جَمْعَ (فِيلْم): .

نشاط ٢ (ج): اسْتَنْتِجْ مِنْ خِلَالِ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ حَالَةَ وَشُعُورَ «بَسَنْت» فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَلِي:

الْحَالَةُ

• شَارِدَةُ الدَّهْنِ

• الْقَشَلُ وَالْحُزْنُ

• التَّعَبُ وَالْإِرْهَاقُ

• الْأَمَلُ

• الْاضْطِرَابُ وَالْقَلَقُ

الْمَوْقِفُ

١- هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَلَى تَمْرِينِ السَّبَاحَةِ، أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بَسَنْت».

٢- فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ الْبُطُولَةِ غَدًا وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ.

٣- وَأَنْطَلَقْتُ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ الْمُدْرَبُ مِنْ شَكْلِهَا.

٤- لَنْ أُمَارِسَ السَّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى، فَإِنَّا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ..

٥- قَالَتْ «بَسَنْت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي وَسَأَنْجَحُ وَأَحَقُّ حُلْمِي.

نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

(أ) مَا الْخَطَأُ الَّذِي ارْتَكَبْتَهُ «بَسَنْت» قَبْلَ الْبُطُولَةِ؟

(ب) هَلْ تَدْعُمُ عَائِلَتَهُ «بَسَنْت» مَسِيرَتَهَا الرِّيَاضِيَّةَ؟ اكْتُبْ مَوْقِفًا مِنَ الْقِصَّةِ يُوَضِّحُ ذَلِكَ.

(ج) اتَّخَذَتْ «بَسَنْت» قَرَارَاتٍ مُخْتَلِفَةً بِالْقِصَّةِ، اكْتُبْ أَحَدَهَا وَسَبِّبِ اتِّخَاذَهَا هَذَا الْقَرَارَ

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف

- نشاط ٢ (ب، ج، د): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعُ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 • نشاط ٢ (د): يُظْهِرُ مَدَى فَهْمِهِ النَّصِّ مِنْ خِلَالِ إِجَابَتِهِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
 • نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ النَّصَّ بِطَلَاغَةٍ وَدَقَّةٍ.



نَشَاط ٣ (أ): اَقْرَأِ الْقِصَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«شَكَا تَلْمِيذٌ بَعْضَ زُمَلَائِهِ لِمُعَلِّمِهِ، سَأَلَهُ الْمُعَلِّمُ: مَاذَا حَدَّثَ؟ فَقَالَ التَّلْمِيذُ: لَقَدْ أَخَذَ عَلَيَّ الْكِتَابَ وَكَسَرَ حُسَيْنَا الْقَلَمَ، فَقَالَ الْمُعَلِّمُ مُتَعَجِّبًا: أَيْعَقُلُ أَنْ يَسِيرَ الْكِتَابُ وَيَأْخُذَ عَلَيَّ! وَمَا هَذَا الْقَلَمُ الْعِمْلَاقُ الَّذِي يَكْسِرُ حُسَيْنَنَا؟! هَذَا كَلَامٌ غَيْرُ مَعْقُولٍ!».

١- حَدِّدِ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

(أ) أَخَذَ عَلَيَّ الْكِتَابَ. (الْفَاعِلُ:، الْمَفْعُولُ بِهِ:).

(ب) كَسَرَ حُسَيْنَ الْقَلَمِ. (الْفَاعِلُ:، الْمَفْعُولُ بِهِ:).

٢- بَعْدَ تَحْدِيدِكَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ اضْبِطْهُمَا:

(أ) أَخَذَ عَلَيَّ الْكِتَابَ. (ب) كَسَرَ حُسَيْنَ الْقَلَمِ.

٣- مِنْ خِلَالِ الْإِجَابَاتِ السَّابِقَةِ، حَدِّدِ الْخَطَأَ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ التَّلْمِيذُ وَالَّذِي جَعَلَ الْمُعَلِّمَ لَا يُصَدِّقُهُ.

٤- أَعِدْ كِتَابَةَ الْجَمَلِ كِتَابَةً صَحِيحَةً؛ حَتَّى يَصِحَّ الْمَعْنَى.



الاسْتِنْتَاجُ: يُضْبَطُ آخِرُ الْكَلِمَةِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ فَيَرْفَعُ الْفَاعِلُ وَيُنْصَبُ الْمَفْعُولُ بِهِ، وَهُوَ يُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ الْمَعْنَى الصَّحِيحِ.

نَشَاط ٣ (ب): مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ حَسَبَ مَوْقِعِهَا

الْإِعْرَابِيِّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١- أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةَ حَفْلًا. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:

٢- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:

٣- أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفًا. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:

٤- رَسَمَ الْفَنَّانُ اللَّوْحَةَ. «مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ:



الأَهْدَافُ
نَشَاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ أَهْمِيَّةَ ضَبْطِ الْكَلِمَاتِ فِي الْوُضُوعِ إِلَى الْمَعْنَى الصَّحِيحِ.
نَشَاط ٣ (ب): يَضْبِطُ الْكَلِمَاتِ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ؛ لِيَفْهَمَ الْجُمْلَةَ فَهْمًا صَحِيحًا.

نشاط ٣ (ج): حدّد الفاعل والمفعول به من خلال فهمك المعنى واضبطهما في كلّ جملة:

- ١- صنّع العامل سجادة.
- ٢- أقام المهندس البناء.
- ٣- كتّبت الرسالة الرجل.
- ٤- زار المسنول الموقع.
- ٥- اشتري القلم الطفل.
- ٦- صوّب الخطأ المعلم.

| الجملة | الفاعل | المفعول به | الجملة | الفاعل | المفعول به |
|--------|--------|------------|--------|--------|------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

انتبه!



يتمّ تحديد موقع الكلمة وضبطها من خلال فهم الصحيح، ولا يشترط تقديم الفاعل على المفعول به فقد يأتي المفعول به قبل الفاعل.

نشاط ٣ (د): اضبط الفاعل والمفعول به في الجمل الآتية:

- ١- رتبّ الابن الغرفة.
- ٢- طهت الطعام الأم.
- ٣- تناولت الأسرة الإفطار.
- ٤- زيّن الجدار الأبناء.
- ٥- أنهى الواجب التلميذ.
- ٦- أصلح العامل الكهرباء.

نشاط ٣ (هـ): صغ علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية، مع تصويب الخطأ:

- ١- زرع الفلاح الزرع. ()
- ٢- صعدت الفتاة السلم. ()
- ٣- يعمّر الإنسان الأرض. ()
- ٤- استقلّ الراكب السيارة. ()

نشاط ٣ (و): اجعل الكلمات الآتية مفعولاً به في جمل مفيدة، مع الضبط:

- ١- المال:
- ٢- المنزل:
- ٣- المسألة:
- ٤- المحصول:

الأهداف

نشاط ٣ (ج): يحدّد الفاعل والمفعول به من خلال فهم المعنى الصحيح.

نشاط ٣ (د): يضبط الفاعل والمفعول به تبعاً للمعنى الصحيح.

نشاط ٣ (هـ): يحدّد الخطأ ويصوّبه. نشاط ٣ (و): يضع الكلمات في جمل مفيدة مراعيًا موقعها الإعرابي.



نشاط ٤ (أ): صغ خطأ تحت الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- ١- أَدَاعَ المَذِيعُ حَبْرًا. - أَدَاعَ المَذِيعُ حَبْرًا. - أَدَاعَ المَذِيعُ حَبْرًا.
- ٢- أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً. - أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً. - أَلْقَى الشَّاعِرُ قَصِيدَةً.
- ٣- أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الأَرْضَ. - أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الأَرْضَ. - أَضَاءَتِ الشَّمْسُ الأَرْضَ.
- ٤- رَتَّبَ المُعَلِّمُ الصُّفُوفَ. - رَتَّبَ المُعَلِّمُ الصُّفُوفَ. - رَتَّبَ المُعَلِّمُ الصُّفُوفَ.

نشاط ٤ (ب): أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ، مَعَ الضَّبْطِ:

١- مَتَى تَتَنَاوَلُ الأُسْرَةُ العِشَاءَ؟

٢- مَاذَا قَدَّمَ الابْنُ لأمِّهِ؟

٣- كَمْ سُؤَالًا أَجَابَ عَنْهُ التَّلْمِيذُ؟

٤- أَيْنَ بَنَى العُصْفُورُ عُشَّهُ؟

نشاط ٤ (ج): اكْتُبْ مَوْقِفًا عَنِ المُنَاقَبَةِ وَالمُحَاوَلَةِ بِاسْتِمْرَارٍ لِلنَّجَاحِ مُرَاعِيًا مَا يَلِي:

١- الكِتَابَةُ الإِمْلَائِيَّةُ الصَّحِيحَةُ. ٢- اسْتِمَالُ المَوْقِفِ عَلَى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مَعَ ضَبْطِ الفَاعِلِ وَالمَفْعُولِ بِهِ.

الأهداف ✨ نشاط ٤ (أ): يَتِمَكَّنُ مَنْ تَخَيَّرَ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ.
 ✨ نشاط ٤ (ب، ج): يَسْتَخْدِمُ الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا مَعَ الضَّبْطِ.



نَشَاط ٥ (أ): النَّجَاحُ لَيْسَ سَهْلًا بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى خُطَوَاتٍ مُرَتَّبَةٍ لِتَحْقِيقِهِ، اكْتُبْ بِالْمُخَطَّطِ
التَّالِي بَعْضَ خُطَوَاتِهِ وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَانِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**خُطَوَاتُ
النَّجَاحِ**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نَشَاط ٥ (ب): تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ عَنْ مَوْقِفٍ صَغِيرٍ مَرَرْتَ بِهِ وَلَمْ تَنْجَحْ فِيهِ، وَعَبَّرْ لَهُ عَنْ شُعُورِكَ
وَتَصَرُّفِكَ وَكَيْفَ اسْتَفَدْتَ مِنْ هَذَا الْمَوْقِفِ مُسْتَقْبَلًا.

نَشَاط ٥ (ج): مَثَلْ مَعَ زَمِيلِكَ الْمَوَاقِفَ الْآتِيَةَ بَعْدَ أَنْ تَفَكَّرَا فِي طَرِيقَةٍ إِفْتِنَاعٍ مُنَاسِبَةٍ لِعَدَمِ الْاسْتِسْلَامِ:

- ١- وَلَدٌ يَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ وَهُوَ لَا يَزَالُ يَتَمَرَّنُ، فَوَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَأَصِيبَتْ قَدَمَاهُ.
- ٢- بِنْتُ حَاوِلَتْ اسْتِخْدَامَ أَلْوَانِ الْمَاءِ فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ تُهْدِيهَا لِأُمِّهَا، لَكِنَّ الْأَلْوَانَ انْسَكَبَتْ عَلَى اللَّوْحَةِ.
- ٣- لَاعِبٌ رِيَاضِيٌّ بَعْدَ خَسَارَتِهِ قَرَّرَ أَلَّا يُمَارِسَ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ.

نَشَاط ٥ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

الأهداف

- ★ نَشَاط ٥ (أ): يَسْتَخْدِمُ وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةً لِيَصِلَ إِلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ لِلنَّصِّ.
- ★ نَشَاط ٥ (ب، ج): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ التَّحَدُّثِ لِإِصَالِ فِكْرِهِ عَنْ مَوْضُوعٍ مَا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ.
- ★ نَشَاط ٥ (د): يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)



١ زَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الْغَدِيرُ بِمَجْوَةِ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَفْرُبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَّادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَيْهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأَيَاهَا،



٢ وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ، وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ فَعَاجَلَتْ الْأَخْذَ بِالْحَزْمِ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ..



٣ وَأَمَّا الْأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي الْعَقْلِ فَأَخَّرْتُ مُعَاجَلَةَ الْحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصِّيَادَانِ فَقَالَتْ: قَدْ قَرُطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ، فَرَأَيْتُهُمَا وَعَرَفْتُ مَا يُرِيدَانِ، فَوَجَدْتُهُمَا قَدْ سَدَا ذَلِكَ الْمَخْرَجَ فَقَالَتْ: قَدْ قَرُطْتُ، فَكَيْفَ الْحِيلَةُ عَلَى هَذَا الْحَالِ لِلخَّلَاصِ؟ وَقَلَّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ الْعَجَلَةِ وَالْإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَقْنَطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدْعُ الْوَانَ الطَّلَبِ، ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَازُتَتْ فَطَفَّتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا، فَأَخَذَهَا الصِّيَادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيْتَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الْغَدِيرِ، فَوَثَبَتْ فِي النَّهْرِ فَنَجَتْ مِنَ الصِّيَادَيْنِ.



٤ وَأَمَّا الْعَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِذْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.

(كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)

أَلَفَ الْفَلَيْسُوفُ الْهِنْدِيُّ «بِيدَبَا» كِتَابَ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ) بِاللُّغَةِ الْهِنْدِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، ثُمَّ تَمَّتْ تَرْجَمَتُهُ لِلُّغَةِ الْفَارَسِيَّةِ ثُمَّ لِلْعَرَبِيَّةِ عَلَى يَدِ (عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُقَفَّعِ) فِي الْقَرْنِ الثَّامِنِ الْمِيلَادِيِّ، وَعَبَّرَ التَّارِيخُ فَقَدَتْ جَمِيعُ النُّسخِ وَلَمْ يَتَبَقْ سِوَى النُّسخَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تُرْجِمَتْ لِلُّغَاتِ الْعَالَمِ كَافَّةً .
يُضْمُ الْكِتَابُ الْعَدِيدَ مِنَ الْقِصَصِ، أَبْطَالُهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ وَهِيَ تَرْمِزُ لِشَخْصِيَّاتٍ بَشَرِيَّةٍ؛ بِهَدَفِ النَّصْحِ الْأَخْلَاقِيِّ وَالْإِصْلَاحِ الْاجْتِمَاعِيِّ.

كُنْتُ فِي شُرْفَةِ مَنْزِلِكَ وَرَأَيْتُ النَّيْرَانَ تَشْتَعِلُ بِمَنْزِلِ أَمَامِكَ؛ مَا الْقَرَارُ الَّذِي تَتَّخِذُهُ؟

صِلْ كُلَّ قَرَارٍ بِسِمَاتٍ شَخْصِيَّةٍ مُتَّخِذِهِ:

الْقَرَارُ الْأَوَّلُ

تَنْزِلُ إِلَى الشَّارِعِ وَتَعُودُ لِمَنْزِلِكَ

التَّرَدُّدُ

الْقَرَارُ الثَّانِي

تَتَّصِلُ بِالْإِطْفَاءِ

العَجْزُ

الْقَرَارُ الثَّالِثُ

تُشَاهِدُ الْمَوْقِفَ وَتَبْكِي

الْحَزْمُ وَسُرْعَةُ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ

٢. اِقْرَأْ وَاكْتَشِفْ: نَشَاطُ ٢ (أ):

بَدَأَ الرَّحَالَةُ يَوْمَهُمْ فِي الْبَحْثِ عَنْ مَكَانٍ لِلتَّخْيِيمِ، ظَلُّوا يَبْحَثُونَ وَارْتَابُوا أَنَّهُمْ لَنْ يَعْثُرُوا عَلَى الْعَدِيرِ لِيَتَيَسَّرَ لَهُمُ الشُّرْبُ وَالصِّيدُ، سَبَقَ الْقَائِدُ مَجْمُوعَتَهُ فَاجْتَاَزَ طَرِيقَ التَّلِّ مُسْرِعًا عِنْدَمَا سَمِعَ صَوْتَ انْدِفَاقِ الْمَاءِ بَعْدَ أَنْ قَنَطَ الْجَمِيعُ، وَصَاحَ سَعِيدًا: أَقْبِلُوا. فَوَصَلُوا وَأَشْعَلُوا نِيرَانَهُمْ عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ لِيُعِدُّوا وَجِبَةَ الْعِشَاءِ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَعُوا عَاجَلُوا إِلَى النَّوْمِ لِيَبْدُؤُوا يَوْمًا جَدِيدًا مَلِيًّا بِالْمَغَامَرَةِ وَالْمُتْعَةِ.

١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- (أ) ارْتَابُوا: (تَعَلَّمُوا - شَكُّوا - سَارُوا)
- (ب) الْعَدِيرُ: (الْمَخْرَجُ - النَّهْرُ الصَّغِيرُ - الْحَجَرُ)
- (ج) اجْتَاَزَ: (سَلَكَ - ضَلَّ - بَحَثَ)
- (د) قَنَطَ: (تَفَاءَلَ - يَنْسَ - خَدَعَ)
- (هـ) شَفِيرُ: (آخِرُ النَّهْرِ - جَانِبُ النَّهْرِ - أَعْلَى النَّهْرِ)
- (و) عَاجَلُوا: (تَجَوَّلُوا - تَأَخَّرُوا - أَسْرَعُوا)

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

- (أ) قَرَطَ الصَّغِيرُ الْعِقْدَ.
- (ب) قَرَطَ الْعَامِلُ فِي وَاجِبِهِ.
- (ج) أَنْفَقَ مَالَهُ بِلَا إِفْرَاطٍ أَوْ تَفْرِيطٍ.
- (د) سَهَرَ طِيلَةَ اللَّيْلِ بِجَوَارِ أَخِيهِ الْمَرِيضِ مِنْ قَرَطٍ حُبِّهِ لَهُ.
- قَصَرَ وَصَيَّعَ
- نَثَرَهُ وَفَرَّقَهُ
- مِنْ شِدَّةٍ
- بِاعْتِدَالٍ

الأهداف

نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.

نشاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِيَ الْمُفْرَدَاتِ الْحَدِيثَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقِهَا.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:



١- ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تَوَاعَدَ الصَّيَّادَانِ لِاضْطِيَادِ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ. ()
 (ب) عَجَزَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى عَنِ اتِّخَاذِ الْقَرَارِ فَوَقَّعَتْ فِي شَبَاكِ الصَّيَّادِ. ()
 (ج) يُوجَدُ الْعَدِيرُ بِمَكَانٍ مَعْرُوفٍ لِلجَمِيعِ. ()
 (د) تَظَاهَرَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ بِالْمَوْتِ حَتَّى طَفَّتْ عَلَى الْمَاءِ لِتَنْجُو. ()

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) الْمَوْقِفُ الصَّعْبُ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ السَّمَكَةُ الثَّلَاثَةُ:
 (ب) تَصَرَّفَتِ السَّمَكَةُ الْأُولَى بِـ
 (ج) ذَهَبَ الصَّيَّادَانِ لِلْعَدِيرِ لـ
 (الغرق - قلة الطعام - الصيد)
 (تردد - عجز - حزم)
 (التأمل في الطبيعة - الصيد - السباحة)

٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) كَلِمَةً مُرَادِفُهَا (قَصَرَتْ):
 (ب) كَلِمَةً مُضَادُّهَا (إِدْبَارٌ):
 (ج) كَلِمَةً جَمْعُهَا (عُذْرَان):
 (د) كَلِمَةً مُفْرَدُهَا (لَوْنٌ):

نشاط ٢ (ج): عَلَى مَنْ تَعَوَّدُ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ؟

- ١- فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتَيْهِمَا فَيَصِيدَا. (.....)
 ٢- ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَاوَتْ فَطَفَّتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا. (.....)
 ٣- فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ. (.....)

نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

- ١- لِمَاذَا لَمْ يَتَنَبَّهَ الصَّيَّادَانِ لَوُجُودِ الْعَدِيرِ؟
 ٢- أَيُّ تَصَرُّفٍ أَعْجَبَكَ مِنَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ؟ وَلِمَاذَا؟
 ٣- اقْتَرِحْ نِهَايَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ



نَشَاط ٣ (أ): لَاحِظْ، ثُمَّ اكْمِلْ:

- ١- عَالَجَ الطَّبِيبُ المَرِيضَ.
- ٢- عَصَرَتِ المَاكِينَةُ العَصِيرَ.
- ٣- سَاعَدَتِ البِنْتُ الأمَّ.
- ٤- شَرَبَ الطِّفْلُ الحَلِيبَ.
- (أ) جَمِيعُ الجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمَلٌ لَآئِهَا تَبْدَأُ بِـ
- (ب) كَلِمَةُ (الطَّبِيبِ)، ، ، وَهِيَ مُفْرَدٌ.
- (ج) كَلِمَةُ (المَرِيضِ)، ، ، وَهِيَ مُفْرَدٌ.

نَشَاط ٣ (ب): اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، مُبَيِّنًا سَبَبَ الضُّبُطِ:

- ١- عَالَجَ الطَّبِيبُ المَرِيضَ.
- ٢- رَسَمَ الفَنَّانُ اللُّوْحَ.
- ٣- صَحَا الطِّفْلُ مِنْ نَوْمِهِ.
- ٤- غَرَّدَ العَصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- ٥- اكْتَشَفَ العُلَمَاءُ الدَّوَاءَ.
- ٦- دَافَعَ الجُنْدِيُّ عَنِ وَطَنِهِ.
- «الطبيب: ، المريض:»
- «اللوحه:»
- «الطفل:»
- «العصفور:»
- «العلماء: ، الدواء:»
- «الجندي:»

نَشَاط ٣ (ج): عَبَّرْ عَنِ الصُّورِ الآتِيَةِ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ، مَعَ ضَبْطِهِمَا:



.....

.....

.....

- نَشَاط ٣ (أ): يَتَعَرَّفُ عَلَامَةُ إِغْرَابِ المَفْعُولِ بِهِ المَفْرَدِ.
- نَشَاط ٣ (ب): يَضْبِطُ الفَاعِلَ وَالمَفْعُولَ بِهِ ضَبْطًا صَحِيحًا.
- نَشَاط ٣ (ج): يُعَبِّرُ بِجُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.

الأهداف

نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة لما تحته خط مما بين القوسين، ثم اضبط الكلمة:

- ١- انطلقت المسابقة مساءً. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٢- أخرجت الأزهار العطر. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٣- أطلق الحكم الصافرة. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:
- ٤- غلى الماء في الإناء. (مفعول به - فاعل - خبر)، الضبط:

نشاط ٣ (هـ): رتب الجمل الآتية لتكون جملاً فعلية واضبط الفاعل والمفعول به إن وجد:

- ١- الكرة - ركّل - اللاعب - يقدمه.
- ٢- البدء - إشارة - أعطى - القائد.
- ٣- اللوحة - المعلم - على - الحائط - علّق.
- ٤- الباحث - صفحات - تصفّح - الكتاب.

نشاط ٣ (و): أكمل الكلمة الناقصة مع الضبط حتى يكتمل المعنى، ثم حدّد موقعها في الجملة:

- ١- لَوْنٌ الجدار. موقعها في الجملة:
- ٢- اضْطَفَّ موقعها في الجملة:
- ٣- هَبَطَتْ موقعها في الجملة:
- ٤- تَمَلَّأَ الرَّحْمَةُ موقعها في الجملة:

نشاط ٣ (ز): عبّر عن المعاني الآتية بجملي فعلية مع الضبط:



- ١- «سمير» متفوّق.
- ٢- الأمم متقدّمةً بابتنائها.
- ٣- الزيادة السكانية ملتهمة كل الموارد.
- ٤- المعلم دافع تلميذه للتفوق.

الأهداف: نشاط ٣ (د): يُميّز الموقع الإعرابي ويكمله. نشاط ٣ (هـ): يُكوّن جملة فعلية مع ضبط الفاعل والمفعول به. نشاط ٣ (و): يُتمكّن من إتمام الجمل. نشاط ٣ (ز): يُعبّر عن المعاني بجملي فعلية مع الضبط.



نَشَاط ٤ (أ): قَرَأْ تَلْمِيذُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ وَأَخْطَأْ فِي الضَّبْطِ فَلَمْ يَفْهَمْ أَحَدٌ مَادَا يُرِيدُ،
أَعِدْ ضَبْطَهَا وَاكْتُبْهَا كِتَابَةً صَحِيحَةً حَتَّى يَفْهَمَ النَّاسُ:

«دَرَسَ الْعَالِمَ (أَبُو بَكْرٍ الرَّازِي) الْكِيمِيَاءَ وَهُوَ فِي سِنِّ صَغِيرَةٍ، وَعِنْدَمَا بَلَغَ الْعَالِمَ الثَّلَاثِينَ رَحَلَ إِلَى بَغْدَادَ وَهُنَاكَ دَرَسَ الطَّبَّ، وَقَدَّمَ الْعَالِمَ الرَّازِي خَيْرَ اللَّبَشَرِيَّةِ.

نَشَاط ٤ (ب): عُدْ لِقِصَّةِ «سَأَحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ» وَاسْتَخْرِجْ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ مُحَدَّدًا الْفَاعِلَ
وَالْمَفْعُولَ بِهِ وَاكْتُبْهَا:

نَشَاط ٤ (ج): اضْبِطْ كُلَّ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ فِي الْفِقْرَةِ حَتَّى يَكْتَمِلَ الْمَعْنَى الصَّحِيحُ:

«كَتَبَتِ الْمَدْرَسَةُ نَشْرَةَ تَوْعِيَّةٍ لِلتَّلَامِيذِ قَبْلَ بَدَايَةِ الدَّرَاسَةِ:

يَحْرُصُ الْجَمِيعُ عَلَى سَلَامَةِ التَّلَامِيذِ؛ لِذَا يَأْمُرُ الْمَدِيرُ تَلَامِيذَ الْمَدْرَسَةِ بِازْتِدَاءِ الْكِفَامَةِ وَأَنْ يَسْتَخْدِمُوا الْمَطْهَرِ
بَيْنَ الْجَيْنِ وَالْآخَرِ وَالْأَلَا يَسْتَخْدِمَ تَلْمِيذَ أَدَوَاتِ زَمِيلِهِ، وَإِذَا شَعَرَ التَّلْمِيذُ بِأَعْرَاضٍ مَا فَعَلِيهِ أَنْ يُبَلِّغَ طَبِيبَ الْمَدْرَسَةِ.
تَتَمَنَّى لَكُمْ الْمَدْرَسَةُ الصَّحَّةَ وَالسَّلَامَةَ».

نَشَاط ٤ (د): اكْتُبْ عَنِ الْفَلَّاحِ وَهُوَ يُخْطِطُ لِعَمَلِهِ وَيَتَابِعُهُ حَتَّى تَصِلَ إِلَيْنَا الثَّمَارُ الَّتِي نَأْكُلُهَا:

عَلَى أَنْ يَشْتَمِلَ مَا تَكْتُبُهُ عَلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ بِهَا «فَعَلَ وَفَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ»، مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَضَبْطَ
الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.

إهداء الأستاذ/ أحمد بدير عبد العاطي



- نَشَاط ٤ (أ): يَكْتَشِفُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.
- نَشَاط ٤ (ب): يَتِمَكَّنُ مِنْ اسْتِخْرَاجِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.
- نَشَاط ٤ (ج): يَفْهَمُ فِقْرَةً وَيَضْبِطُهَا تَبَعًا لِفَهْمِهِ.
- نَشَاط ٤ (د): يَكْتُبُ فِقْرَةً مُرَاعِيًا مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ قَوَاعِدِ.

الأهداف



نشاط هـ (أ): أَجْرِ حِوَارًا تَخَيُّلِيًّا دَارَ بَيْنَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ بَعْدَمَا عَرَفْتَ بِقُدُومِ الصِّيَادَيْنِ:

.....
.....
.....



.....
.....
.....

.....
.....
.....

نشاط هـ (ب): طَلِّبْ مِنْكَ مُعَلِّمُكَ وَبِمُشَارَكَةِ زُمَلَانِكَ تَقْدِمْ قِصَّةَ «السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ» وَتَمَثِّلْهَا

لِتَلَامِيذِ مَدْرَسَتِكَ، وَزَعْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ الْأَدْوَارَ ثُمَّ تَدَرَّبُوا عَلَيْهَا:

نشاط هـ (ج): ابْحَثْ عَنْ قِصَّةٍ أُخْرَى مِنْ قِصَصِ كِتَابِ (كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ) عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ، ثُمَّ اْمْلَأْ

الشَّكْلَ التَّالِي:

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ | عُنْوَانُ الْقِصَّةِ |
| الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمْتُهُ | الفِكْرَةُ الْعَامَّةُ لِلْقِصَّةِ |
| | |

نشاط هـ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

- الأهداف**
- نشاط هـ (أ): يُجْرِي حِوَارًا مِنْ خَيَالِهِ مُطَبِّقًا مَا فَهِمَهُ مِنَ الْقِصَّةِ.
 - نشاط هـ (ب): يُمَثِّلُ وَيَلْعَبُ الْأَدْوَارَ لِتَوْضُلِ قِيَمَةٍ بِلُغَةٍ عَرَبِيَّةٍ سَلِيمَةٍ.
 - نشاط هـ (ج): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ وَالِاسْتِكْشَافِ وَيُلَخِّصُ مَا قَرَأَ.
 - نشاط هـ (د): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

نَمُودَجُ تَحْلِيلِ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نَشَاطُ ١: اِقْرَأِ النَّمُودَجَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ

كَانَ يَوْمًا شَتَوِيًّا مُشْرِقًا، كُنْتُ وَاقِفًا عَلَى حَشَائِشِ خُضْرَاءَ تَتَلَّأَلُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ عَلَيْهَا، سَامِعًا أَصْوَاتَ ضِحِكِ الْأَطْفَالِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ، وَأَشْمُ رَائِحَةَ الْخُبْزِ وَالْفَطَائِرِ الذَّكِيَّةِ. وَسَطَ هَذَا كُلِّهِ رَأَيْتُ وَأَنَا أَسِيرُ مَعَ صَدِيقِي يُونُسَ حِذَاءَ قَدِيمًا لِطِفْلٍ، مِنَ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ قَدْ تَرَكَهُ لِيلْعَبَ وَسَيَأْتِي لَارْتِدَائِهِ، قَالَ صَدِيقِي: مَا رَأَيْكَ يَا عُمَرُ فِي أَنْ نُمَارِحَ هَذَا الطِّفْلَ وَنُخَبِّئَ حِذَاءَهُ وَنُخْتَبِئَ، وَنَرَى مَاذَا سَيَفْعَلُ حِينَ لَا يَجِدُ حِذَاءَهُ؟ قُلْتُ مُتَعَجِّبًا: لِمَاذَا نَفْعَلُ هَذَا بِالطِّفْلِ الصَّغِيرِ؟ رَدَّ يُونُسُ: فَقَطْ لِنُضْحِكَ قَلِيلًا فَهِيَ مَرْحَةٌ بَسِيطَةٌ، رَفَضْتُ اقْتِرَاحَهُ قَائِلًا: لَدَيَّ لَكَ اقْتِرَاحٌ. رَدَّ يُونُسُ سَرِيعًا: مَا هُوَ؟ شَوَّقْتَنِي لِسَمَاعِهِ. قُلْتُ: تَعَالَ مَعِي سَرِيعًا.. اتَّجَهْنَا مَعًا إِلَى أَقْرَبِ مَحَلٍّ أُخْذِيَةِ وَاشْتَرَيْنَا حِذَاءَ جَدِيدًا وَوَضَعْنَاهُ مَكَانَ الْقَدِيمِ وَاخْتَبَأْنَا خَلْفَ الشَّجَرَةِ.. فَجَاءَ، عَادَ الطِّفْلُ فَوَجَدَ حِذَاءَ جَدِيدًا، فَنَظَرَ إِلَيْهِ وَالْذُّمُوعُ تَمَلَأَ عَيْنَيْهِ غَيْرَ مُصَدِّقٍ مَا يَرَاهُ، جَلَسَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ حَاضِنًا الْحِذَاءَ الْجَدِيدَ بَاحِثًا عَنْ صَاحِبِ هَذِهِ السَّعَادَةِ لَكِنَّهُ لَمْ يَرَ أَحَدًا، فَارْتَدَاهُمَا وَعَادَ قَافِرًا لِلْبَيْتِ فَرِحًا.. نَظَرْتُ إِلَى يُونُسَ فَوَجَدْتُهُ يَبْكِي مِنَ الْفَرَحِ، فَقُلْتُ لَهُ: هَذِهِ هِيَ السَّعَادَةُ الْحَقِيقِيَّةُ.

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ

١- الْعُنْوَانُ

نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نَشَاط ٢: اَكْتُبِ الْقِصَّةَ الْقَصِيرَةَ مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

الشَّخْصِيَّاتُ

«داليا» و«سهى» و«مريم» عَشْرُ
سَنَوَاتٍ

الرَّيَّانُ

المَسَاءُ/صَبِيحًا

المَكَانُ

البَيْتُ فِي حَفْلِ عِيدِ
مِيلَادِ «مريم»

المَدْخَلُ

تَغْلُو أَصَوَاتُ الْأَغَانِي
وَرَائِحَةُ الطَّعَامِ الذَّكِيَّةِ

النَّهَايَةُ

نَادَتْ «مريم» هَذِهِ الْفَتَاةَ وَأَبَدَتْ
إِعْجَابَهَا بِمَلَابِسِهَا وَشَكَرَتْهَا عَلَى
هَدِيَّتِهَا الْمُتَمَيِّزَةِ، فَشَعَرَتْ «نرمين»
بِالْإِخْرَاجِ وَاعْتَذَرَتْ.

الْحَدَثُ

«نرمين» والاستهزاء بـ«سهى»
مِنْ شَكْلِهَا وَمَلَابِسِهَا الرَّثِيَّةِ

العُنْوَانُ

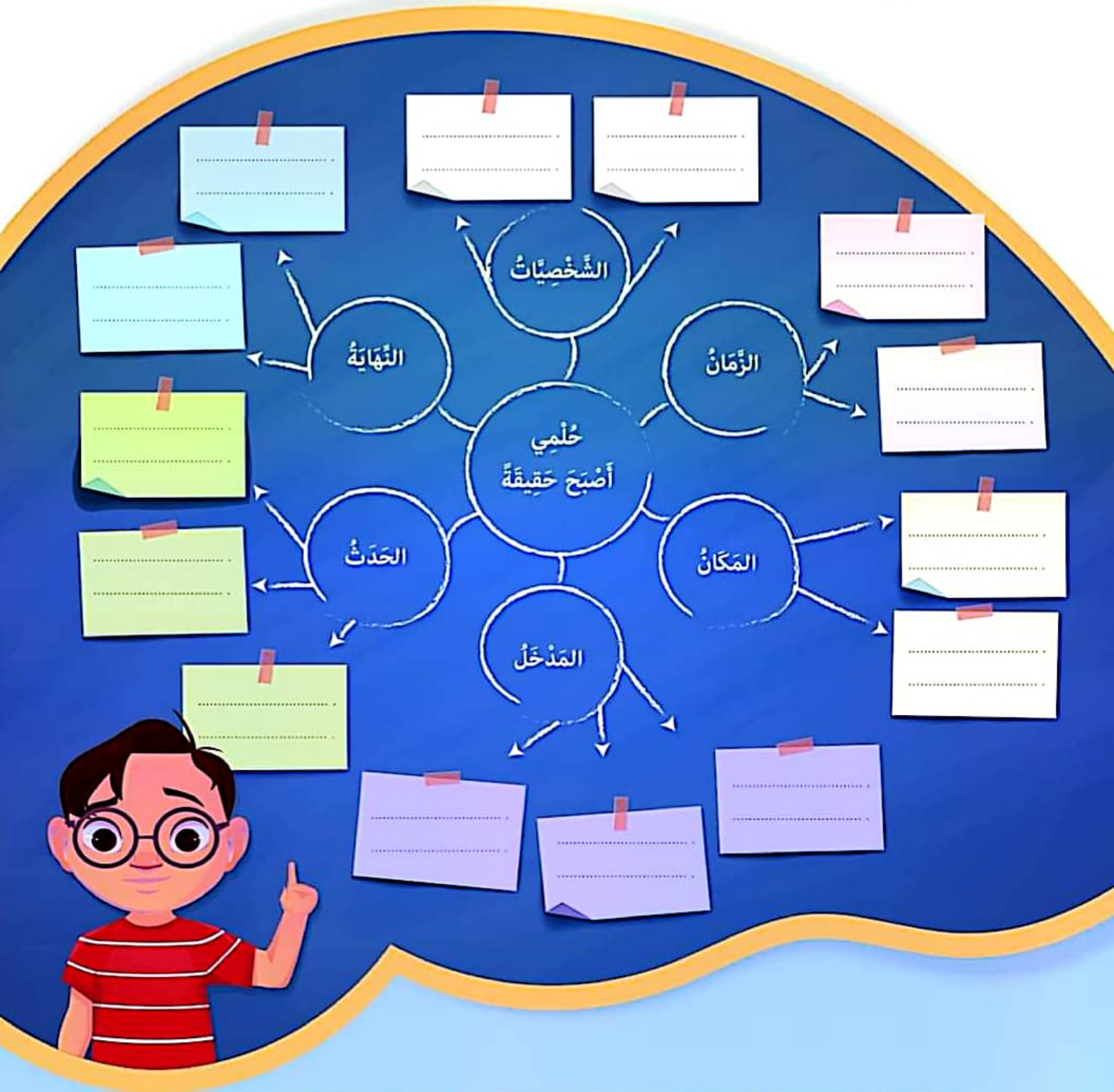
.....
.....
.....

الأَهْدَافُ نَشَاط ٢: يَكْتُبُ قِصَّةً قَصِيرَةً مُسْتَعِدِّمًا التَّخْطِيبَ الْمُجَهِّزَ لَهَا.

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

نَشَاطٌ ٣:

اَكْتُبْ قِصَّةً بِعُنْوَانٍ (حُلْمِي أَصْبَحَ حَقِيقَةً) سَتَتِمُّ طِبَاعَتُهَا وَوَضْعُهَا بِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ
كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)؛ هَيَّا نُحْطِطْ لَهَا:



الأَهْدَافُ: يُحْطِطُ لِكِتَابَتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِكِتَابَةِ حَوْلَهَا وَيَحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرَعِيَّةِ. نَشَاطٌ ٣:

كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ

اكتب قصة بعنوان (حُلْمِي أَصْبَحَ حَقِيقَةً) ستتم طباعتها ووضعها بمكتبة المدرسة بعد
كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠)، مُراعياً العنوان الجذاب، وتسلسل الفكر، وعناصر القصة،
واختيار المفردات، والتنوع في تركيب الجمل، مع الإملاء والخط السليمين:



اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سَيُقَيَّمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدَّرَجَةُ

٤

٣

٢

١

| | | | | | |
|--------------------------|--|--|---|---|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> | الْتَزَمَ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ الْأَرْبَعَةِ - دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (١٠٠-٥٠) | - الْتَزَمَ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ مِنَ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ٤٠-٤٩) | - الْتَزَمَ بِعَنْصَرَيْنِ مِنْ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ - لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلَ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً) | - لَمْ يَلْتَزِمَ بِعَنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ - لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلَ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً) | أَصَالَةُ الْفِكْرِ |
| <input type="checkbox"/> | يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً. | يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ. | يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ. | لَا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمَانِ الْقِصَّةَ. | تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ |
| <input type="checkbox"/> | دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً وَبِدُونِ أخطاءٍ. | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمَلًا صَحِيحَةً. (خطأ واحد) | هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمَلِ. | هُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ فِي تَكْوِينِ الْجُمَلِ. | تَرْكِيبُ الْجُمَلِ |
| <input type="checkbox"/> | دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (لَا تُوجَدُ أخطاءٍ) | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (خطأ واحد) | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (مِنْ ٢-٣ أخطاءٍ) | نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ. (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ) | اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ |
| <input type="checkbox"/> | - دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ. (خطأ واحد) - دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | - (٢-٣ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | - (٤-٥ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | - (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ) نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | إِمْلَاءُ وَخَطُّ |

الأهداف:
 * يُرَاجَعُ الْكِتَابَةُ الشَّخْصِيَّةُ؛ لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدْعَمِ.
 * يُقَيَّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأَسْلُوبُ.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

لَا تَسْتَسْلِمَ وَأَعِدِ الْمُحَاوَلَةَ مَرَّةً وَمَرَاتٍ عَدِيدَةً، تَعَلَّمْ مِنَ الْعَثَرَاتِ وَاعْلَمْ أَنَّهَا تُعَلِّمُكَ دُرُوسًا لَنْ تَسْتَطِيعَ تَعَلُّمَهَا بِأَيِّ مَكَانٍ، أَعِدِ الْمُحَاوَلَةَ بِأَشْكَالٍ عَدِيدَةٍ لِتَصِلَ إِلَى مَا تُرِيدُ، أَعِدْهَا وَلَا تَسْتَسْلِمَ، انْهَضْ مِنْ عَثْرَتِكَ وَانْقُضْ عَنْكَ غُبَارُهَا وَتَفَاءَلْ، وَكُنْ عَلَى يَقِينٍ أَنَّكَ سَتَصِلُ لِمَا تُرِيدُ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لَكَ، تَذَكَّرْ أَنَّ الْجَمِيعَ قَدْ تَعَثَّرُوا قَبْلَ الْوُصُولِ، وَالْفَرْقُ أَنَّهُمْ لَمْ يَسْتَسْلِمُوا وَأَعَادُوا الْمُحَاوَلَةَ وَأَكْمَلُوا طَرِيقَهُمْ لِلنَّهَائَةِ، وَاعْلَمْ أَنَّ طَرِيقَ النِّجَاحِ لَا نِهَائَةَ لَهُ، كُلَّمَا حَقَّقْتَ نِجَاحًا تَعَلَّمْ مِنْهُ وَاسْعِدْ بِمَا أَنْجَزْتَ، ثُمَّ انْطَلِقْ إِلَى النِّجَاحِ الَّذِي يَلِيهِ.

نَشَاط ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) اسْتَخْرِجْ: مُفْرَدَ (أَمَاكِن) جَمْعَ (الْعَثَرَةِ)
- مُرَادِفَ (التَّالِي) مُضَادَّ (شَكُّ)
- (ب) مَا قَائِدَةُ الْعَثَرَاتِ الَّتِي نَقَابِلُهَا فِي حَيَاتِنَا؟
- (ج) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ مَنْ نَجَحَ وَمَنْ لَمْ يَنْجَحْ؟
- (د) مَا النِّجَاحُ الَّذِي تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ هَذَا الْعَامَ؟

نَشَاط ٢: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مُنْهَكَةٌ - تَجَنَّبَ - غَدِير - اجْتَازَ - قَرَطَ)

- (أ) أَجِبْ الْجُلُوسَ عَلَى الْمَاءِ وَالِاسْتِمْتَاعَ بِالْهُدُوءِ.
- (ب) أَعُودُ مِنْ تَمَرِينِ الرِّيَاضَةِ
- (ج) عَقْدُ أُمِّي الْمُفْضَلُ فَاشْتَرَى لَهَا أَبِي عِقْدًا آخَرَ يُشْبِهُهُ.
- (د) قَرِحْتُ حِينَ عَلِمْتُ أَنَّ قَرِيقِي الْمُفْضَلُ الْمُبَارَاةَ النَّهَائِيَّةَ.
- (هـ) عَلَيْنَا إِهْدَارِ الْوَقْتِ لِنَحْصَلَ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ.
- أَمَامَكَ صُورَتَانِ لِأَشْخَاصٍ فِي مَوَاقِفَ صَعْبَةٍ يَمُرُّونَ بِهَا، اكْتُبْ لَهُمْ مَا يُسَاعِدُهُمْ عَلَى تَحْطِي الْمَصَاعِبِ:

نَشَاط ٣:



نَشَاط ١: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ. **الْأَهْدَافُ**

نَشَاط ٢: يُقَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

نشاط ٤: حَدِّدْ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- (أ) عَادَ الْغَرِيبَ إِلَى وَطَنِهِ. «.....»
- (ب) عَمَّرَتِ الدَّوْلَةُ الصَّحْرَاءَ. «.....»
- (ج) حَدَّدَ الصَّيَّادُ الْهَدَفَ. «.....»
- (د) ارْتَفَعَ الطَّائِرُ عَالِيًا. «.....»

نشاط ٥: اسْتَخْرِجِ الْمَفْعُولَ بِهِ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- (أ) بَنَى الْآثَارَ الْفَرَاغَةَ. «.....»
- (ب) سَاعِدِ الْمُحْتَاجَ. «.....»
- (ج) تَنْضِجُ الشَّمْسُ الثَّمَارَ. «.....»

نشاط ٦: صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ وَادْكُرِ السَّبَبَ:

- (أ) أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا. «التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:»
- (ب) يُنَصِّتُ التَّلْمِيذُ لِلْحَدِيثِ. «التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:»
- (ج) يَسْمُو الْإِنْسَانُ بِأَخْلَاقِهِ. «التَّصْوِيبُ:، السَّبَبُ:»

نشاط ٧: صَعِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى، وَاضْبِطِ الْحَالَتَيْنِ:

- (أ) «القارئ»: /
- (ب) «المتفوق»: /
- (ج) «الأمين»: / /

نشاط ٨: اِقْرَأِ الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اضْبِطِ الْفَاعِلَ:

«تُسَاعِدُ الْأَجْهَرَةُ الْحَدِيثُ الْإِنْسَانَ فِي آدَاءِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا تَأْخُذُ دَوْرَ الْإِنْسَانِ أَحْيَانًا فَهِيَ تُؤَفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ، لَكِنْ يَبْقَى الْإِنْسَانُ هُوَ الْأَسَاسُ الَّذِي تَقُومُ عَلَيْهِ الْحَيَاةُ، فَلَالَهُ يَخْتَرِعُهَا الْإِنْسَانُ وَيُطَوِّرُهَا».

نشاط ٩: اكتب قصة قصيرة شخصياتها حيوانات، وسيتم طباعتها لأطفال الروضة بالمدرسة بعد
كلمات يتراوح بين (٣٠ و ٥٠):

مراعياً العنوان الجذاب، وتسلسل الفكر، وعناصر القصة، واختيار المفردات، والتنوع
في تركيب الجمال، مع إملاء وخط سليمين.



| جَمْعُ / مُفْرَدُ | مُضَادَّهَا | سَمَاءُ | فِعْلُ | أَتَجَنَّبُ |
|---------------------------|---------------------------|--|---------|-------------|
| | أَتَقَرَّبُ / أُخَالِطُ | أَبْتَعِدُ | جَنَبَ | فِعْلُ |
| | أَحْقَرُ / أَذَلُّ | أَعْظَمُ / أَشْرَفُ | جَلَلُ | اسْمٌ |
| | وَفَى | نَقَضَ | خَلَفَ | فِعْلُ |
| | النُّعَاسُ | امْتِنَاعُ النَّوْمِ لَيْلًا / الْقَلْقُ | أَرَقَّ | اسْمٌ |
| | اغْتِدَالُ | إِسْرَافُ | فَرَطَ | اسْمٌ |
| | تَرَاجَعَ | عَبَرَ | جَوَزَ | فِعْلُ |
| | تَأَكَّدُوا / تَحَقَّقُوا | شَكُّوا | | فِعْلُ |
| | التَّخْفِيرُ | التَّعْظِيمُ | بَجَلَ | اسْمٌ |
| السُّبُلُ / الْأَسْبِلَةُ | | الطَّرِيقُ | سَبَلَ | اسْمٌ |
| | | الشُّعُورُ بِالرَّغْبَةِ فِي التَّقِيُّو | عَثَى | اسْمٌ |
| الْقَرْنُ | | الْعُصُورُ وَالْأَزْمَنَةُ | | اسْمٌ |
| | الْغَامِضَةُ | الْوَاضِحَةُ / الظَّاهِرَةُ | بَيَّنَ | اسْمٌ |
| أَوْلَوِيَّةُ | | أَحَقِّيَّةُ / أَفْضَلِيَّةُ | | اسْمٌ |
| | تَلْتَزِمُ | تَتَخَطَّى | جَوَزَ | فِعْلُ |
| | نَجَحَ | رَسَبَ | خَلَفَ | فِعْلُ |
| | اهْتِمَامٌ | تَضْيِيعٌ | فَرَطَ | اسْمٌ |
| | تَعْبِيَّةُ | إِخْلَاءُ | فَرَّغَ | اسْمٌ |
| | تَبَدَّأَ | تَنْتَهَى | فَرِغَ | فِعْلُ |
| | تَهَاوَنَ | خَصَصَ وَقْتًا وَمَجْهُودًا | | فِعْلُ |
| | تَفَكُّكٌ | تَرَابُطٌ | لَحَمَ | اسْمٌ |

| | | | | | |
|--------------------|--------------------|------------------------------|--------|--------|-------------|
| خِلَافَاتُ | وِفَاقُ | خُصُومَةٌ | خَلَفَ | اسْمٌ | خِلَافٌ |
| | تَمَسَّكَ | اتْرَكَ | | فِعْلٌ | دَعَا |
| أَشْفَارُ | وَسَطُ | خَافَةٌ | | اسْمٌ | شَفِيرٌ |
| | أَمْهَلُوا | أَسْرَعُوا | عَجَلَ | فِعْلٌ | عَاجِلُوا |
| غُدُرُ / غُذْرَانُ | | نَهَرَ صَغِيرٌ وَجَدُولٌ | | اسْمٌ | الْغَدِيرُ |
| | جَمَعَ | فَرَّقَ | | فِعْلٌ | فَرَطٌ |
| | اعْتَدَالَ | شِدَّةٌ أَوْ كَثْرَةٌ | | اسْمٌ | قَرَطٌ |
| | أَجَادَ | تَهَاوَنَ | | فِعْلٌ | فَرَطٌ |
| | بَدَأَ | أَنْهَى / أَنْجَزَ / أَتَمَّ | | فِعْلٌ | فَرَعَ |
| | أَفْنَى / أَهْلَكَ | خَلَقَهَا | قَطَرَ | فِعْلٌ | قَطَرَهَا |
| | أَمَلَ | يَيْسَ | | فِعْلٌ | قَنَطَ |
| مُتَأَرِّجُونَ | ثَابِتٌ | مُهْتَزٌّ / مُتَرَدِّدٌ | رَجَحَ | اسْمٌ | مُتَأَرِّجٌ |
| مُنْهَكَاتٌ | مُسْتَرِيحَةٌ | مُرْهَقَةٌ وَمُتْعَبَةٌ | نَهَكَ | اسْمٌ | مُنْهَكَةٌ |
| | نُنْقِصُهَا | نُعْطِيهَا حَقَّهَا كَامِلًا | وَفَى | فِعْلٌ | وَفَّهَ |
| وَهَلَاتٌ | | لَحْظَةً / فَجْأَةً | وَهَلَ | اسْمٌ | وَهْلَةٌ |
| | | يَتَحَدَّثُ لَيْلًا | سَمَرَ | فِعْلٌ | يَتَسَامَرُ |
| | يَتَجَاوَزُ | يَكْتَفِي | قَصَرَ | فِعْلٌ | يَقْتَصِرُ |
| | يُؤَافِقُ | يُعَارِضُ | خَلَفَ | فِعْلٌ | يُخَالِفُ |
| | يُضِلُّنَا | يُرْشِدُنَا | هَدَى | فِعْلٌ | هَدَيْتُهُ |
| | | يُرَبِّي | نَشَأَ | فِعْلٌ | يُنْشِئُ |

المِخْوَرُ الثَّانِي
عَلَاقَاتِي مَعَ الْآخَرِينَ



أَشْكَا لَهُمْ تُمَيِّزُهُمْ





أَنْتِ أَجْمَلُ

نُصُ الاستِماعِ

نشاط ١: (قَبْلَ الاستِماعِ)

✦ ارْشُمِ صُورَةَ لِزَمِيلِكَ الْجَالِسِ بِجَوَارِكَ، ثُمَّ شَارِكُهُ بِمَا رَسَمْتَ وَنَاقِشْ مَعَهُ كَيْفَ رَأَيْتَهُ:



نشاط ٢: (فِي أَثْنَاءِ الاستِماعِ)

✦ صَعِّ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تَتَعَدَّدُ صُورُ الْإِنْسَانِ فِي عُيُونِ مَنْ حَوْلَهُ. ()
- (ب) رَفَضَ الْوَالِدُ أَنْ يُخَضِّرَ رَسَامًا فِي عِيدِ مِيلَادِ ابْنَتِهِ. ()
- (ج) تَحَمَّسَتْ صَدِيقَاتُ «أَمَانِي» لِوَضْفِهَا لِلرَّسَامِ. ()
- (د) الصُّورَةُ الَّتِي رُسِمَتْ لـ «أَمَانِي» مِنْ خِلَالِ وَضْفِ صَدِيقَاتِهَا كَانَتْ أَجْمَلَ. ()

نشاط ٣: (بَعْدَ الاستِماعِ)

(أ) هَلِ اخْتَلَفَتْ نَظَرُهُ صَدِيقَاتِ «أَمَانِي» لَهَا عَنْ نَظَرَتِهَا لِنَفْسِهَا؟

(ب) مَا الْجَمَالُ مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرِكَ؟

(ج) حَلِّلِ الْقِصَّةَ بِذِكْرِ عَنَاصِرِهَا.

الْحُلُّ

الْمُشْكِلَةُ

الْمَكَانُ

الزَّمَانُ

الشَّخْصِيَّاتُ

الأهداف ✦ نشاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنُّص. - يَتَهَيَّأُ لِلنُّصِ وَيُنَشِّطُ ذَاكِرَتَهُ الْمَعْرِفِيَّةَ الْمُسَبِّقَةَ.
✦ نشاط ٢: يُحَدِّدُ الْمَعْرَى الْعَامَّ لِلْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ.
✦ نشاط ٣: يُعَيِّدُ صِنَاعَةَ الْمَادَّةِ الْمَسْمُوعَةِ شَقَّهَا مُلَخَّصًا الْمَعْلُومَاتِ وَالْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ.

نشاط ٤: لاحظ واستنتج:

يهينه

خطوه

قراءة

سأل

(أ) الحَرْفُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعَةِ السَّابِقَةِ هُوَ

(ب) مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ

(ج) كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي الْكَلِمَةِ الْأُولَى عَلَى وَفِي الثَّانِيَةِ عَلَى

وَفِي الثَّالِثَةِ عَلَى وَفِي الرَّابِعَةِ عَلَى

عِنْدَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ نَنْظُرُ إِلَى حَرَكَتِهَا وَحَرَكََةِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهَا وَنَكْتُبُهَا عَلَى مَا يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ، وَأَقْوَى الْحَرَكَاتِ:

■ الْفَتْحَةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ

■ الْكَسْرَةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ

■ السُّكُونُ وَهُوَ أَضْعَفُ الْحَرَكَاتِ.

■ الضَّمَّةُ وَيُنَاسِبُهَا حَرْفُ

(د) رَتَّبْ خُطُوبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ.

أَحَدُ حَرَكََةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ.

أَكْتُبِ الْهَمْزَةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

أَحَدُ الْحَرْفِ الَّذِي يُنَاسِبُ أَقْوَى الْحَرَكَتَيْنِ.

أَقَارِنْ بَيْنَ الْحَرَكَتَيْنِ لِأَحَدِ أَقْوَاهُمَا.

أَحَدُ حَرَكََةِ الْهَمْزَةِ.

الاستنتاج: الكسرة يُنَاسِبُهَا الْيَاءُ وَالضمة يُنَاسِبُهَا الْوَاوُ وَالْفَتْحَةُ يُنَاسِبُهَا الْأَلِفُ.

نشاط ٥: اكتب أحرف كل كلمة متصلة وفق ما تعلمت من قواعد إملائية:

أحرف الكلمة متصلة

أحرف الكلمة منفصلة

| | |
|-------|-----------|
| | ج ر ي ء ة |
| | ر و ف |
| | م أ و ي |
| | ق ر ا ء ة |

نشاط ٦: اكتب ما يُملى عليك:

كُلَّمَا تَحَسَّنَ خُلُقُكَ زَادَ جَمَالُكَ.

نشاط ٧: اكتب العبارة الآتية بخط جميل:

الأهداف

■ نشاط ٤: يلاحظ الهمزة المتوسطة ويستنتج شروط كتابتها على السطر.

■ نشاط ٥: يكتب كلمات تحتوي على همزة متوسطة كتابة صحيحة.

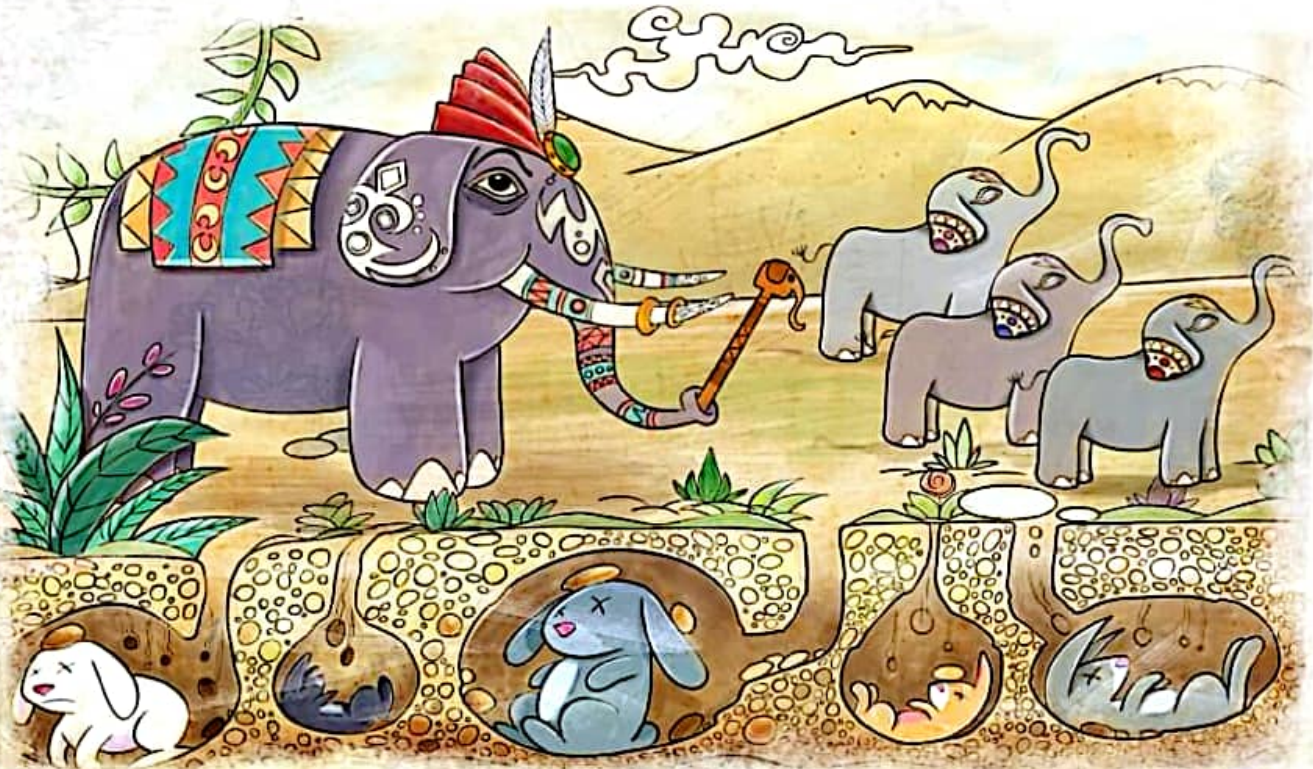
■ نشاط ٦: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

■ نشاط ٧: يكتب بخط جميل محاكاة لخط.

الأرانب ومَلِكُ الفِيلَةِ (كَلِيلَةُ وَدِمْنَةُ)



١ زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرْضِي الْفِيلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونُ وَأَجْدَبَتْ وَقَلَّ مَأْوَاهَا وَغَارَتْ عُيُونُهَا، وَأَصَابَ الْفِيلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ فَسَكُونُ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِنَّ، فَأَرْسَلَ الْمَلِكُ رُسُلَهُ وَرَوَّادَهُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الْأُمْكِنَةِ عَيْنًا يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ» كَثِيرَةُ الْمَاءِ..



٢ فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الْفِيلَةِ بِفِيلَتِهِ إِلَى تِلْكَ الْعَيْنِ لِيَشْرَبَنَّ مِنْهَا.. وَكَانَتْ الْعَيْنُ فِي أَرْضِ الْأَرَانِبِ، فَوَطِئَتِ الْفِيلَةُ الْأَرَانِبَ بِأَرْجُلَيْهَا فِي جُحُورِهِنَّ فَأَهْلَكَنَّ مِنْهُنَّ كَثِيرًا، فَاجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ مَعَ مَلِكِهِنَّ فَقُلْنَ لَهُ: قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الْفِيلَةِ، فَفَكَّرْ فِي حِيلَةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِنَّ عَلَيْنَا فَإِنَّهُنَّ رَاجِعَاتٌ لِيُورِدَهُنَّ وَمَفْنِيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا..



٣ فَقَالَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ: لِيُخْضِرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ، فَتَقَدَّمَتْ أَرْبَعَةُ ذَكَاةٍ يُقَالُ لَهَا «فِيروز» فَقَالَتْ: إِنَّ رَأْيَ الْمَلِكِ أَنْ يَبْعَثَنِي إِلَى الْفِيلَةِ أَتَمَنَّى أَنْ يُرْسِلَ مَعِيَ أَمِينًا لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ وَيَرْفَعَهُ إِلَى الْمَلِكِ..



٤ فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الْأَرَانِبِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَنَرَضَى بِقَوْلِكَ، فَانْطَلِقِي إِلَى الْفِيلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ، فَأَعْلَمِي أَنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَلِينِهِ وَقَضِيَّتِهِ، يُخْبِرُ عَنْ عَقْلِ الْمُرْسَلِ، فَعَلَيْكَ بِالرَّفْقِ وَاللِّينِ وَالْجَلْمِ وَالتَّائِي؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصُّدُورَ إِذَا رَفَقَ..
فَيَا تُرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ «فِيروز»؟ وَمَا خُطَّتُهَا الذَّكَاةُ فِي حَلِّ الْمَوْقِفِ؟



نَشَاطٌ: لَاحِظِ الصُّوَرَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ شَفْهِيًا مَعَ زَمِيلِكَ:



(أ) مَا الْخَطَرُ الَّذِي هَدَدَ الطُّيُورَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الصُّوَرِ؟

(ب) مَا الْحَلُّ الَّذِي تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ الطُّيُورُ؟ وَلِمَاذَا فَكَّرْتَ فِيهِ؟ وَمَا نَتِيجَةُ تَصَرُّفِهَا؟

٢. افْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ):

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أَجْدَبَتْ أَرْضٌ سَكَنَهَا بَعْضُ الْفَلَاحِينَ وَغَارَتْ عُيُونُ الْمَاءِ فِيهَا، فَغَادَرُوهَا وَانْتَقَلُوا لِلْعَيْشِ فِي أَرْضٍ خُضْبَةٍ، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا لَاحَظَ أَحَدُهُمْ أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ جُحْرًا كَبِيرًا يَسْكُنُ فِيهِ أَرْنَبٌ ضَخْمٌ، فَمَكَرَ فِي حِيلَةٍ لَاضْطِيَادِهِ وَذَهَبَ إِلَى أَوْلَادِهِ كَيْ يُسَاعِدُوهُ فِي ذَلِكَ، فَوَرَدَ الرَّجُلُ إِلَى الْجُحْرِ وَتَمَكَّنَ مِنْ صَيْدِهِ.

١- ضَعِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُحَافِظًا عَلَى الْمَعْنَى، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

(ب) غَارَتْ: (سَالَتْ - قَارَتْ - اخْتَفَتْ وَذَهَبَتْ)

(أ) أَجْدَبَتْ: (مَرَعَتْ - جَفَّتْ وَقَحَطَتْ - زَادَتْ)

(د) وَرَدَ: (أَتَى - أَقْبَلَ - كَلَاهُمَا)

(ج) جُحْرًا: (قِمَّةٌ - حَاقَةٌ - مَسْكَنٌ)

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ الْمُلوَّنةَ بِالْمَعْنَى الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

• تَوَالَتْ عَلَيْهِ

• مَاءُ الْوَرْدِ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ.

• جَاءَ فِيهَا

• تَوَارَدَتِ الْفِكْرُ عَلَى الشَّاعِرِ.

• أَتَاهُ سَوَاءٌ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ

• وَرَدَ فِي الْحِكَايَةِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَمْثَالِ.

• مُسْتَحْضَرٌ عِطْرِيٌّ

• وَرَدَ صَدِيقِي الْمَكَانَ.

نَشَاطٌ ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
نَشَاطٌ ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لَعُوبَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- صَعِّ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) مِنْ ذِكَايَ الْأَرَانِبِ الْبَاقِيَةِ تَوَقَّعُ عَوْدَةَ الْفِيلَةِ وَإِلْحَاقُ الْأَدَى بِهِمْ. ()
 (ب) غَزَارَةُ الْمَاءِ وَكَثْرَةُ الْعُيُونِ دَفَعَتَا الْفِيلَةَ لِلذَّهَابِ إِلَى أَرْضِ الْأَرَانِبِ. ()
 (ج) مَهْمَةُ الرُّسُولِ دَقِيقَةٌ جِدًّا يَنْبَغِي فِيهَا الْحَذَرُ وَالْفِطْنَةُ. ()

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) بَيَّتَ الْأَرَانِبُ يُسَمَّى: (عَرِينًا - حَظِيرَةً - جُحْرًا).
 (ب) أَرْسَلَ مَلِكُ الْفِيلَةِ رُسُلَهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ لـ (تَشْرَبَ - تُدَافِعَ عَنْ نَفْسِهَا - تَبْحَثَ عَنِ الْمَاءِ).
 (ج) حِينَ دَخَلَتِ الْفِيلَةُ أَرْضَ الْأَرَانِبِ: (نَجَتْ الْأَرَانِبُ كُلُّهَا - هَلَكَتْ جَمِيعُهَا - هَلَكَ بَعْضُهَا وَنَجَا بَعْضُهَا الْآخَرُ).
 (د) تَتَّصِفُ الْأَرْنَبَةُ «فِيروز» بِـ (اللَّيْنِ وَالْحِلْمِ - التَّسْرُعِ وَالْبَطْشِ - الْخُبْثِ وَاللُّؤْمِ).

٣- أَجِبْ، ثُمَّ اكْتُبْ إِجَابَتَكَ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- (أ) مُرَادِفَ (وَطِئَتْ):
 (ب) مُضَادَّ (أَجْدَبَ):



نشاط ٢ (ج): رَتَّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

- تَقَدَّمَتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ لِلْمَلِكِ تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُرْسِلَهَا إِلَى الْفِيلَةِ.
 أَرْضُ الْفِيلَةِ أَجْدَبَتْ وَقَلَّ الْمَاءُ فِيهَا وَغَارَتِ الْعُيُونُ.
 وَطِئَتِ الْفِيلَةُ أَوْكَارَ الْأَرَانِبِ فَأَهْلَكَتْهَا، فَذَهَبَتْ بَقِيَّةُ الْأَرَانِبِ لِمَلِكِهَا تَشْكُو.
 وَافَقَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ وَقَالَ لَهَا: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَنَرَضَى بِقَوْلِكَ.
 أَخْبَرَ بَعْضَ رُسُلِ مَلِكِ الْفِيلَةِ أَنَّهُمْ عَثَرُوا عَلَى عَيْنٍ يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ».

نشاط ٢ (د): فَكَّرْ فِي نِهَائَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ لِحِكَايَةِ الْأَرَانِبِ وَالْفِيلَةِ إِحْدَاهُمَا سَعِيدَةٌ وَالْأُخْرَى حَزِينَةٌ

وَاكْتُبْ نَتِيجَةَ كُلِّ مِنْهُمَا:



نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب:

- ١- كَرَّمَ الْمُعَلِّمَانِ التِّلْمِيزَيْنِ الْمُتَفَوِّقَيْنِ.
 - ٢- أَذَاعَ الْمُذِيعَانِ خَبْرَيْنِ.
 - ٣- أَطْلَقَتِ الطَّائِرَتَانِ قَذِيفَتَيْنِ.
 - ٤- أَنْشَدَ الطِّفْلَانِ أَنْشُودَتَيْنِ.
- ❖ جَمِيعُ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ جُمَلٌ : لِأَنَّهَا تَبْدَأُ بِ
- ❖ الْكَلِمَاتُ (الْمُعَلِّمَانِ، الْمُذِيعَانِ، : لِأَنَّهَا) مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ
- ❖ الْكَلِمَاتُ (التِّلْمِيزَيْنِ، خَبْرَيْنِ، : لِأَنَّهَا) مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ
- وَهُوَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ النِّصْبِ هُنَا لِأَنَّهُ مُنْتَى.

نشاط ٣ (ب): حَدِّدِ الْمَوْقِعَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ اذْكُرْ عَلَامَةَ الرَّفْعِ وَالنِّصْبِ لَهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- مِثَالٌ: أَكَلَ الطِّفْلُ ثَمَرَتَيْنِ نَاضِجَتَيْنِ.
- ١- اَنْدَفَعَ الْمُتَسَابِقَانِ نَحْوَ الْهَدَفِ. «الْمَوْقِعُ: / ، الْعَلَامَةُ:»
- ٢- تَعَادَلَ الْفَرِيقَانِ فِي الْمُبَارَاةِ. «الْمَوْقِعُ: / ، الْعَلَامَةُ:»
- ٣- قَطَّعْتُ "هنا" زَهْرَتَيْنِ. «الْمَوْقِعُ: / ، الْعَلَامَةُ:»

نشاط ٣ (ج): اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اذْكُرِ السَّبَبَ:

- ١- أَجَابَ عَنِ السُّؤَالَيْنِ. (التِّلْمِيزَانِ - التِّلْمِيزَيْنِ)، السَّبَبُ:
- ٢- شَاهَدَ السَّائِحُونَ قَدِيمَيْنِ. (أَثَرَانِ - أَثَرَيْنِ)، السَّبَبُ:
- ٣- تَصَفَّحَ الْأَبُ (جَرِيدَتَانِ - جَرِيدَتَيْنِ)، السَّبَبُ:
- ٤- وَقَفَ أَمَامَ جُنُودِهِمَا. (الْقَائِدَانِ - الْقَائِدَيْنِ)، السَّبَبُ:
- ٥- بَنَى عُشَّهُمَا. (العُصْفُورَانِ - العُصْفُورَيْنِ)، السَّبَبُ:



الأهداف

- ❖ نشاط ٣ (أ): يكتشف علامة رفع ونصب المثنى.
- ❖ نشاط ٣ (ب): يحدد الفاعل والمفعول به في الجملة ويبيّن علامة الرفع والنصب.
- ❖ نشاط ٣ (ج): يختار الإجابة الصحيحة مبيّنًا السبب.

نشاط ٣ (د): اجعل الكلمات الموجودة بين القوسين مثنى، مراعيًا موقع كل منها في الجملة:

- ١- يَبْنِي (العامل) الوطنَ بجدٍّ وإخلاصٍ.
- ٢- تَشُقُّ (النبته) الأرضَ.
- ٣- يَجُرُّ الخَيْلَ (العربة).
- ٤- التَّقَطَّ السَّائِحُ (صورة) لآثارٍ مضرٍ.

نشاط ٣ (هـ): أكمل بمثنى مناسب، ثم اذكر موقعه في كل جملة وعلامة الرفع والنصب:

- ١- شَاهَدَ الطِّفْلُ بِحَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ. «الموقع:، العلامة:»
- ٢- سَجَّلَ بَرَاءَةً اخْتِرَاعٍ. «الموقع:، العلامة:»
- ٣- حَلَقَتْ عَالِيًا. «الموقع:، العلامة:»
- ٤- سَمِعَ الحُضُورُ «الموقع:، العلامة:»
- ٥- عَلَّقَ عَلَى الحَدَثِ. «الموقع:، العلامة:»

نشاط ٣ (و): أجب عن الأسئلة الآتية مُسْتَعِدًّا المثنى، مراعيًا موقعه في كل جملة وعلامة الرفع والنصب:

- ١- كَمْ قِطَارًا يَتَحَرَّكُ الْآنَ؟
- ٢- كَمْ هَدَفًا أَحْرَزَ اللَّاعِبُ؟
- ٣- مَنِ الَّذِي حَصَدَ الزَّرْعَ؟

نشاط ٣ (ز): عبّر عن كل صورة مما يلي بجملة فعلية تستعمل على فاعلٍ ومفعولٍ بهٍ في حالة المثنى، مراعيًا علامتي الرفع والنصب:



- الأهداف**
- نشاط ٣ (د): يُثْنِي المَفْرَدَ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهُ فِي الْجُمْلَةِ. ■ نشاط ٣ (هـ): يُكْمِلُ بِمُثْنَى مُرَاعِيًا مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ.
 - نشاط ٣ (و): يُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِدًّا المُثْنَى مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.
 - نشاط ٣ (ز): يُعَبِّرُ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعِدًّا المُثْنَى اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا.

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نَسَاط ٤ (أ): اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- يُطْعِمُ الْأَبْوَانَ الطُّفْلَانِ. يُطْعِمُ الْأَبْوَانِ الطُّفْلَيْنِ.
- أَوْقَفَ الشَّرْطِيَّ السَّيَّارَتَيْنِ. أَوْقَفَ الشَّرْطِيَّ السَّيَّارَتَيْنِ.
- يُؤْذِي الدُّخَانَ الرَّتْنَيْنِ. يُؤْذِي الدُّخَانَ الرَّتْنَيْنِ.
- نَظَّفَ الْعَامِلَيْنِ الشَّارِعَيْنِ. نَظَّفَ الْعَامِلَيْنِ الشَّارِعَيْنِ.

نَسَاط ٤ (ب): حَدِّدِ الْخَطَأَ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- أَطْلَقَ الْجُنْدِيَيْنِ صَارُوحَيْنِ. التَّصْوِيبُ:
- ٢- عَلَّقَ التَّلَامِيذُ لَفِتَتَانِ بِالْقَصْلِ. التَّصْوِيبُ:
- ٣- تَقَعُ الْعَيْنَيْنِ عَلَى مَا يَنْفَعُ. التَّصْوِيبُ:

نَسَاط ٤ (ج): اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مُثْنَى فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ بِحَيْثُ تَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:

- ١- هَرَمَ: /
- ٢- رِسَالَةً: /
- ٣- مَكْتَبَةً: /

نَسَاط ٤ (د): ادْخِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الَّتِي فِي آخِرِهَا:

- ١- الْقَارِبَانَ:
- ٢- الْعُصْفُورَيْنِ:
- ٣- الْحَبَّتَيْنِ:
- ٤- السَّائِحَانَ:

نَسَاط ٤ (هـ): نَاقِشِ الْمُعَلِّمَ تَلَامِيذَهُ فِي الْاِخْتِلَافِ وَأَنْ لِكُلِّ مَنَّا مَا يُمَيِّزُهُ، ثُمَّ طَلِّبْ مِنْ كُلِّ اثْنَيْنِ أَنْ

يَشْتَرِكَا فِي كِتَابَةِ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ عَمَّا يَخْتَلِفَانِ فِيهِ وَمَا يَتَّفِقَانِ.. اخْتَرِ زَمِيلًا لَكَ وَاكْتُبْ مَعَهُ مُرَاعِيًا الْعَلَامَاتِ الصَّحِيحَةَ:

■ نَسَاط ٤ (أ): يُمَيِّزُ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ. ■ نَسَاط ٤ (ب): يُحَدِّدُ الْخَطَأَ وَيُصَوِّبُهُ.

■ نَسَاط ٤ (ج): يَنْتِجُ الْكَلِمَاتِ وَيَضَعُهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

■ نَسَاط ٤ (د): يَضَعُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا الْإِعْرَابِيَّ.

■ نَسَاط ٤ (هـ): يَكْتُبُ فِقْرَةً مِنْ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ مُرَاعِيًا عِلَامَةَ الْمُثْنَى.

الأهداف

هـ- شارك:



نشاط هـ (أ): ابْحَثْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَنْ قِصَّةٍ أُخْرَى مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَةَ وَدِمْثَةَ» وَلَخُصُّوْهَا وَاكْتُبُوهَا فِي لَوْحَةٍ كَبِيرَةٍ وَأُضِيفُوا الرُّسُومَاتِ لِتَبْسِيطِهَا، ثُمَّ اعْرِضُوهَا عَلَى بَاقِي زُمَلَائِكُمْ بِالْفَصْلِ:

كَلِيلَةَ وَدِمْثَةَ

نشاط هـ (ب): يَخْتَلِفُ كُلُّ مِنَ الْأَرْزَبِ وَالْفِيلِ فِي الشَّكْلِ، صِفْهُمَا وَارْسُمْهُمَا:



الفيل:

الأرنب:

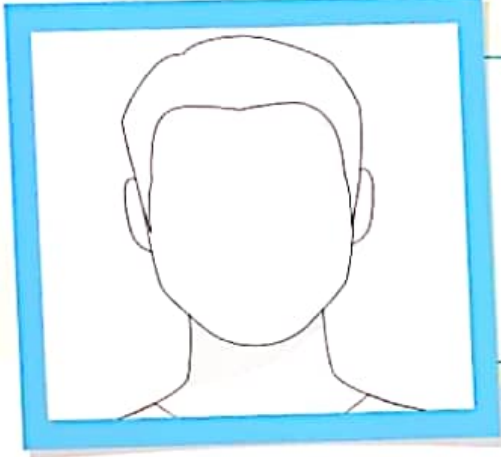
نشاط هـ (ج): مَثَلُ أَنْتَ وَمَجْمُوعَةٌ مِنْ زُمَلَائِكَ أَخَذَاتِ الْقِصَّةِ وَصَوَّرُوْهَا وَارْفَعُوْهَا عَلَى مَوْجِعِ الْمَدْرَسَةِ الْإِلِكْتُرُونِي وَأَطْلُبُوا كِتَابَةَ التَّغْلِيْقَاتِ مِنْ شَاهِدِ الْمَقْطَعِ.

نشاط هـ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ:

الأهداف: ■ **نشاط هـ (أ):** يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ لِيَتَوَصَّلَ إِلَى مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ. ■ **نشاط هـ (ب):** يَسْتَطِيعُ الْوَصْفَ بِصُورَةٍ دَقِيقَةٍ. ■ **نشاط هـ (ج):** يَشْتَرِكُ مَعَ الْمَجْمُوعَةِ فِي التَّمَثِيلِ وَأَدَاءِ الْأَدْوَارِ الْمُخْتَلِفَةِ. ■ **نشاط هـ (د):** يَكْتُبُ تَقَاتِلَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ



نَشَاطٌ: أَمَامَكَ شَكْلٌ يَدُونِ مَلَامِحَ لِشَخْصٍ أَلْمَانِيٍّ، اكْتُبْ ثُمَّ ارْسُمِ الْمَلَامِحَ الَّتِي سَوْفَ تُمَيِّزُهُ:



- ١-
- ٢-
- ٣-

٢. افْرَأْ وَاكْتَشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ):

١- اسْتَنْتِجْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهَا، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

زَارَ أَبِي كَثِيرًا مِنْ بِلَادِ الْعَالَمِ بِسَبَبِ عَمَلِهِ فِي مَجَالِ السِّيَاحَةِ، يَقُولُ أَبِي: إِنَّ لِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتِهِ الْخَاصَّةَ وَجَمَالَه الَّذِي يُمَيِّزُهُ عَنْ بَاقِي الشُّعُوبِ.. يَسْتَطِيعُ أَبِي تَحْدِيدَ جِنْسِيَّاتِ مُعْظَمِ السَّائِحِينَ عَنْ طَرِيقِ مَلَامِحِهِمْ، وَدَائِمًا مَا يَقُولُ إِنَّ لِكُلِّ شَعْبٍ مَلَامِحَ مُتَّفَرِّدَةً تُمَيِّزُهُ، فَمَثَلًا الشُّعُوبُ الْأَسْيَوِيَّةُ يُمَيِّزُهَا شَكْلُ عُيُونِهَا، أَمَّا الْهُنُودُ فَيُمَيِّزُهُمُ الشَّعْرُ الْأَسْوَدُ الْقَاطِمُ وَالنَّاعِمُ، وَأَصَافَ أَبِي قَائِلًا: الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ دَاخِلِ الْإِنْسَانِ مَهْمَا اخْتَلَفَتْ جِنْسِيَّتُهُ.

- سِمَاتِهِ:
 الْقَاطِمُ:
 مُتَّفَرِّدَةً:
 يَنْبُعُ:

٢- تَتَشَابَهُ أَحْرَفُ الْكَلِمَاتِ وَتَخْتَلِفُ الْمَعَانِي، صَلِّ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

- | | |
|--|---|
| • شَعْرُ أُخْتِي أَسْوَدُ قَاطِمٌ. | • (أ) مُعْتَمٍ / فَاحِمٌ / غَامِقٌ. |
| • أَلْقَى الشَّاعِرُ الشَّعْرَ فِي الْحَقْلِ. | • (ب) أَحَسَّ. |
| • شَعَرَ الطِّفْلُ بِالْعَطَشِ. | • (ج) كَلَامٌ مَوْزُونٌ (يُشَبِّهُ النَّشِيدَ). |
| • وَقَفَ شَعْرُ رَأْسِهِ عِنْدَمَا رَأَى تُعْبَانًا يَقْتَرِبُ مِنْهُ. | • (د) خَافَ وَفَرَعَ. |

نَشَاطٌ ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
 نَشَاطٌ ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِ لُغَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.

الأهداف

تُمَيِّزُنَا وَجُوهُنَا؛ فَلِكُلِّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ الْمُمَيَّزَةُ وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسُكَّانِ شَرْقِ إِفْرِيقِيَا مِنَ الْمَلَامِحِ الْمُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أَوْرُبَا مَثَلًا، فَلَا أَحَدٌ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ قَرْدِ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرِ أَوْرُبِيٍّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السَّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِيقِهِ هَذَا عَنْ ذَاكَ.

لَوْنُ الْبَشَرَةِ

يُصَنَّفُ الْعُلَمَاءُ الْإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ الْبَشَرَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الْبَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الصُّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ السُّودَاءِ.. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيطَةِ الْعَالَمِ يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الاتِّجَاهِ جَنُوبًا، فَهِيَ أَقْلُ مَا تَكُونُ فِي شِمَالِي أَوْرُبَا حَيْثُ الْبَشَرَةُ الْبَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمْرَةُ حَتَّى يَتَبَدَّى اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ بِالْمِنْطَقَةِ الْأَسْتَوَانِيَّةِ وَتَحْتَ الْأَسْتَوَانِيَّةِ.

الْعُيُونُ

لِلْعُيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَقَدْ يَبْدُو أَنَّ الْعُيُونَ السُّودَاءَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا، لَكِنَّ الْعُيُونَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْبُنِّيِّ الدَّاكِنِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بِالنِّسْبَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ الْعُيُونِ لَدَى الْبَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ.. أَمَّا الْعُيُونَ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا وَأَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ الْعُيُونَ الرَّمَادِيَّةُ وَالْخَضْرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نِسْبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ. وَصَفَ الْعَرَبُ الْعُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا: (الْبَرْجَاءُ) وَهِيَ الْحَسَنَةُ ذَاتُ الْبَرِيقِ، (النَّجْلَاءُ) وَهِيَ الْوَاسِعَةُ، (الْكَحْلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلِ .

الشَّعْرُ

يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وَمَلَمَسُهُ مِنْ قَارَّةٍ لِأُخْرَى، فَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ النَّاعِمُ الْمُرْسَلُ يَتَمَيَّزُ بِهِ الْأَسْيَوِيُّونَ.. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِأَوْرُبَا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ وَمُمَوَّجٌ وَلَهُ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي الْقَطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرِ أَسْوَدَ قَاتِمٍ إِلَى الْأَشْقَرِ الْفَاتِحِ أَوْ الْأَبْيَضِ الْكَامِلِ.. أَمَّا إِفْرِيقِيَا فَالشَّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدٌ غَالِبًا. لَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحُ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ فَكُلُّهَا مَلَامِحُ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَّنَا اللَّهُ إِيَّاهَا، فَلْنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا.. الْجَمَالَ الْحَقِيقِيَّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.





نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) لَوْنُ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمَرَةِ مَعَ الْإِتِّجَاهِ
 (ب) يَتَمَيَّزُ أَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانِيَا بِالْعُيُونِ
 (ج) يَتَمَيَّزُ سُكَّانُ إِفْرِيقِيَا بِالشَّعْرِ
 (شَرْقًا - شَمَالًا - جَنُوبًا)
 (الْبُنْيَةِ - الزُّرْقَاءِ - الرَّمَادِيَّةِ)
 (الْأَشْقَرِ - الْأَسْوَدِ الْمُجَعَّدِ - الْأَسْوَدِ الْمُسْتَقِيمِ)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- (أ) مُرَادِفَ كَلِمَةِ (يُظْهِرُ):
 (ب) كَلِمَةً وَمُضَادَّهَا:
 (ج) كَلِمَةً وَجَمْعُهَا:

نشاط ٢ (ج): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ اكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَ وَحَدِّدِ الْقَارَّةَ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا كُلُّ شَخْصٍ:

| | | | |
|-------|-------|-------|--------------------|
| | | | لَوْنُ الْبَشَرَةِ |
| | | | الْعُيُونُ |
| | | | الشَّعْرُ |
| | | | الْقَارَةُ |

نشاط ٢ (د): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- مَا الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ كَمَا جَاءَ بِالنَّصِّ؟ هَلْ تَتَّفِقُ مَعَ هَذَا الرَّأْيِ؟ وَلِمَذَا؟

.....

٢- مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكَ، مَا الصِّفَاتُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ جَمَالِ الرُّوحِ؟

.....

نَشَاط ٣ (أ): اِقْرَأْ، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

«تَخْتَلِفُ الْأَشْكَالُ وَالْأَلْوَانُ كَمَا تَخْتَلِفُ الْأَجْنَاسُ وَاللُّغَاتُ، وَكُلٌّ مِمَّا يُحِبُّ أَشْيَاءَ وَلَا يُفَضِّلُ أَشْيَاءَ أُخْرَى، وَيَخْتَارُ أُمُورًا وَيَتْرُكُ أُمُورًا أُخْرَى؛ فَهَذَا يَقْرَأُ كُتُبًا عِلْمِيَّةً وَآخَرُ يَخْتَارُ قِصَصًا خَيَالِيَّةً وَثَالِثٌ يُحِبُّ الْأَخْبَارَ، وَلَا مِيزَةَ لِأَحَدٍ عَلَى آخَرَ، فَقَطُّ يَحِبُّ أَنْ يَحْتَرِمَ الْإِنْسَانُ أَحْوَالَ الْآخَرِينَ وَاخْتِيَارَاتِهِمْ».


- ١- نَلاَحِظْ أَنَّ جَمِيعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ (مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ)
- ٢- جَمِيعُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ (جَمْعٌ تَكْسِيرٍ - جَمْعٌ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ - جَمْعٌ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ)
- ٣- كَلِمَةُ «الْأَشْكَالُ - الْأَجْنَاسُ» مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَعِنْدَ ضَبْطِ آخِرِهَا نَضَعُ (ضَمَّةً - فَتْحَةً - كَسْرَةً).
- ٤- كَلِمَةُ «أَشْيَاءَ - أُمُورًا - قِصَصًا - الْأَخْبَارَ - أَحْوَالَ» مَوْقِعُهَا فِي الْجُمْلَةِ (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - ظَرْفٌ) وَعِنْدَ ضَبْطِ آخِرِهَا نَضَعُ (ضَمَّةً - فَتْحَةً - كَسْرَةً).
- ٥- جَمْعُ التَّكْسِيرِ يُشَبِّهُ فِي ضَبْطِ آخِرِهِ ضَبْطَ (الْمُثْنَى - الْمُفْرَدِ)

نَشَاط ٣ (ب): ضَعِ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ، ثُمَّ اخْتَرِ الْمَوْقِعَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- وَقَفَ التَّلَامِيذُ وَالْمُعَلِّمُونَ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ. (مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ - ظَرْفٌ)
- ٢- حَيَّا الطُّلَّابُ وَالْمُعَلِّمُونَ عِلْمَ مِصْرَ. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)
- ٣- تَخْتَلِفُ أَلْسِنَةُ النَّاسِ كَمَا تَخْتَلِفُ أَلْوَانُهُمْ. (اسْمٌ مَجْرُورٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - فَاعِلٌ)
- ٤- أَلْقَى الْقَائِدُ كَلِمَةً، فَاسْتَمَعَ الْجُنُودُ إِلَيْهِ. (فَاعِلٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - اسْمٌ مَجْرُورٌ)

نَشَاط ٣ (ج): اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- تُصْدِرُ الطُّيُورُ مُخْتَلِفَةً. (أَصَوَاتٌ - أَصَوَاتًا - أَصَوَاتٍ)
- ٢- تَرَسُّو فِي الْمِيْنَاءِ. (السُّفُنُ - السُّفُنَ - السُّفُنِ)
- ٣- يُشَارِكُ أَبِي الْأَفْرَاحَ وَالْأَحْزَانَ. (الْجِيرَانُ - الْجِيرَانِ - الْجِيرَانِ)
- ٤- تَخْتَلِفُ وَعَلَيْنَا أَنْ نَحْتَرِمَهَا. (الْأَرَاءُ - الْآرَاءَ - الْآرَاءِ)
- ٥- تَعَدَّدَتِ وَالْهَوَايَاتُ. (الْفُنُونُ - الْفُنُونِ - الْفُنُونِ)

الْأَهْدَافُ  **نَشَاط ٣ (أ):** يُحَدِّدُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ - يَتَعَرَّفُ عَلَامَةً رَفَعِهِ وَنَضْبِهِ إِذَا وَقَعَ فَاعِلًا أَوْ مَفْعُولًا بِهِ.
نَشَاط ٣ (ب): يُمَيِّزُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ فِي الْجُمْلَةِ وَيُحَدِّدُ مَوْقِعَهُ.
نَشَاط ٣ (ج): يَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ.



نشاط ٣ (د): لاحظ ما تحته خط، ثم أكمل:

- ١- تَخْتَلِفُ الْأَطْعِمَةُ فِي الْأَنْوَاعِ وَالْأَشْكَالِ.
 * الْأَطْعِمَةُ: مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِيعَةٌ الـ ؛ لِأَنَّهُ
- ٢- يَعْْرِضُ الْمَعْرِضُ أَعْدَادًا كَبِيرَةً مِنَ الْكُتُبِ وَالْمُؤَلَّفَاتِ.
 * أَعْدَادًا: مَفْعُولٌ بِهِ وَعَلَامَةٌ نَصْبٍ الـ ؛ لِأَنَّهُ
- ٣- تَتَنَوَّعُ الْأَرَاضِي، فَتَخْرُجُ الْأَرْضُ أَنْوَاعًا شَتَّى مِنَ النَّبَاتَاتِ.
 * الْأَرَاضِي: مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ الـ ؛ لِأَنَّهُ
 * أَنْوَاعًا: مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ الـ ؛ لِأَنَّهُ



نشاط ٣ (هـ): اجب عن الأسئلة الآتية باستخدام جمع التَّكْسِيرِ مُرَاعِيًا ضَبْطَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ:

- ١- مَاذَا صَنَعَ التَّلَامِيذُ فِي الْفَضْلِ؟
- ٢- كَمْ كِتَابًا اشْتَرَى التَّلَامِيذُ؟
- ٣- مَاذَا فَعَلَ رُوَادُ الْفَضَاءِ؟

نشاط ٣ (و): اجمع الكلمات التي تحته خط جمع تكسير مُرَاعِيًا مَوْقِعَهَا وَعَلَامَتَهَا:

- ١- قَرَأَ "حازم" قِصَّةً:
- ٢- شَاهَدَ السَّائِحُ الْأَثَرَ:
- ٣- صَوَّبَ الْمُعَلِّمُ الْخَطَأَ:

نشاط ٣ (ز): هَاتِ جَمْعَ التَّكْسِيرِ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي، ثُمَّ صَّغْهُ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُرَاعِيًا الضَّبْطَ الصَّحِيحَ

بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً أُخْرَى:

- ١- نَفْسٌ:
- ٢- شُعَاعٌ:
- ٣- جِهَازٌ:

الأهداف

* نشاط ٣ (د): يُكْمَلُ الْمَوْقِعُ وَالْعَلَامَةُ الْمُنَاسِبَةُ لَهُ.

* نشاط ٣ (هـ): يُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِدًّا جَمْعَ التَّكْسِيرِ.

* نشاط ٣ (و): يَجْمَعُ مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ.

* نشاط ٣ (ز): يَكُونُ جُمْلًا مُفِيدَةً مُسْتَعِدًّا جَمْعَ التَّكْسِيرِ.

١١٢

حدد الخطأ، ثم صوّبه واذكر السبب:

- تَذَوَّق «سامح» أَصْنَافٌ مِنَ الْأَطْعِمَةِ.

١- نَشَرَتِ الصُّحُفِ أَخْبَارٌ.

٢- يُمَيِّزُ الْإِنْسَانُ الرِّوَاثِ بِالْأَنْفِ.

٤- عَدَّ الْبَائِعُ النُّقُودَ.

«التَّصْوِيبُ:؛ لَأَنَّهُ:».

«التَّصْوِيبُ:؛ لَأَنَّهُ:».

«التَّصْوِيبُ:؛ لَأَنَّهُ:».

«التَّصْوِيبُ:؛ لَأَنَّهُ:».

نَشَاط ٤ (ب): اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

١- يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ الْعُلُومَ.

٢- يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصُّعَابَ.

٣- عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكْرَ.

يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ الْعُلُومَ.

يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصُّعَابَ.

عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكْرَ.

يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ الْعُلُومَ.

يَجْتَازُ الْأَصْدِقَاءُ الصُّعَابَ.

عَرَضَ التَّلَامِيذُ الْفِكْرَ.



نَشَاط ٥ (أ): اَلْعَبْ مَعَ أَصْدِقَائِكَ لُعْبَةً «مَنْ يَكُونُ؟» وَقَوَاعِدُهَا كَالتَّالِي:

- ١- فِي بِطَاقَةِ الْوَصْفِ اخْتَرْ شَخْصِيَّةً مَشْهُورَةً وَصِفْ شَكْلَهَا.
- ٢- يَتِمُّ تَطْبِيقُ الْبِطَاقَاتِ وَتَوْضُوعُ دَاخِلٍ وَعَاءٍ شَفَافٍ وَيَخْتَارُ كُلُّ تَلْمِيزٍ بِطَاقَةً مُطَبَّقَةً.
- ٣- يَفْرَأُ التَّلْمِيزُ الْوَصْفَ الْمَوْجُودَ بِالْبِطَاقَةِ وَيَبْدَأُ التَّفْكِيرَ فِي صَاحِبِ الْمَوَاصِفَاتِ الْمَكْتُوبَةِ.

مَنْ يَكُونُ؟

- لَوْنُ الْبَشَرَةِ:
- الشَّعْرُ:
- الْعَيْنُ:
- الْأُذُنُ:
- الْقَم:

نَشَاط ٥ (ب): تَخْتَلِفُ مَعَايِيرُ الْجَمَالِ مِنْ شَعْبٍ لآخَرَ، اِبْحَثْ عَنْ أَكْثَرِ مَعَايِيرِ الْجَمَالِ غَرَابَةً بِالنِّسْبَةِ لَكَ وَاكْتُبْهَا، ثُمَّ تَنَاقَشْ فِيهَا مَعَ زَمَلَانِكَ وَمُعَلِّمِكَ بِالْفَضْلِ:

- اسمُ الْبَلَدِ / اسمُ الشَّعْبِ:
- مَعَايِيرُ الْجَمَالِ الْمُخْتَلِفَةُ:

نَشَاط ٥ (ج): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:



.....

.....

.....

.....

- نَشَاط ٥ (أ): يَسْتَطِيعُ وَصْفَ صَدِيقٍ بِصُورَةٍ دَقِيقَةٍ.
- نَشَاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ فِي مَعْرِفَةِ مَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- نَشَاط ٥ (ج): يَغْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.

الأَهْدَافُ

نشاط ١: اقرأ التمودج، ثم أجب عن الأسئلة:

وَرَدَتِ الْفِقْرَةُ الْآتِيَةُ بِإِخْدَى الرُّوَايَاتِ عَلَى لِسَانِ الْبَطْلِ يَصِفُ أَبَاهُ

(أبي البطل)

الأبُ كَلِمَةً صَغِيرَةً لَكِنَّهَا تَحْمِلُ فِي ثَنَائِهَا الْكَثِيرَ مِنَ الْمَعَانِي، فَهُوَ الْعَطَاءُ الَّذِي لَا يَنْتَهِي وَالسَّعَادَةُ الَّتِي لَا تَزُولُ وَالْحُبُّ الَّذِي لَيْسَ لَهُ شُرُوطٌ..

يَبْلُغُ أَبِي مِنَ الْعُمُرِ خَمْسَةً وَثَلَاثِينَ عَامًا، فَهُوَ طَوِيلُ الْقَامَةِ، عَيْنَاهُ بُنَيَّتَانِ وَاسِعَتَانِ، شَعْرُهُ أَسْوَدُ قَاتِمٌ، وَجْهُهُ أَبْيَضُ وَصَافٍ كَالْمِرَاةِ، أَسْنَانُهُ بَيَاضٌ كَاللُّؤْلُؤِ حِينَ يَبْتَسِمُ، جِسْمُهُ نَحِيفٌ لَكِنَّهُ قَوِيٌّ لَيْسَ بِهِزِيلٍ وَلَا ضَعِيفٍ، فَهُوَ فِي نَظَرِي بَطْلٌ مِنَ الْأَبْطَالِ الْخَارِقِينَ.

أَبِي عَظِيمُ الْأَخْلَاقِ، وَهُوَ صَبُورٌ يَتَحَمَّلُ التَّعَبَ دُونَ شَكْوَى، حَنُونٌ يَمُدُّ إِلَيْنَا يَدَ الْعَوْنِ وَيَسْمَعُ لِسُكُونَانَا وَيَغْمُرُنَا بِحُبِّهِ الْجَيَّاشِ، قُدُوةٌ يُرَبِّينَا عَلَى الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ وَيُنْصَحُنَا مُتَقَبِّلًا أخطاءَنَا، فَهَذَا وَصْفٌ لَا يُوفِّيكُ حَقَّكَ يَا أَبِي.

١- العُنْوَانُ:

مَا عُنْوَانُ الْمَوْضُوعِ؟

حِينَ قَرَأْتَ الْعُنْوَانَ، هَلْ فَهِمْتَ مَاذَا سَنَصِفُ؟

٢- الْمُقَدِّمَةُ:

اقرأ المُقَدِّمَةَ (الفقرة الأولى) وَأَكْمِلْ: مُقَدِّمَةُ الْمَوْضُوعِ عِبَارَةٌ عَنِ

٣- اشْتَمَلَ الْمَوْضُوعُ عَلَى وَصْفِ شَكْلِي خَارِجِي، فَاقْرَأْهُ ثُمَّ اكْمِلْ وَارْسُمْ:

الْعَيْنُ:

الشَّعْرُ:

لَوْنُ الْبَشَرَةِ:

الْأَسْنَانُ:

الطُّوْلُ وَالْحَجْمُ:

٤- اشْتَمَلَ الْمَوْضُوعُ أَيْضًا عَلَى وَصْفِ الشَّخْصِيَّةِ، اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَصِفُهَا:

٥- الْخَاتِمَةُ: أَضِفْ جُمْلَةً أُخْرَى لِلخَاتِمَةِ:



نَمُودَجُ كِتَابَةِ وَصْفٍ

نَسَاط ٢: اَكْتُبِ الْوَصْفَ التَّالِي لِأَبٍ مِنْ خِلَالِ الصُّورَةِ وَالتَّحْلِيلِ:

يَحُلُّ الْمَشْكِلاتِ

مُتَّقِفٌ وَيُعْتَمَدُ عَلَيْهِ

يَعْمَلُ بَكْدٍ وَجِدْ

يُسَاعِدُ جَمِيعَ
أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ

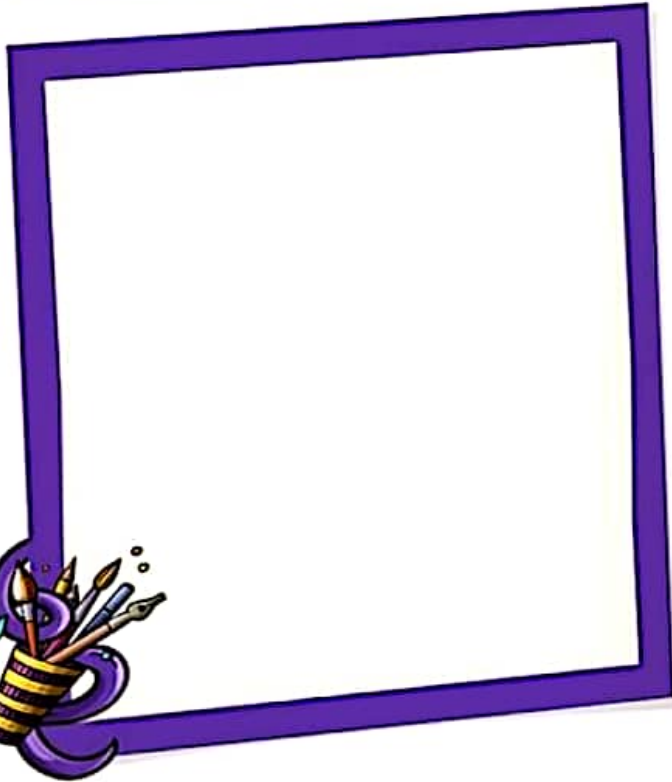


العُنْوَانُ

التَّخْطِيطُ لِكِتَابَةِ الوَصْفِ

صِفْ نَفْسَكَ بِدِقَّةٍ وَسَيُطَبِّعُ هَذَا الوَصْفُ وَيُعَلِّقُ عَلَى حَائِطِ القُصْلِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)، هَيَّا نُخَطِّطْ لَهُ:

نَشَاطٌ ٣: الوَصْفُ الشَّكْلِيُّ الْخَارِجِيُّ (يُمْكِنُ الاسْتِعَانَةُ بِمُفْرَدَاتِ النِّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ «الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ»)
ارْسُمُهُ وَاكْتُبْهُ بِالتَّفْصِيلِ:



العَيْنُ:

.....

الشَّعْرُ:

.....

لَوْنُ الْبَشَرَةِ:

.....

الطُّوْلُ:

.....

الْحَجْمُ:

.....

نَشَاطٌ ٤: صِفْ نَفْسَكَ وَمَا تَتَمَيَّزُ بِهِ:
أَتَمَيَّزُ بـ

.....
.....
.....

نَشَاطٌ ٥: اخْتَرْ عُنْوَانًا مُمَيَّزًا لِمَوْضُوعِكَ:

.....

كِتَابَةُ وَصْفٍ

صِفْ نَفْسَكَ بِدِقَّةٍ وَسَيُطَبِّعُ هَذَا الْوَصْفُ وَيُعَلِّقُ عَلَى حَائِطِ الْفَضْلِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَذَابَ، الْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ، الْوَصْفَ الْمُفَصَّلَ وَالذَّقِيقَ لِلشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ، وَصِفْ شَخْصِيَّتَهُ، اخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

| | |
|---------------------------|--|
| أَصَالَةُ الْفِكْرِ | - هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟ - هَلِ التَّرَمَّتْ بِالْوَصْفِ الدَّقِيقِ لِلشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ؟ |
| تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ | - هَلِ كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً شَائِقَيْنِ؟ - هَلِ فِكْرُكَ ذَاتُ تَسْلُسُلٍ مَنْطِقِيٍّ؟ |
| تَرْكِيبُ الْجُمَلِ | - هَلِ عَنَّا صِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةً؟ - هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ خَاصَّةً فِي الْمُؤَنَّثِ وَالْمُدَّكَّرِ؟ |
| اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ | - هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُنَاسِبَةً لَوَصْفِكَ فَتَشْعُرُنَا بِأَنَّنَا نَرَاكَ أَمَامَنَا؟ |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ | - هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةً؟ - هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مَرَاعَاةِ حَجْمٍ وَطَرِيقَةٍ كِتَابَةٍ كُلِّ حَرْفٍ؟ |



سَيُقَيِّمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

| الدرّجة | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|---------------------------|---|---|--|---|--|
| أَصَالَةُ الْفِكْرِ | - التَّرَمُّ بِعَنَاصِرِ الْوَصْفِ جَمِيعِهَا. - دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بَعْدَدِ الْكَلِمَاتِ. (١٠٠-٥٠) | - التَّرَمُّ بِثَلَاثَةِ عَنَاصِرٍ مِنَ الْوَصْفِ. - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ بَعْدَدِ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ٤٠-٤٩) | - التَّرَمُّ بِعُنْصَرَيْنِ مِنَ الْوَصْفِ. - لَا يَلْتَزِمُ بَعْدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً) | - لَمْ يَلْتَزِمُ بِالْوَصْفِ الدَّقِيقِ لِلشَّكْلِ. - لَا يَلْتَزِمُ بَعْدَدِ الْكَلِمَاتِ. (أَقْلُ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً) | |
| تَسْلُسُ الْفِكْرِ | يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً. | يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ. | يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ. | لَا يُنْتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً تَخْدِمُ الْمَوْضُوعَ. | |
| تَرْكِيبُ الْجُمْلِ | دَائِمًا مَا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً وَبِلَا أخطاءٍ. | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا صَحِيحَةً (خَطَأً وَاحِدًا) فِي النَّحْوِ (الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ). | يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي النَّحْوِ (الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ). | يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ فِي النَّحْوِ (الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ). | |
| اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ | دَائِمًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (لَا تُوجَدُ أخطاءٍ). | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (خَطَأً وَاحِدًا). | فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (مِنْ ٢-٣ أخطاءٍ). | نَادِرًا مَا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ (أَكْثَرُ مِنْ ٣ أخطاءٍ). | |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ | - دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ (خَطَأً وَاحِدًا). - دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | - (٢-٣ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ). - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | - (٤-٥ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ). - فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | - (أَكْثَرُ مِنْ ٦ أخطاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ). - نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ. | |

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

لِنَصْطَفَّ جَمِيعًا لَالْتِقَاطِ الصُّورَةِ التَّذْكَارِيَّةِ، هَكَذَا بَعْدَ يَوْمِ تَطَوُّعِي مُدْهِلِ احْتَتَمَ مُعَلِّمُنَا لِقَاءَنَا بِصُورَةٍ جَمَاعِيَّةٍ لَنَا زُمَلَانِي وَمُعَلِّمِينَا وَمَنْ تَطَوَّعَ مَعَنَا مِنْ حَيْثُنَا. الْمُعَلِّمُ: سَارَفَعَ الصُّورَةَ عَلَى مَوْقِعِ الْمَدْرَسَةِ خَالًا لِمَنْ أَرَادَ مِنْكُمْ أَنْ يُعْلَقَ عَلَيْهَا أَوْ يُعِيدُ نَشْرَهَا.

فِي الطَّرِيقِ إِلَى مَنْزِلِنَا مَعَ أَبِي كُنْتُ قَدْ تَأَمَّلْتُ الصُّورَةَ الْجَمَاعِيَّةَ وَجَدْتُ انْتِبَاهِي أَمْرًا، فَقُلْتُ لِأَبِي: لَاحِظْتُ أَنَّ جَمِيعًا مُخْتَلِفُونَ جِدًّا!

بَادَرَنِي أَبِي قَائِلًا: وَكَيْفَ هَذَا يَا "فَارِس"؟ لَا يُوجَدُ شَخْصٌ يُشَبِّهُ الْآخَرَ، فَتَحَنُّ مُخْتَلِفُونَ فِي أَشْكَالِنَا وَأَحْجَامِنَا وَمَلَابِسِنَا وَالْوَانِتَا وَكُلُّ مَنَا لَهُ مَلَامُحٌ مُتَفَرِّدَةٌ، وَمَعَ ذَلِكَ يَا "فَارِس" فَقَدْ نَجَحَ الْيَوْمَ التَّطَوُّعِي نَجَاحًا مُبْهِرًا وَاسْتَطَعْتُمْ تَوَزِيعَ جَمِيعِ صِنَادِيقِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ كَمَا خَطَّطْتُمْ.. بِالْفِعْلِ يَا أَبِي، رَغْمَ اخْتِلَافِنَا فَقَدْ نَجَحْنَا وَكُنْتُ أَخْشَى أَلَّا نَفْعَلَ.. نَعَمْ يَا "فَارِس"، فَكُلُّ مِنْكُمْ لَدَيْهِ مَوْهَبَتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي سَاعَدَتْ فِي إِنْجَاحِ الْمَهْمَةِ بِالطَّبْعِ؛ فَمِنَّا مَنْ كَانَ مَاهِرًا فِي شِرَاءِ السِّلْعِ بِأَسْعَارٍ مُنَاسِبَةٍ وَمِنَّا مَنْ حَسَبَ جَيِّدًا الْكَمِّيَّاتِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا وَمِنَّا مَنْ كَانَ يَهْوِي تَصْمِيمَ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَمَّ تَوَزِيعُهَا عَلَى الْأَسْرِ وَمِنَّا مَنْ كَتَبَ عِبَارَاتٍ بِخَطٍّ جَمِيلٍ عَلَيْهَا، شَعَرْتُ الْيَوْمَ أَنَّ اخْتِلَافَنَا قُوَّةٌ وَإِنْجَارٌ.

نَشَاطُ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ: (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفَرَّدَ (مَوَاهِب): ، مُضَادَّ (مُتَشَابِهُونَ): ، جَمْعَ (الْمَادَّة):

■ (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

فِعْلًا: ، نَوْعُهُ: ، اسْمًا: ، حَرْفًا:

■ (ج) اسْتَنْتِجْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ السِّيَاقِ مُسْتَعِينًا بِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (أَحْسَسْتُ - نَخَافُ - تَتَمَيَّزُ - شَدَّ)

- ١- يَنْبَغِي أَلَّا نَخْشَى مِنْ اخْتِلَافِنَا فَهُوَ قُوَّةٌ.
- ٢- شَعَرْتُ بِالْإِجْهَادِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ مِنَ التَّنْقُلِ.
- ٣- تَتَفَرَّدُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ بِحَرْفِ الضَّادِ.
- ٤- أَخِي الصَّغِيرُ جَذَبَ انْتِبَاهِي بِحَرَكَاتِهِ الْمُضْجِكَةِ.

■ (د) مَا نَوْعُ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ الَّذِي شَارَكَ فِيهِ التَّلَامِيذُ بِالْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ؟

نَشَاطُ ٢: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (تَمَنَحْنَا - تَتَوَارَدُ - صَعِيدُ)

- (أ) الطَّبِيعَةُ النَّقِيَّةُ الشُّعُورَ بِالرَّاحَةِ وَصَفَاءِ الذَّهْنِ.
- (ب) عِنْدَمَا أُمِسُّكَ بِقَلَمِي لِتَأْلِيفِ قِصَّةٍ الْفِكْرُ عَلَى ذِهْنِي.
- (ج) مَضْرُ زَاخِرٌ بِالْآثَارِ وَالْمَعَايِدِ.

نَشَاطُ ٣: اكْتُبْ فِكْرَةً عَمَلٍ تَطَوُّعِيٍّ تُحِبُّ أَنْ تُنْفِذَهَا، وَمَنْ سَتَخْتَارُ لِيُسَاعِدَكَ فِي ذَلِكَ:

الأهداف: ■ نشاط ١: يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ. ■ نشاط ٢: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ. ■ نشاط ٣: يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَكَلَامٍ مُقْنِعٍ.

نشاط ٤: صَلِّ كُلَّ فِعْلٍ وَقَاعِلِهِ فِي الْعَمُودِ (أ) بِالْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبِ فِي (ب)، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ كَامِلَةً وَاضْبُطْهَا إِنْ أُمِكنَ:

الْجُمْلَةُ

(ب)

(أ)

١- سمع التلاميذ • حرفين.

٢- كتب الطفل • الفرسين.

٣- ابتكر المعلم • القصائد.

٤- دأب الفارس • وسائل تعليمية.

نشاط ٥: كَوِّنْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلًا بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

(أ) «الزَّرع - البُسْتَانِي»

(ب) «الصدِّق - أصحابه»

(ج) «الشَّجَرَة - ثَمَرَتَيْنِ»

(د) «الأَبْوَان - جُهْدًا»

نشاط ٦: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِحَيْثُ تُكَوِّنُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ مَعَ الضَّبِطِ إِنْ أُمِكنَ:

(أ) الأَمَال - الصَّادِقَة - تُحَقِّق - العَزِيمَة.

(ب) الأَخْوَان - فَقِيرَيْنِ - فَقَابِلًا - خَرَجَ.

(ج) الكُتُب - أَوْرَاقًا - تَصُم - كَثِيرَة.

(د) الأَلْوَان - امْتِزَاج - يُنْتِج - أَلْوَانًا - جَدِيدَة .

نشاط ٧: اخْذِفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَدْخُلُ عَلَى مَثْنَى:

مَيْدَان

شُجْعَان

جَيْشَان

تَلْمِيذَان

إِنْسَان

سَهْرَان

وَرَقَتَان

جَنَان

جَنَّتَان

نشاط ٤، ٥: يَكُونُ جُمْلًا فِعْلِيَّةً مُفِيدَةً مَعَ ضَبِطِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.
نشاط ٦: يُرَتَّبُ الْجُمْلُ وَيَضْبُطُهَا.
نشاط ٧: تَخْتَارُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَدْخُلُ عَلَى مَثْنَى.

الأهداف

نشاط ٨: صَغِ مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

(أ) أَثَارَ الْمِصْبَاحِ الْغُرْفَةَ. (المصباح)

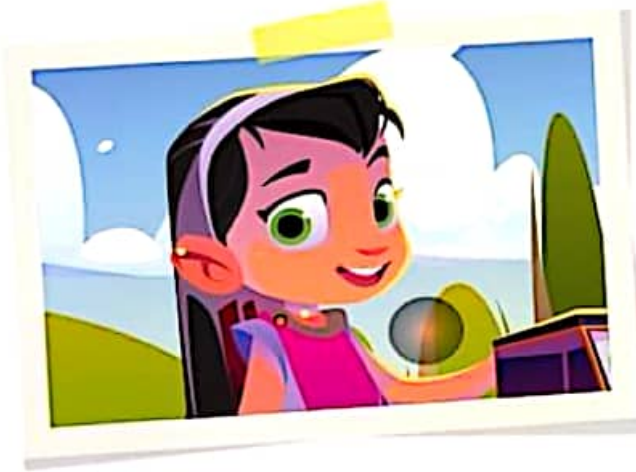
(ب) قَطَعَ الْمُتَسَابِقُ مَسَافَةً. (المتسابقان)

(ج) أَنْشَدَ الْمُنْشِدُ أَنْشُودَةً. (أنشودتان)

نشاط ٩: أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

يُخْرِجُ النَّحْلُ عَسَلٌ فِيهِ شِفَاءٌ.

نشاط ١٠: اخْتَرِ الْبِنْتَ أَوْ الْوَلَدَ وَصِفْ مَلَامِحَهُ الشَّكْلِيَّةَ وَصِفْ دَقِيقًا فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ٢٠ كَلِمَةً:



الأهداف

نشاط ٨: يَسْتَخْدِمُ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مُرَاعِيًا التَّغْيِيرَ.

نشاط ٩: يُحَدِّدُ الْخَطَّ وَيُصَوِّبُهُ.

نشاط ١٠: يَصِفُ الْمَلَامِحَ وَصِفًا دَقِيقًا مُرَاعِيًا عَدَدَ الْكَلِمَاتِ وَسَلَامَةَ اللَّحَقَةِ.

المَوْضُوعُ الثَّانِي
لُغَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ





صَدَاقَةٌ بِلاَ قُيُودٍ

نُصُ الاستِماعِ

نَشَاطٌ ١: (قَبْلَ الاستِماعِ)

فِي رِحْلَةٍ لِلْمُتَحَفِّ الْمِصْرِيِّ الْكَبِيرِ قَابَلَتْ أَحَدَ السَّائِحِينَ الصِّينِيِّينَ وَوَجَدَتْهُ يُحَدِّثُكَ وَيَحْتَاجُ لِمُسَاعَدَتِكَ لِكِنَّكَ لَمْ تَفْهَمْ لُغَتَهُ، فَكَّرَ كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُسَاعِدَهُ:

نَشَاطٌ ٢: (فِي أَثْنَاءِ الاستِماعِ)

صَعِّعْ عَلاَمَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١- الإِجَارَةُ الصِّيفِيَّةُ كَانَتْ نُزْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً وَعَقْلِيَّةً. ()
- ٢- تَقَابَلْتُ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَوْلَادِ كَانُوا أَكْبَرَ مِنِّي سِنًا. ()
- ٣- لَمْ أَسْتَطِعْ حِفْظَ بَعْضِ الْكَلِمَاتِ بِلُغَتِهِمْ لَكِنِّي اتَّوَاصَلْتُ مَعَهُمْ. ()
- ٤- اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظُلَّ أَصْدِقَاءَ وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ. ()
- ٥- أَصْبَحَ كُلُّ مِنَّا يُتَقِنُ لُغَةَ الْآخَرِ. ()

نَشَاطٌ ٣: (بَعْدَ الاستِماعِ) (أ) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- لَتَعْلَمْ لُغَةَ الْآخَرِينَ تَأْثِيرُ مُخْتَلِفٍ، فَكَيْفَ حَدَّثَ هَذَا فِي الْقِصَّةِ؟

٢- كَيْفَ بَدَأَ بَطْلُ الْقِصَّةِ فِي تَعْلَمِ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ؟

٣- كَيْفَ ظَلَّتِ الصَّدَاقَةُ بَيْنَ أَبْطَالِ الْقِصَّةِ مُسْتَمِرَّةً رَغْمَ بُعْدِ الْمَسَافَاتِ وَاخْتِلَافِ اللُّغَةِ؟

(ب) رَتِّبِ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ وَفَقًّا لِمَا فَهِمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ:

بَدَأَ الإِجَارَةُ الصِّيفِيَّةَ وَالتَّعَرَّفَ إِلَى أَصْدِقَاءَ جُدُدِ.

عَدِمَ رَاحَةً وَسَعَادَةً فِي اللَّعِبِ مَعَ الْآخَرِينَ.

تَوَاصَلَ جَيِّدًا وَتَفَاهَمَ.

تَعْلَمُ كَلِمَاتٍ تَرْجِيحُ بَسِيطَةً.

إِتْقَانُ لُغَةٍ جَدِيدَةٍ.

نَشَاطٌ ٢: يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ الْمَوْضُوعِ الْمَسْمُوعِ.

نَشَاطٌ ١: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلنَّصِّ.

نَشَاطٌ ٣: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهَيْمَةَ لِلنَّصِّ وَيُؤَكِّدُهَا.

الْأَهْدَافُ

نشاط ٤: اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

- (أ) مَا أَجْمَلَ الْأَزْهَارَ (: - ! - .)
(ب) أَيْنَ وَضَعْتَ كِتَابِي يَا أَحْمَدُ (! - ؟ - .)
(ج) حَسَنًا، غَدًا أَتَّصِلُ بِكَ (. - ؟ - !)
(د) عَمْرُ (؟ - . - :) هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ يَا أَبِي؟

نشاط ٥: أكمل الحوار التالي بعلامات الترقيم المناسبة مما بين القوسين: (: - ؟ - ! - . - ،)

- «مريم»: صباح الخير «يوسف» كَيْفَ حَالُكَ؟
«يوسف» صباح الخير، بخير، هَلْ تَعْرِفِينِي
«مريم»: نَعَمْ بِالطَّبَعِ هَلْ تَتَذَكَّرُ حَفْلَ زِفَافِ جَارِكُمْ «أيمن»؟
«يوسف»: نَعَمْ نَعَمْ، الْآنَ تَذَكَّرْتُكَ، أَنْتِ أُخْتُ الْعَرُوسِ، كَيْفَ حَالُكِ؟ «مريم» هَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟
«مريم»: نَعَمْ صَحِيحٌ، الْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْكَ تَذَكَّرْتَنِي

نشاط ٦: كوّن جملاً من الكلمات الآتية مُراعياً علامات الترقيم المناسبة:

طَارِقٌ

انْتَهَى

ذَهَبَتْ

لِمَاذَا

حَقًّا

-
-
-
-

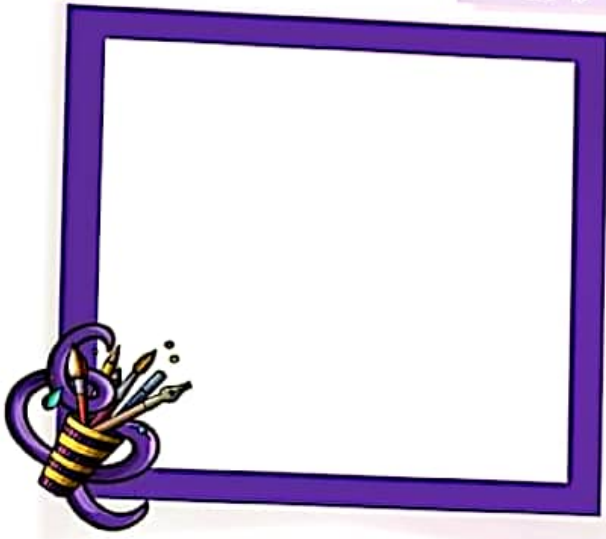
لغة الأجداد

شعر

١. فكَز:



نشاط: اكتب اسم دولة لغتها الأم هي اللغة العربية وارسم ما يميزها:



٢. اقرأ واكتشف:



نشاط ٢ (أ):

شعراء العرب قديماً تَفَانُوا في تَجْوِيدِ قصائدهم واستخدم اللغة العربية في سردها، فَقَدْ وَقَعُوا في هَوَى اللغة، كَيْفَ لَا واللغة العربية هي لغتهم الأم وَهُمْ بَنُوها المخلصون وَحَمَلَهُ لَوَائِهَا، فَلَا نَسْتَطِيعُ لَوْمَهُمْ عَلَى جِرْصِهِمْ هَذَا. فَقَدْ كَانُوا يَصْطَفُونَ أجود قصائدهم لإلقائها على مَسَامِعِ القَبَائِلِ في سوقِ عكاظِ وَهُوَ الْحَدُوثُ الْأَكْبَرُ في أَيَّامِهِمْ، وَفِيهِ يَنَالُ الشَّاعِرُ شُهْرَتَهُ بَيْنَ الْعَرَبِ إِذَا أَجَادَ وَاتَّقَنَ، هَذَا مَا فَاهَ بِهِ صَدِيقِي "يزن" في اليوم العالمي للغة العربية بالاداعة المدرسية.

١- ضَعْ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِمَاتٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- | | |
|---|---|
| (ب) هَوَى: (سَقَطَ - حُبَّ - بُغْضٍ وَكَرَاهِيَةٍ) | (أ) تَفَانُوا: (تَخَادَلُوا - تَهَاوَنُوا - بَذَلُوا الْجُهْدَ) |
| (د) لَوَائِهَا: (عَلِمَهَا - تَنَاهَا - قَصَّهَا) | (ج) بَنُوها: (شِيدُوها - رَكَّبُوها - أَبْنَاوُهَا) |
| (و) يَصْطَفُونَ: (يَخْتَارُونَ - يَمْنَحُونَ - يَشْدُونَ) | (هـ) لَوْمَهُمْ: (إِغْضَابُهُمْ - عِتَابُهُمْ - سَعْيُهُمْ) |
| | (ز) فَاهَ: (سَكَّتَ - نَطَقَ وَتَكَلَّمَ - انْشَغَلَ) |

٢- صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

- بَلِيغٌ
- فَتْحَةٌ
- نَطَقَ
- فَمَهُ

- فَاهَ الْقَاضِي بِالْحَقِّ.
- هَذَا خَطِيبٌ مُقَوَّهٌ.
- لِلْبُرْكَانِ قُوَّةٌ عَظِيمَةٌ.
- فَتَحَ الْمَوْلُودُ فَاهَهُ بِالصَّرَاحِ.



الأهداف
نشاط ١: يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
نشاط ٢ (أ): يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

لُغَةُ الْأَجْدَادِ

لَا تَلْمَنِي فِي هَوَاهَا
مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا
لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانِي
نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ
فِيهَا الْأُمُّ تَغْنَّتْ
لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي
فَاعِيدُوا يَا بَنِيهَا
أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا
كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا
فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا
وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا
وَبِهَا الْمُرْضَعُ فَاهَا
رَفَعَ اللَّهُ لَوَاهَا
نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا



نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ النَّصِّ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) يُحِبُّ الْعَرَبُ لُغَتَهُمْ؛ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْأَجْدَادِ.
(ب) طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْ يُحَافِظُوا عَلَيْهَا وَيَهْتَمُّوا بِهَا.
(ج) يَعْتَزُّ الشَّاعِرُ بِلُغَتِهِ، فَعَبَّرَ عَنِ اعْتِرَازِهِ بِالْقَاطِ سَهْلَةً.

٢- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ وَاكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:

العَالَمِ الْعَرَبِيِّ

لَا تَلْمِزْنِي فِي هَوَاهَا

حِمَايَتَهَا وَصَوْنَهَا

- (أ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الْاعْتِرَازِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
(ب) يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ وُجُودَ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ فِي عُرُوقِنَا؛ حَيْثُ إِنَّهَا لُغَةُ الْوَحْدَةِ لِكُلِّ
(ج) يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَّا - نَحْنُ أَبْنَاءُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ - وَكَثْرَةَ اسْتِخْدَامِهَا فِي كَلَامِنَا.

نشاط ٢ (ج): صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرِ وَالْمَعْنَى الْمَقْصُودِ:

- ١- نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ. • نَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَجْعَلَهَا فِي مُقَدِّمَةِ اللُّغَاتِ.
٢- مَا أَنَا وَخَدِي فِدَاهَا .. كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا. • سَيَطْرَحُ حُبُّهَا عَلَى قُلُوبِنَا جَمِيعًا.
٣- رَفَعَ اللَّهُ لَوَاهَا. • الشُّعُوبُ عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلتَّضَحُّيَةِ فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ لُغَتِهِمْ.

نَهْضَةُ تُحْيِي رَجَاهَا

فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا

نشاط ٢ (د):

مَاذَا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْبَيْتِ؟ وَهَلْ تُوَافِقُ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ؟
فِي اعْتِقَادِكَ، لِمَ دَعَا الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِذَلِكَ؟

نشاط ٢ (هـ): هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

١- الأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ بَاقِيَةُ مَا دَامَتْ تُحْيِي لُغَتَهَا وَتَتَمَسَّكُ بِهَا.

٢- دَعْوَةُ الْعَرَبِ لِلنُّهُوضِ بِلُغَتِهِمْ.

نشاط ٢ (و): اجْمَعْ مِنْ قَائِمَةِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ مَا تَرَاهُ مُتَّفِقًا فِي النِّهَايَاتِ الصَّوْتِيَّةِ:

(النَّاسُ - الْأَمْرَاءُ - الْأَرْضُ - السَّمَاءُ - النَّجُومُ - السَّرَّاءُ - الْجَوُّ - الضَّرَّاءُ - الْمَاءُ - الْقَصَائِدُ - الشُّعْرَاءُ - الثَّرَى - مَتَاعٌ - أَحْيَاءٌ - زُهُورٌ - عَوَاقِبُ - أَشْرَارُ).



نشاط ٢ (ز): اقْرَأِ الْأَبْيَاتَ الشُّعْرِيَّةَ وَاخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَرَى فِيهَا نَعْمًا مُوسِيقِيًّا لَاتَّفَاقٍ نِهَائِيَّتَهَا فِيهَا:

نشاط ٢ (ح): قَارِنْ بَيْنَ النَّصْنِ الْآتَيْنِ مِنْ حَيْثُ:

١- أَيُّهُمَا جَذَبَ انْتِبَاهَكَ؟ ٢- أَيُّهُمَا أَثَّرَ فِي مَسَامِعِكَ؟ ٣- التَّأثيرُ الَّذِي أَحَسَّسْتَهُ؛ مِنْ أَيْنَ جَاءَ فِي رَأْيِكَ؟

النَّصُّ الثَّانِي

مَدْرَسَتِي شَمْسُ الْعِلْمِ وَالْإِتْقَانِ.
مَدْرَسَتِي نَبْعُ الْحُبِّ وَالْإِحْسَانِ.
فِي شَفَتِي يَا مَدْرَسَتِي أَحْلَى الْأَلْحَانِ.
مَدْرَسَتِي، بِحُبِّكَ أَحْيَا نَهْرًا رَيَّانًا.

النَّصُّ الْأَوَّلُ

فِي الْمَدْرَسَةِ نَسْتَمِعُ لِشَرْحِ الْمُعَلِّمِ.
فِي مَدْرَسَتِي نَقْرَأُ وَنَرَسُمُ وَنَتَعَلَّمُ.
الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ مِنْ مَنْزِلِنَا.
هِيَ أَجْمَلُ مَكَانٍ أَلْتَقِي فِيهِ أَصْحَابِي.

● الاستنتاج: الْكَلِمَاتُ فِي النُّصُوصِ الَّتِي لَهَا جَرَسٌ مُوسِيقِيٌّ تَجْعَلُ النَّصَّ جَذَابًا لِلْسَّامِعِ مُؤَثِّرًا فِي نَفْسِهِ وَذِهْنِهِ.



نشاط ٣ (أ): اقرأ، ثم أجب:

- ١- يتحدّث الحاضرون لغاتٍ مختلفة.
- ٢- تساعد الدولة المحتاجين.
- ٣- يتقن العاملون أعمالهم.

أجب عما يلي:

- ١- الكلمات التي تحتها خط (جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تذكير)؛ لأنها تنتهي بـ
- أو
- ٢- الكلمات: (الحاضرون - السائحون - العاملون - المعالجون) موقعها في الجملة (فاعل - مفعول به - ظرف)
- وهو (مرفوع - منصوب - مجرور).
- ٣- الكلمات: (الفائزين - المحتاجين - المصابين) موقعها في الجملة (فاعل - مفعول به - ظرف)
- وهو (مرفوع - منصوب - مجرور).
- ٤- جمع المذكر السالم إذا كان فاعلاً فعلامه رفعه وإذا كان مفعولاً به فعلامه نصبه

الاستنتاج:

- جمع المذكر السالم هو ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة (ون) في حالة الرفع أو (ين) في حالة النصب
- إذا وقع جمع المذكر السالم فاعلاً في الجملة فعلامه رفعه الواو .
- أما إذا وقع مفعولاً به فعلامه نصبه الياء.

نشاط ٣ (ب): ضع خطاً تحت جمع المذكر السالم، ثم اختر الموقع الصحيح مما بين القوسين:

- ١- استعدّ المتسابقون لبدء المسابقة.
 - ٢- كرم المعلم الفائزين.
 - ٣- شجع الجماهير اللاعبين.
 - ٤- أحبّ الصادق، أفة لهم.
- (مفعول به - فاعل - اسم مجرور)
- (مفعول به - فاعل - اسم مجرور)
- (مفعول به - فاعل - اسم مجرور)
- (مفعول به - فاعل - اسم مجرور)

نشاط ٣ (د): صُغْ خَطًّا تَحْتَ جَمْعِ الْمَذَكِّرِ السَّالِمِ وَادْكُرْ مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ:

- ١- هَزَمَ جَيْشُنَا الْمُعْتَدِينَ. «مَوْقِعُهُ:، عَلَامَتُهُ: «.....».
- ٢- بَذَرَ الْمَزَارِعُونَ الْبُذُورَ. «مَوْقِعُهُ:، عَلَامَتُهُ: «.....».
- ٣- عَادَ الْمَسَافِرُونَ بِسَلَامٍ. «مَوْقِعُهُ:، عَلَامَتُهُ: «.....».
- ٤- عَاقَبَ الْقَاضِي الْمُدْنِبِينَ. «مَوْقِعُهُ:، عَلَامَتُهُ: «.....».

نشاط ٣ (هـ): اكْمِلْ بِجَمْعِ مَذَكِّرِ سَالِمٍ مُنَاسِبٍ مُرَاعِيًا مَوْقِعَهُ وَعَلَامَتَهُ:

- ١- رَأَى «سَالِمٌ» يَتَجَوَّلُونَ فِي الْأَهْرَامَاتِ.
- ٢- كَرَّمَ الْحَاصِلِينَ عَلَى الْمَرَائِزِ الْأُولَى.
- ٣- يُسَاعِدُ الْمُرْشِدُونَ فِي تَعْرِفِ تَارِيخِ بِلَادِنَا.
- ٤- اصْطَفَى فِي صُفُوفٍ مُنْتَظِمَةٍ.

نشاط ٣ (و): اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

- ١- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مَذَكِّرِ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ:
 - حَصَدَ الْفَلَّاحُونَ الثَّمَارَ.
 - سَاعَدَتِ الدَّوْلَةُ الْفَلَاحِينَ.
- ٢- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مَذَكِّرِ سَالِمٍ مَنْصُوبٍ:
 - يُنْشِئُ الْمُهَنْدِسُونَ الْجُسُورَ.
 - كَافَّاتِ الدَّوْلَةُ الْمُهَنْدِسِينَ.
- ٣- الْجُمْلَةُ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى جَمْعِ مَذَكِّرِ سَالِمٍ مَرْفُوعٍ وَآخَرَ مَنْصُوبٍ:
 - يُسَاعِدُ الْمُسْعِفُونَ الْمُصَابِينَ.
 - يُسَاعِدُ الْمُسْعِفُونَ الْمَرْضَى.
- تَسْتَفِيدُ الدَّوْلَةُ مِنَ الْفَلَاحِينَ.
- اسْتَعَانَتِ الدَّوْلَةُ بِالْمُهَنْدِسِينَ.
- يُسَاعِدُ الْأَطِبَّاءُ الْمُصَابِينَ.

نشاط ٣ (ز): اَمْلَأِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَ مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(مُخْتَرَعُونَ - مَجْنُونٌ - بَانِعِينَ - مَيَادِينُ - مُتَعَاوِنُونَ - لَيْمُونٌ - مَسَاكِينُ -
مُحْتَاجِينَ - زَيْتُونٌ - مُنْتَجُونَ - لَاعِبِينَ - حَائِرِينَ - يَاسَمِينَ - جُفُونَ).

الكَلِمَةُ

النَّوْعُ

جَمْعُ مَذَكِّرِ سَالِمٍ بِهِ عَلَامَةٌ رَفْعٍ

جَمْعُ مَذَكِّرِ سَالِمٍ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبٍ

لَيْسَتْ مِنْ جَمْعِ الْمَذَكِّرِ السَّالِمِ

- الأَهْدَافُ
- نشاط ٣ (د): يُحَدِّدُ مَوْقِعَ الْجَمْعِ وَعَلَامَتَهُ.
 - نشاط ٣ (هـ): يُكْمِلُ مُرَاعِيًا عَلَامَةَ الْجَمْعِ.
 - نشاط ٣ (و): يَتَمَكَّنُ مِنْ تَخْيِيدِ الْمَطْلُوبِ.
 - نشاط ٣ (ز): يُمَيِّزُ جَمْعَ الْمَذَكِّرِ السَّالِمِ مِنْ غَيْرِهِ.



٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نَشَاط ٤ (أ): عَبَّرَ عَنِ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ بِجُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ مُرَاعِيًا مَوْقِعَ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَعَلَامَتَهُ:

- ١- الْمُتَفَوِّقُونَ حَاصِلُونَ عَلَى الْجَائِزَةِ.
- ٢- الْمُتَعَاوِنُونَ مَحْبُوبُونَ مِنَ النَّاسِ.
- ٣- الْمُخْتَلِفُونَ مُحْتَرَمُونَ غَيْرَهُمْ.
- ٤- الْمُتَحَدِّثُونَ مُتَقِنُونَ لُغَتَهُمْ.

نَشَاط ٤ (ب): ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ حَيْثُ الصُّحَّةُ اللَّغَوِيَّةُ، ثُمَّ صَوِّبِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ:

- ١- صَنَعَ الْمِصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءَ حَضَارَةً عَظِيمَةً. ()
- ٢- يُحْتَرَمُ التَّلَامِيذُ الْمُخْتَلِفِينَ عَنْهُمْ. ()
- ٣- الصَّوَابُ أَنْ يَعْتَذَرَ الْمُخْطِئُونَ. ()
- ٤- يُنْصِتُ الْمُسْتَمِعِينَ لِحَدِيثِ الْمُتَكَلِّمِ. ()

نَشَاط ٤ (ج): ضَعْ (ون - ين) مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ فِي الْجُمْلَةِ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ:

«أَقَامَ الْمُدَرِّسُ نَدْوَةً عَنِ الْاِخْتِلَافِ، ثُمَّ عَرَضَ الْمُشَارِكَ عَمَلًا مَسْرُوحًا شَرَحُوا فِيهِ الْفِكْرَةَ
وَعَرَضَ الْمُخْتَلِفَ كَيْفَ يَتَعَامَلُونَ وَكَيْفَ يَحْتَرِمُ الْمُخْتَلِفَ آرَاءَ بَعْضِهِمْ».

هـ- شارك:



نشاط هـ (أ): في اليوم العالمي للغة العربية طلب معلمك أن تقدم أنت ومجموعتك فقرة عن لغتنا العربية:

✦ فكروا معًا في نوع الفقرة التي ستقدمونها.

✦ اكتب - في خطوات - الفكرة التي سيتم عرضها ونقاط تقديمها.





مُمَيِّزُونَ بِاخْتِلَافِي

النُّصُ الْمَعْلُومَاتِي

١. فَكَّرْ:



نَشَاطٌ: لَدَيْكَ صُورٌ مُخْتَلِفَةٌ وَعَلَيْكَ أَنْ تَشْرَحَهَا لِزَمِيلِكَ بِدُونِ كَلَامٍ؟



٢. افْرَأْ وَاكْتَشِفْ:



نَشَاطٌ ٢ (أ):

إهداء الأستاذ/ أحمد بددير عبد العاطي



١- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

أَتَابِعُ دَائِمًا جَمِيعَ الْأَخْبَارِ الْإِقْلِيمِيَّةِ يَوْمِيًّا مِنْ خِلَالِ «الْإِنْتَرْنِت»، فَصَبَاحًا هَذِهِ الْأَخْبَارُ تُعْطِينَا رُؤْيَةً لِلوَاقِعِ وَنَظْرَةً لِلْأَحْدَاثِ مِنْ حَوْلِنَا، فَنَحْنُ نَعِيشُ مَعًا لَسْنَا فُرَادَى، وَعَلَيْنَا أَنْ نَهْتَمَّ بِمُتَابَعَةِ الْأَخْبَارِ وَنَمُدَّ يَدَ الْعَوْنِ لِمَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمُسَاعَدَةِ إِنْ أُمَكَّنَ.

مُرَادِفٌ: سَائِرُ (.....) الْمَحَلِّيَّةُ (.....) تَمْنَحُنَا (.....).

٢- ابْحَثْ فِي الصُّنْدُوقِ الْمَوْجُودِ أَمَامَكَ عَنِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

(أ) هُنَاكَ دَوْلٌ لَا يَحُدُّهَا الْمَاءُ مِنْ أَيِّ جَانِبٍ.

(ب) الْمَرْءُ فِكْرُهُ.

(ج) أَحْمَدُ الْعُصْفُورَ فِي قَفْصٍ.



نَشَاطٌ ١: يُحَدِّدُ وَيُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْمُهْمَةَ لِلنُّصِ
نَشَاطٌ ٢ (أ): يَكْتَسِبُ الْمُفْرَدَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، يَفْسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

الْأَهْدَافُ

مَيَّزَ اللهُ الْإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ شُعُورِهِ فَكَانَتْ اللَّغَةُ، قَالَتْ لُغَةُ "مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالْعَلَامَاتِ وَالْأَصْوَاتِ وَالْإِيمَاءَاتِ فَهِيَ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّوَاصُلِ الْبَشَرِيِّ، فِيهَا يَتَوَاصَلُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ وَتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الْخَبَرَاتُ مِنْ شَخْصٍ لآخر وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لِأُخْرَى وَمِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ.

مِنْ هَذَا الْمَعْنَى لِلُّغَةِ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْكَلَامِ، فَمَثَلًا الشَّخْصُ الْأَصَمُّ لَا يَسْتَخْدِمُ الْمَنْطُوقَ لَكِنَّهُ يَسْتَعْمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْدُمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاصُلِ وَمَا يُسَمَّى لُغَةً الْإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ. كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الْخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَهَذَا بِالنَّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ، فَإِنْ طَبَّقْنَا الْأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ فَسَنَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا؛ قَالَتْ لُغَةُ كَالْتَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنْ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيَمَةَ الْاِخْتِلَافِ وَأَهْمِيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

مَعْرِفَتُكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ **تَمْنَحُكَ** الْفُرْصَةَ لَتَعْرِفَ ثَقَافَاتٍ أَصْحَابَهَا وَكَيْفِيَّةَ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفْكِيرِ لَدَيْكَ، فَالْفِكْرُ تَكُونُ فِي الْبِدَايَةِ حَبِيسَةً الْعَقْلِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الْجَمِيعُ، وَهَذَا لَنْ يَخْذُلَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمَكِّنُكَ إِيْصَالُ فِكْرِكَ لِزُمَلَانِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ. كَذَلِكَ بِالنَّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ، قَالَتْ لُغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُويَّةِ الشُّعُوبِ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الْأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثِقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مُجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشْرِفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ، وَلُغَتُنَا تَمْتَلِكُ تَرَانًا عَظِيمًا مَلِيًّا بِالْإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ، وَلَنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنَعْمَلَ عَلَى إِثْرَائِهَا لِتَكُونَ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ.



نشاط ٢ (ب): أجب عن الأسئلة الآتية:

١- ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارات الآتية:

- () (أ) تنتقل الخبرات بين البشر عن طريق التواصل.
- () (ب) تنوع اللغات أمر غير جيد.
- () (ج) اللغات جميعها تستطيع التعبير عما في النفوس.
- () (د) اللغة العربية تعد من أغنى لغات العالم.

٢- أجب:

- (أ) كيف يمكن لمعرفة اللغات المختلفة أن تساعد في نشر الفكر؟
- (ب) يمكن للإنسان أن يعبر عن نفسه بعدة طرائق، اذكر بعضها:

٣- استخرج من النص:

- (أ) مفرد (مجمعات) ، (ب) مضاد (قادرة)
- (ج) مرادف (يدعو إلى الفخر)

نشاط ٢ (ج):

١- في الاختلاف جمال وتنوع، كيف فهمت هذا من النص؟

٢- كيف عرف الإنسان تاريخه وهويته عبر التاريخ؟

نشاط ٢ (د):

في الصورة الموجودة أمامك أوجه تدل على معانٍ مختلفة، ماذا فهمت من كل وجه؟



نشاط ٢ (هـ):

ابحث في معجم المدرسة عن ثلاث كلمات تشترك في صوت الألف والمعنى نفسه بين اللغتين العربية والإنجليزية:

نشاط ٣ (أ): ١- لاحظ، ثم أجب:

(أ) تنسج العاملات المفروشات.

(ج) تطعم الأمهات الصغيرات.

املا الجدول كما في المثال مستعينًا بالجمل السابقة:

| الجملة | الفاعل | علامة رفعه | المفعول به | علامة نصبه |
|--------------------------------|----------|------------|------------|------------|
| مثال: تنسج العاملات المفروشات. | العاملات | الضمة | المفروشات | الكسرة |
| ١- تقطع القطارات مسافات بعيدة. | | | | |
| ٢- تطعم الأمهات الصغيرات. | | | | |
| ٣- كرمت المعلمات المجتهديات. | | | | |

٢- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) الكلمات التي تحتها خط

(ب) الكلمات التي تحتها خط

(ج) الفاعل في الجمل السابقة علامة رفعه

(اسم - فعل - حرف).

(مفرد - مثنى - جمع مؤنث سالم - جمع مذكر سالم - جمع تكسير).

(الضمة - الفتحة - الكسرة).

الاستنتاج: جمع المؤنث السالم هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفردِه .
 إذا وقع جمع المؤنث السالم فاعلاً في الجملة فعَلَامَةُ رفعه الضمة.
 أما إذا وقع جمع المؤنث السالم مفعولاً به فعَلَامَةُ نصبه الكسرة.

نشاط ٣ (ب): اختر الموقع الصحيح لما تحته خط مما بين القوسين:

(فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

(فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

(فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

(فاعل - مفعول به - اسم مجرور)

١- عالجت الطبيبات المرضى.

٢- يقود سائقون مهرة السيارات.

٣- قرأ التلميذ كلمات معبرة.

٤- تفوح الزهراء بروائح عطرية.

نشاط ٣ (أ): يكتشف علامة رفع ونصب جمع المؤنث السالم.

نشاط ٣ (ب): يختار الموقع الصحيح لجمع المؤنث السالم.

الأهداف

نشاط ٣ (ج): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الدَّرْسَ.
- ٢- تَخْتَلِفُ الْهَوَايَاتُ.
- ٣- تَرْتَفِعُ رَايَاتُ الْوَطَنِ عَالِيًا.
- ٤- صَمَّمَ الْمَشْرُوعَ الْمُهَنْدِسَاتُ.

نشاط ٣ (د): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ، ثُمَّ اضْبِطْهُ:

- ١- عَلَّقْتُ عَلَى الْجُدْرَانِ اللَّوْحَاتِ.
- ٢- تَسْتَقْبِلُ مِصْرُ جَنَسِيَّاتٍ مُخْتَلِفَةً.
- ٣- تُحِبُّ أُمِّي الصَّادِقَاتِ فِي الْقَوْلِ.
- ٤- تَبْنِي الْمُهَنْدِسَاتُ الْبِنَايَاتِ الْعَالِيَةَ.

نشاط ٣ (هـ): اضْبِطِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا، مُبَيِّنًا مَوْقِعَهَا فِي الْجُمْلَةِ وَحَالَتَهَا:

- ١- يَتَحَدَّثُ النَّاسُ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً. (مَوْقِعُهَا:، حَالَتُهَا:)
- ٢- تَتَسَابَقُ الصَّغِيرَاتُ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ. (مَوْقِعُهَا:، حَالَتُهَا:)
- ٣- كَتَبَتِ الْفَتَاهُ فُقَرَاتٍ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ. (مَوْقِعُهَا:، حَالَتُهَا:)
- ٤- تَعَلَّمَتِ الْفَتَيَاتُ الْحَيَاكَةَ. (مَوْقِعُهَا:، حَالَتُهَا:)
- ٥- تَخْتَلِفُ اللَّهْجَاتُ بِاخْتِلَافِ الْبِلَادِ. (مَوْقِعُهَا:، حَالَتُهَا:)

نشاط ٣ (و): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

- ١- تَنْتَشِرُ الشَّائِعَاتُ عَلَى مَوَاقِعِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ. (التَّصْوِيبُ:)
- ٢- سَأَلَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيزَاتِ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ. (التَّصْوِيبُ:)
- ٣- قَفَزَتِ الْعِدَّاءُ خُطُوبَاتٍ كَبِيرَةً. (التَّصْوِيبُ:)
- ٤- تَطْلُبُ بَعْضُ الدُّوَلِ مُسَاعَدَاتٍ غِذَائِيَّةً. (التَّصْوِيبُ:)

نشاط ٣ (ز): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ فِي الْإِجَابَةِ بِجَمْعِ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ وَاضْبِطْهُ:



- ١- مَنِ الَّذِي يَقِفُ أَمَامَ الْأَلَاتِ؟
- ٢- مَاذَا تُنتِجُ الْعَامِلَاتُ؟
- ٣- مَنِ الَّذِي يَبِيعُ هَذِهِ الْمُنتَجَاتِ؟
- ٤- صِفِ الْعَامِلَاتِ بِثَلَاثِ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ:

-
-
-

نشاط ٣ (ج، د): يُحَدِّدُ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ بِهِ وَيَضْبِطُهُمَا.

نشاط ٣ (هـ): يُحَدِّدُ الْحَالَةَ الْخَاصَّةَ بِكُلِّ مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ. نشاط ٣ (و): يَكْتَشِفُ الْخَطَّ وَيُصَوِّبُهُ.

نشاط ٣ (ز): يَسْتَخْدِمُ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ مَعَ الضُّبْطِ.

الأهداف



نَشَاط ٤ (أ): ضَع مَكَانَ مَا تَحْتَهُ خَطُّ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا، ثُمَّ اكْتُبِ الْعِبَارَةَ وَغَيِّرْ مَا يَلَزِمُ:

- ١- تَفْوُحُ الْأَزْهَارُ عِطْرًا.
- ٢- فَازَ التَّلَامِيذُ فِي مُسَابَقَةِ الْعُلُومِ.
- ٣- اشْتَرَيْتُ قِصَصًا مُمْتِعَةً.
- ٤- تُنْبِتُ الْأَشْجَارُ الثَّمَارَ.
- ٥- صَفَّقَ الْحَاضِرُونَ لِلْفَائِزَاتِ.

نَشَاط ٤ (ب): اخْتَرِ الْجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ:

- ١- اِغْتَنَبَ الْأُمَهَاتِ بِالصُّغَارِ. اِغْتَنَى الْأُمَهَاتِ بِالصُّغَارِ. اِغْتَنَبَ الْأُمَهَاتِ بِالصُّغَارِ.
- ٢- شَاهَدَ السَّائِحَاتُ الْأَثَارَ. شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْأَثَارَ. شَاهَدَتِ السَّائِحَاتُ الْأَثَارَ.
- ٣- يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ. يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ. يَنْشُرُ الْمُعَلِّمَاتُ الْخَيْرَ.

نَشَاط ٤ (ج): اكْمِلْ بِجَمْعِ مُؤَنَّثٍ مُنَاسِبٍ وَاضْبِطْهُ:

- ١- تَسْتَخْدِمُ فِي رَفْعِ الْأَثْقَالِ.
- ٢- يَخْمِي رِجَالُ الْأَمْنِ
- ٣- تَسِيرُ فِي نِظَامٍ.
- ٤- فَازَتِ فِي مُسَابَقَةِ الرِّيَاضِ.
- ٥- وَصَلَتْ فِي الْمَوْعِدِ الْمَحْدَدِ.
- ٦- أَخَذَتِ الْفَائِزَاتُ قِيَمَةً.

نَشَاط ٤ (د): اكْتُبِ قِصَّةً مُسْتَخْدِمًا جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَاسْتَعِنْ بِهَذِهِ الْبِدَايَةِ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ اشْتَدَّتْ قَطَرَاتُ الْمَطَرِ، فَخَرَجْتُ إِلَى الطَّرَقَاتِ



نشاط هـ (أ): فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ يُمَكِّنُنَا أَنْ نُسَاعِدَ لُغَتَنَا الْعَرَبِيَّةَ لِتَنْتَشِرَ أَكْثَرَ بَيْنَ الشُّعُوبِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

نشاط هـ (ب): أَجْرِ مُنَاطَرَةَ فَرِيقٍ يُدَافِعُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي كُلِّ أَوْقَاتِنَا وَفَرِيقٍ آخَرَ، مَعَ التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ الْعَامِيَّةِ لِسُهُولَتِهَا:

نشاط هـ (ج): بَعْضُ اللُّغَاتِ تَشْتَرِكُ فِي كَلِمَاتٍ فِيمَا بَيْنَهَا كَاللُّغَةِ الْإِسْبَانِيَّةِ الَّتِي تَشْتَرِكُ مَعَ الْعَرَبِيَّةِ فِي أَرْبَعَةِ آلَافٍ كَلِمَةً، ابْحَثْ وَتَعَرَّفْ بَعْضَ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ وَشَارِكْهَا مَعَ زُمَلَانِكَ:

نشاط هـ (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

- ★ **نشاط هـ (أ):** يَكْتُبُ نَصُوصًا مَعْلُومَاتِيَّةً تَوْضِيحِيَّةً لِيَدْرُسَ مَوْضُوعًا مَا وَيُوصِلَ الْفِكْرَ وَالْمَعْلُومَاتِ بِوُضُوحٍ، مُسْتَخْدِمًا مَهَارَةَ التَّعْبِيرِ وَالْكَلَامِ.
- ★ **نشاط هـ (ب):** يُجْرِي مُنَاطَرَةً مُسْتَخْدِمًا لُغَةً عَرَبِيَّةً سَلِيمَةً.
- ★ **نشاط هـ (ج):** يَسْتَخْدِمُ مَهَارَةَ الْبَحْثِ وَالْاِكْتِشَافِ لِيَتَرَوَّدَ بِمَعْلُومَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- ★ **نشاط هـ (د):** يَكْتُبُ جُمَلًا صَحِيحَةً.

الأهداف

مناقشة فكرة قراءة الكتب الإلكترونية

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم أجب عن الأسئلة:

مواكبة للتقدم.

إنَّ الإنسانَ قديمًا كانت تتجلى مُتَعَتُهُ في الكِتَابَةِ عَلَى الْأَحْجَارِ، لِيَتَطَوَّرَ الْأَمْرُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى وَرَقِ الْبَرْدِيِّ فَتَأْخُذَ الْأُمُورُ شَكْلًا أَسْرَعَ فِي التَّطَوُّرِ لِتَصِلَ إِلَى طِبَاعَةٍ عَلَى الْوَرَقِ، وَمَعَ تَطَوُّرِ التَّقْنِيَّاتِ ظَهَرَتِ الْقِرَاءَةُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ وَهِيَ قِرَاءَةُ الْكُتُبِ عَلَى شَاشَةِ الْأَجْهَازَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.

فَالْكُتُبُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ لَهَا مُمَيَّزَاتٌ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا: أَوَّلًا التَّوَافُرُ عَلَى الدَّوَامِ، ثَانِيًا السَّرْعَةُ فِي الْإِجَادِ إِذْ إِنَّكَ تَسْتَطِيعُ إِيْجَادَ عَشْرَاتِ الْكُتُبِ لِلْمَوْضُوعِ نَفْسِهِ بِضَغْطَةِ زِرٍّ، وَبِالْإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ سُهُولَتُهُ وَسُرْعَتُهُ الشَّرَاءِ، كُلُّ مَا عَلَيْكَ فَقَطْ هُوَ أَنْ تُحَدِّدَ الْكِتَابَ الَّذِي تُرِيدُهُ مِنَ الْمَتَاجِرِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْمُتَخَصِّصَةِ فِي الْكُتُبِ، فَمِنْ بَعْمَلِيَّةِ الدَّفْعِ وَسَتَحْصُلُ عَلَى الْكِتَابِ فَوْرًا مَعَ الْعِلْمِ بِأَنْ هُنَاكَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْمُتَاحَةِ بِلاَ مُقَابِلِ، وَمِنْ أُمُثَلِهِ ذَلِكَ الْكُتُبُ الْعَدِيدَةُ الْمُتَاحَةُ عَلَى بَنَكِ الْمَعْرِفَةِ الْمِصْرِيِّ.

عَلَى صَعِيدِ آخَرَ، لِلْكُتُبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ عُيُوبٌ كَالْحَاجَةِ لَوْجُودِ كَهْرَبَاءَ وَشَبَكَةِ "إِنْتَرْنِت" مُتَوَافِرَةٍ عَلَى الدَّوَامِ، وَفِي حَالَةِ الْمُبَالَغَةِ فِي إِطَالَةِ النَّظَرِ لِلشَّاشَةِ قَدْ يُؤَثِّرُ تَأْثِيرًا سَلْبِيًّا عَلَى الْعَيْنِ، كَمَا أَنَّ الْاعْتِمَادَ التَّامَّ عَلَى الْكُتُبِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ يُفْقِدُنَا التَّوَاصُلَ مَعَ مَثِيلَتِهَا الْوَرَقِيَّةِ.

وَلِتَجَنَّبَ سَلْبِيَّاتِهَا وَلِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ مُمَيَّزَاتِهَا عَلَيْنَا أَنْ نُوَازِنَ بَيْنَ الْقِرَاءَةِ الْوَرَقِيَّةِ وَالْإِلِكْتُرُونِيَّةِ فِي يَوْمِنَا حَتَّى نَحْصُلَ عَلَى أَعْظَمِ اسْتِفَادَةٍ:

(أ) اخْتَرِ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ فِغْرَةٍ مِمَّا يَلِي وَاكْتُبْهُ فِي مَكَانِهِ الصَّحِيحِ:

(الخاتمة، العنوان، المقدمة، المميزات، العيوب)

- (ب) كَمْ مَيَزَةً ذَكَرَهَا الْكَاتِبُ؟ وَكَمْ عَيْبًا ذَكَرَهُ؟
- (ج) أَضِفْ مَيَزَةً أَوْ عَيْبًا
- (د) ابْحَثْ عَنْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ وَالتَّرْتِيبِ وَاكْتُبْهَا أَوَّلًا
- (هـ) اِقْرَأِ الْفِغْرَةَ مَرَّةً أُخْرَى وَصُغْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُرِيدُ اسْتِعْمَالَهَا لِاحِقًا.

نَمُودَجُ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ

نَشَاطٌ ٢: اَكْتُبِ الْفِكْرَةَ الْآتِيَةَ مِنْ خِلَالِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

لِلتَّعْلَمِ عَنْ بُعْدِ مُمَيِّزَاتٍ وَسَلْبِيَّاتٍ، نَاقِشْ هَذِهِ الْفِكْرَةَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ ٥٠ وَ ١٠٠ مِنْ خِلَالِ اسْتِخْدَامِ التَّحْلِيلِ التَّالِي:

مُقَدِّمَةٌ

■ نِظَامٌ رَسْمِيٌّ مُصَمَّمٌ
لِتَنْفِيذِ عَمَلِيَّةِ
التَّعْلِيمِ عَنْ بُعْدٍ،
وَذَلِكَ مِنْ خِلَالِ
شَبَكَةِ «الإنترنت».

مُمَيِّزَاتٌ

■ المُرُونَةُ فِي التَّعْلَمِ.
■ تَوْفِيرُ الْوَقْتِ وَالْجُهْدِ.
■ اسْتِمْرَارُ التَّعْلَمِ فِي
الْحَالَاتِ الطَّارِئَةِ.

سَلْبِيَّاتٌ

■ نَقْصُ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ.
■ حُدُوثُ مُشْكَلَاتٍ تَتَعَلَّقُ
بِشَبَكَاتِ «الإنترنت».
■ التَّشْكِيكُ فِي صِحَّةِ
وَمِصْدَاقِيَّةِ نَتَائِجِ
الِاخْتِبَارَاتِ.

خَاتِمَةٌ

■ الْعَالَمُ يَتَّجِهُهُ نَحْوُ التَّعْلَمِ
عَنْ بُعْدٍ لِمَا لَهُ مِنْ
مُمَيِّزَاتٍ.
■ التَّعَلُّبُ عَلَى عَوَاقِبِ
وَصُعُوبَاتِ الْحَيَاةِ.

العُنْوَانُ

الأَهْدَافُ ■ نَشَاطٌ ٢: يَكْتُبُ فِكْرَةً يَعْزِضُ مُمَيِّزَاتِهَا وَسَلْبِيَّاتِهَا مُسْتَعْدِمًا التَّخْطِيطَ الْمُجَهَّزَ لَهَا.

التَّخْطِيطُ لِمُتَاقَشَةِ فِكْرَةٍ

نَاقِشْ فِكْرَةً تَمَسُّكَ الشَّخْصَ بِالتَّحَدُّثِ بِلُغَتِهِ الْأُمِّ فَقَطْ وَعَدَمِ تَعَلُّمِ أَيِّ لُغَاتٍ أُخْرَى
مِنْ خِلَالِ ذِكْرِ الْمُمَيَّزَاتِ وَالْعُيُوبِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)
هَيَّا نَخْطُطْ لَهَا

نَشَاطٌ ٣: مُمَيَّزَاتُ التَّمَسُّكِ وَالْاعْتِرَازِ بِاللُّغَةِ الْأُمِّ فَقَطْ:



نَشَاطٌ ٤: سَلَبِيَّاتُ التَّمَسُّكِ وَالْاعْتِرَازِ بِاللُّغَةِ الْأُمِّ فَقَطْ:

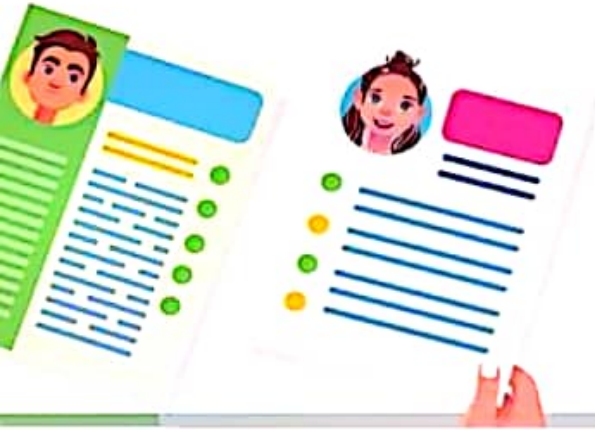


نَشَاطٌ ٥: اخْتَرِ عُنْوَانًا مُمَيَّزًا لِمَوْضُوعِكَ:

الأَهْدَافُ ✦ الأنشطة ٣، ٤، ٥: يُخَطِّطُ لِكِتَابَاتِهِ مُخْتَارًا فِكْرَةً مَرْكَزِيَّةً لِلِكِتَابَةِ حَوْلَهَا وَيُحَدِّدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفِكْرِ الْفَرْعِيَّةِ.

كِتَابَةُ فِكْرَةٍ

نَاقِشْ فِكْرَةَ تَمَسُّكِ الشَّخْصِ بِالتَّحَدُّثِ بِلُغَتِهِ الْأُمِّ فَقَطْ وَعَدَمِ تَعَلُّمِ أَيِّ لُغَاتٍ أُخْرَى مِنْ خِلَالِ ذِكْرِ الْمُمَيِّزَاتِ وَالْعُيُوبِ وَسَتُنَشَرُ فِي الْمَجَلَّةِ الشَّهْرِيَّةِ لِلْمَدْرَسَةِ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠) مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَذَابَ، الْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ، ذِكْرَ ثَلَاثِ مُمَيِّزَاتٍ وَثَلَاثَةِ عُيُوبٍ، اخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، التَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلِ مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكَّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

| | |
|---------------------------|---|
| أَصَالَةُ الْفِكْرِ | - هَلِ التَّزَمْتَ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟ - هَلِ التَّزَمْتَ بِعَدَدِ الْمُمَيِّزَاتِ وَالسَّلْبِيَّاتِ؟ |
| تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ | - هَلِ كَتَبْتَ عُنْوَانًا وَمُقَدِّمَةً شَائِقَيْنِ؟ - هَلِ فِكْرُكَ ذَاتُ تَسْلُسُلٍ مَنْطِقِيٍّ؟ (الْمُقَدِّمَةُ، الْمُمَيِّزَاتِ، السَّلْبِيَّاتِ، الْخَاتِمَةُ) |
| تَرْكِيبُ الْجُمْلِ | - هَلِ عَنَّا صِرُ الْجُمْلِ صَحِيحَةً؟ - هَلِ رَاعَيْتَ قَوَاعِدَ النَّحْوِ خَاصَّةً فِي الْمُؤَنَّثِ وَالْمَذَكَّرِ؟ |
| اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ | - هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُتَقَدِّمَةً أَمْ أَكْثَرْتَ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْبَسِيطَةِ مِنْهَا؟ |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ | - هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ - هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟ |

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سَيَقِيَمُ الْمُعَلِّمُ حَسَبَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

مَعَايِيرُ تَقْيِيمِ الْكِتَابَةِ

الدَّرَجَةُ

٤

٣

٢

١

أَصَالَةُ
الْفِكْرِ

- لَمْ يَلْتَزِمْ بِعَدَدِ الْعُيُوبِ
وَالْمُمَيَّزَاتِ.
- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ.
(أَقْلَ مِنْ ٣٠ كَلِمَةً)

- التَزَمَ بِ٢ مِنَ الْمُمَيَّزَاتِ
وَالْعُيُوبِ لِكُلِّ مِنْهُمَا.
- لَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ.
(أَقْلَ مِنْ ٤٠ كَلِمَةً)

- التَزَمَ بِ٣ مِنَ الْمُمَيَّزَاتِ
أَوْ الْعُيُوبِ.
- فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَلْتَزِمُ
بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ. (مِنْ ٤٠-٤٩)

- التَزَمَ بِ٣ مِنَ الْمُمَيَّزَاتِ
وَالْعُيُوبِ لِكُلِّ مِنْهُمَا.
- دَائِمًا مَا يَلْتَزِمُ بِعَدَدِ
الْكَلِمَاتِ. (٥٠-١٠٠)

تَسْلُسُلُ
الْفِكْرِ

- لَا يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً
تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ.
- فِكْرُهُ غَيْرُ مُسْلَسَلَةٍ
تَسْلُسُلًا مَنْطِيقِيًّا.

- يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً لَا
تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ.
- بَدَأَ بِفِكْرِ مُسْلَسَلَةٍ.

- يُنتِجُ مُقَدِّمَةً وَخَاتِمَةً
تَخْدُمُ الْمَوْضُوعَ.
- افْتَقَدَ لِبَعْضِ التَّسْلُسُلِ
الْمَنْطِيقِيِّ.

- يُنتِجُ مُقَدِّمَةً مُشَوِّقَةً
وَخَاتِمَةً مُبْتَكِرَةً.
- اُنْتَجَ فِكْرًا مُسْلَسَلَةً
وَمَنْطِيقِيَّةً.

تَرْكِيبُ
الْجُمَلِ

يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ
فِي النَّحْوِ (الْمَذْكُورِ
وَالْمَوْثَبِ).

يُوجَدُ أَكْثَرُ مِنْ خَطَأٍ فِي
النَّحْوِ (الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثَبِ).

فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَسْتَخْدِمُ
جُمْلًا صَحِيحَةً (خَطَأً
وَاحِدًا) فِي النَّحْوِ (الْمَذْكُورِ
وَالْمَوْثَبِ).

دَائِمًا يَسْتَخْدِمُ جُمْلًا
صَحِيحَةً وَبِدُونِ أَخْطَاءٍ.

اِخْتِيَارُ
الْمُفْرَدَاتِ

يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ الْبَسِيطَةَ.
(أَكْثَرُ مِنْ ٣ أَخْطَاءٍ)

فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يَخْتَارُ
الْمُفْرَدَاتِ الْمُتَقَدِّمَةَ.
(مِنْ ٢-٣ أَخْطَاءٍ)

فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يَخْتَارُ
الْمُفْرَدَاتِ الْمُنَاسِبَةَ.
(خَطَأً وَاحِدًا)

دَائِمًا يَخْتَارُ الْمُفْرَدَاتِ
الْمُنَاسِبَةَ (لَا يُوجَدُ
أَخْطَاءٌ).

إِمْلَاءُ
وَحْطُ

(أَكْثَرُ مِنْ ٦ أَخْطَاءٍ
إِمْلَائِيَّةٍ)
نَادِرًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ
وَالْتَرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.

(٤-٥ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)
فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ لَا يُرَاعِي
الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.

(٢-٣ أَخْطَاءٍ إِمْلَائِيَّةٍ)
فِي مُعْظَمِ الْوَقْتِ يُرَاعِي
الدَّقَّةَ وَالتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.

- دَائِمًا يُرَاعِي الدَّقَّةَ فِي
قَوَاعِدِ الْإِمْلَاءِ. (خَطَأً وَاحِدًا)
- دَائِمًا مَا يُرَاعِي الدَّقَّةَ
وَالْتَّرْتِيبَ فِي الْخَطِّ.

الأهداف

✦ رَاجِعْ الْكِتَابَةَ الشَّخْصِيَّةَ: لِيَقْوِيَهَا مَعَ التَّوْجِيهِ وَالِدَعْمِ. ✦ يُقَيَّمُ النَّصُّ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ وَالْأُسْلُوبُ. ا

١٤٥

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

أَخْبَرَنَا أَبِي بِأَنَّنا فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ سَنَقُومُ بِزِيَارَةِ لِمُتَحَفِ الْحَضَارَةِ الْجَدِيدِ وَفِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا كُنَّا أَمَامَ الْمُتَحَفِ وَقَفْنَا مُنْتَظِرِينَ أَبِي لِيُخْبِرَ التَّدَاكِرَ، فِي أَثْنَاءِ جَوْلَتِنَا جَذَبَ انْتِبَاهِي مَجْمُوعَاتُ السِّيَاحِ الَّذِينَ يَقِفُونَ مُنْذِهِشِينَ مِنْ رَوْعَةِ الْمَكَانِ وَتَسَاءَلَتْ: كَيْفَ لِهَؤُلَاءِ وَهُمْ مِنْ بِلَادِ شَتَّى وَيَتَحَدَّثُونَ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةً أَنْ يَفْهَمُوا تَارِيخَ تِلْكَ الْأَثَارِ؟ فَأَجَابَنِي أَبِي: انْظُرْ جَيِّدًا يَا «يُوسُفُ»، كُلُّ مَجْمُوعَةٍ يَتَوَسَّطُهُمْ شَخْصٌ. صَحِيحٌ يَا أَبِي وَكُلُّهُمْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْهِ بِإِنصَاتٍ شَدِيدٍ، فَهُوَ يَتَحَدَّثُ لُغَتَهُمْ لِكَيْ يَفْهَمُوا مِصْرِي، نَعَمْ يَا «يُوسُفُ» فَهَذَا هُوَ الْمُرْشِدُ السِّيَاحِي الَّذِي يَتَحَدَّثُ عِدَّةَ لُغَاتٍ وَيَسْهُوْلَةً يَتَوَاصَلُ مَعَ السَّائِحِينَ بِلُغَتِهِمْ وَيَسْرُدُ لَهُمُ الْقِصَصَ الْخَفِيَّةَ وَرَاءَ الْمَعْرُوضَاتِ .. مِنَ الضَّرُورِيِّ أَنْ يُوفِّرَ الْمُتَحَفُ هَذِهِ الْخِدْمَةَ لَهُمْ وَهِيَ مُتَوَافِرَةٌ لَنَا أَيْضًا يَا «يُوسُفُ»... صَبَاحُ الْخَيْرِ، قَاطَعْنَا الْمُرْشِدُ السِّيَاحِي وَالْقَى عَلَيْنَا التَّحِيَّةَ بِأَرْبَعِ لُغَاتٍ بِطَرِيقَةٍ لَطِيفَةٍ فَابْتَسَمْنَا جَمِيعًا وَأَنْطَلَقْنَا مَعَهُ فِي جَوْلَتِنَا الْمُتَمَتِّعَةِ.

نَشَاط ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

❖ (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (جَوَلَات): ، مُضَادَّ (المُتَمَلِّة): ، جَمَعَ (مُنْذِهِش):

❖ (ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ:

فِعْلًا: ، نَوْعُهُ: ، اسْمًا: ، حَرْفًا:

❖ (ج) اكْتُبْ تَصْوِيبَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ اسْتِثْنَاءً لِمَا فَهِمْتَهُ مِنَ الْقِطْعَةِ:

١- خِدْمَةُ الْمُرْشِدِ الْمُرَافِقِ لِرُؤَايِ الْمُتَحَفِ مُتَوَافِرَةٌ لِلْأَجَانِبِ مِنْ دُونِ الْمِصْرِيِّينَ.

٢- يَوْمُ الْجُمُعَةِ هُوَ الْعُطْلَةُ الرَّسْمِيَّةُ لِلْمُتَحَفِ.

إهداء الأستاذ/ أحمد بددير عبد العاطي

❖ (د) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِطْعَةِ.

نَشَاط ٢: أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(نُفِرْتُ - أَجْدَبْتُ - الشَّعْرُ - يَتَقَوَّه)

(أ) الْعَالَمُ بِحَقَائِقِ عِلْمِيَّةٍ.

(ب) الْحُقُولُ بِسَبَبِ عَدَمِ نُزُولِ الْمَطَرِ.

(ج) يُحِبُّ صَدِيقِي "مازن" إِلْقَاءَ

(د) يَنْبَغِي عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى النِّعَمِ وَالْأَلَا فِيهَا.

الأهداف

❖ نشاط ١: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.

❖ نشاط ٢: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

نشاط ٣: املأ الجدول التالي من خلال الأمثلة الآتية:

(ب) سَاعَدَ الْمُقْتَدِرُونَ الْمُحْتَاجِينَ بِمَا اسْتَطَاعُوا.
(د) تَسْقِي النَّبَاتَاتِ الْأَمْطَارُ.

(أ) تَحْمِلُ الْأُمَهَاتُ مَسْئُولِيَّاتَ كَبِيرَةٍ.
(ج) أَلْقَى الْمُحَاضِرُونَ كَلِمَاتَ.

| الْجُمْلَةُ | الْفَاعِلُ | عَلَامَتُهُ | الْمَفْعُولُ بِهِ | عَلَامَتُهُ |
|-------------|------------|-------------|-------------------|-------------|
| (أ) | | | | |
| (ب) | | | | |
| (ج) | | | | |
| (د) | | | | |

نشاط ٤: أكمل الناقص:

(أ) نَنْتَقِدُ الْعَادَاتِ السَّيِّئَةَ. «الْعَادَات»:

(ب) يَبْنِي الْمُخْلِصُونَ الْوَطْنَ. «الْمُخْلِصُونَ»:

(ج) سَمِعْتُ الْمُذِيعِينَ فِي الْمَذْيَاعِ. «الْمُذِيعِينَ»:

مَوْقِعُهَا وَعَلَامَتُهَا

مَوْقِعُهَا وَعَلَامَتُهَا

مَوْقِعُهَا وَعَلَامَتُهَا

نشاط ٥: اخذ من الكلمات التي لا تتعلق بجمع المؤنث السالم:

النباتات الأصوات الأبيات التلميذات أموات إسكات

نشاط ٦: أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) كَرَّمَ الْمُبْدِعِينَ.

(ب) زُرْتُ

(ج) بَارَكْتَ لِلْقَائِرِينَ.

(د) تَرْتَفِعُ عَالِيًا.

(جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)

(جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)

(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضِطَّة)

(جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَاضِطَّة)

نشاط ٧: صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

«يَجْتَهِدُ الْمُخْتَصِّصِينَ؛ لِيَصْنَعُوا مَا يَخْدِمُ الْمُجْتَمَعَاتِ وَيُسِّرُ الْحَيَاةَ».

الأهداف

نشاط ٣: يُحَدِّدُ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ بِهِ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ لَهُمَا.

نشاط ٤: يَكْتُبُ مَوْقِعَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَعَلَامَتَهُ مُعَلَّلًا لِذَلِكَ.

نشاط ٥: يُحَدِّدُ مَا يَتَعَلَّقُ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَمَا لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ.

نشاط ٦: يُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مُرَاعِيًا الْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.



لمواقع التواصل الاجتماعي مميزات وسلبيات، ناقش هذه الفكرة في عدد كلمات يتراوح بين ٢٠ و ٦٠ كلمة من خلال استخدام التحليل التالي:



المُقَدِّمَةُ

■ المواقع والبرامج التي تعتمد على شبكة «الإنترنت» لتسهيل التواصل بين المستخدمين من خلال أجهزة الحاسب الآلي أو أجهزة الهواتف المحمولة. ■ يمكن استخدامها لأهداف اجتماعية ولأهداف تجارية.

مُمَيِّزَاتُ

■ تسهيل التواصل مع الأصدقاء. ■ تشكيل أصدقاء جدد. ■ متابعة أخبار العالم.

سَلْبِيَّاتُ

■ إضاعة الوقت. ■ العزلة.

خَاتِمَةُ

■ تعدد أنواع مواقع التواصل الاجتماعي وانتشارها بين الناس. ■ لتقليل خطورتها وسلبيتها علينا أن نستخدمها من دون إشراف.

العنوان

المَشْرُوعُ

النَّيْلُ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ

نَشَاط ١: أَكْمِلِ النَّاقِصَ:

(أ) هَذِهِ الصُّورَةُ هِيَ صُورَةُ بِمِصْرَ.

(ب) اذْكُرْ ثَلَاثَ نِقَاطٍ تُوضِّحُ أَهْمِيَّةَ نَهْرِ النَّيْلِ.

(ج) هَلْ دَهَبْتَ فِي رِحْلَةٍ نَيْلِيَّةٍ مِنْ قَبْلُ؟ صِفْ لَنَا مَا رَأَيْتَ.

نَشَاط ٢: ابْحَثْ عَنْ أَسْبَابِ تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ:



نَشَاط ٣: مَا الْآثَارُ الْمُتَرْتِّبَةُ عَلَى تَلَوُّثِ نَهْرِ النَّيْلِ؟ (اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْهَا)

(أ)

(ب)

(ج)

الأهداف

نشاط ١: يستنتج أهمية نهر النيل في حياتنا.
نشاط ٢، ٣: يجمع معلومات عن تلوث نهر النيل والنتائج المترتبة عليه ويستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

نشاط ٤: للنيل دور مهم في حياة المصريين قديماً وحديثاً وفي صناعة الحضارة المصرية، ابحث عن هذا الدور واكتبه في فقرة من تعبيرك:

نشاط ٥: التخطيط للمشروع

إعداد «فيديو» للتوعية بأهمية النيل في حياة المصريين ودوره في قيام الحضارة المصرية قديماً وحديثاً وكيفية الحفاظ على مياهه وحمايتها من التلوث، ثم نشر هذا «الفيديو» على قناة المدرسة على اليوتيوب.

تابع الخطوات الآتية مع مجموعتك للتخطيط لإعداد «الفيديو» وتنفيذه:

(أ) اسم المجموعة: (ب) قائد المجموعة:

(ج) اختيار المهمة:

■ جمع صور عن عادات وتقاليد المصريين على ضفاف النيل.

■ جمع أو إعداد مقاطع «فيديو» عن النيل وأهميته في حياتنا.

■ تصميم «بوسترات» عن النيل تكون خلفية للحلقة.

■ تأليف قصة عن الحفاظ على مياه النيل.

■ إعداد حوار صحفي مع بعض الشخصيات والمسؤولين عن متابعة الأنشطة المرتبطة بمياه النيل.

(د) تقسيم المهمة التي تم اختيارها إلى مهام صغيرة، مع توزيع دور كل فرد بالمجموعة.

| المهمة | المسؤول | موعد التسلم |
|--------|---------|-------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

(هـ) مراجعته وتقييم ما تم وما لم يتم.

ما تم:

ما لم يتم:

(ز) رفع «الفيديو» على صفحة المدرسة.

(و) تجهيز ما تم وترتيبه لعمل «الفيديو».

نشاط ٤: يجمع معلومات عن دور النيل في حياة المصريين ويستخدم مصادر متنوعة في جمع المعلومات.

الأهداف

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ
عَادَاتُهُمْ تُمَيِّزُهُمْ



شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ

إهداء الأستاذ/ أحمد بدير عبد العاطي



١ أَحِبُّ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ إِلَّا أَنَّ شِتَاءَ هَذَا الْعَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كُلِّيًّا، فَقَدْ كَانَ شِتَاءٌ دِفْءٍ وَجَمَالٍ، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي «عُثْمَانُ» لَأَسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِرِيَازَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبَةِ، فَقَرِحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَافَقَ وَالِدِي، وَعِنْدَ وُضُوعِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ تَجْذِبُ الْإِنْتِبَاهَ، وَرَغَمَ بَسَاطَتِهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مَكُونٌ مِنْ طَائِفَةِ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْتِطِفُ بَصْرَكَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا الْمُمَيِّزَةِ وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.



٢ وفي طَرِيقِنَا النِّيلِيَّ مَرَرْنَا بِمُتَّحَفِ أَبِي سُمُبُلٍ، وَكُنْتُ أَوْدُ أَنْ أُنْزِلَ وَأَدْخُلَهُ لِكِنَّ صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَيَضْطَجِبُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى مَعَالِمَهُ؛ لَأَنَّ الْوَقْتَ لَنْ يَكْفِي، وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِآثَارٍ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ.. وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الْأُسْرَةَ كُلَّهَا فِي انْتِظَارِنَا وَاسْتَقْبَلْتُنَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ، فَأَهْلُ الْبَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَسْتَأْنِسُ جَوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ.



٣ لِكِنِّي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالْمُضْحِكُ فِي الْأَمْرِ أَنَّ جَدَّ «عُثْمَانَ» ظَلَّ يَقُولُ لِي: رَايَجْرِي رَايَجْرِي! فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يَا «مَهْنَد»، إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ حَالِكَ.. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، أَخْضَرَتْ وَالِدَتُهُ الطَّعَامَ وَقَدْ كَانَ شَهِيًا رَغْمَ عَدَمِ مَعْرِفَتِي بِالْأَصْنَافِ لَكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بِأَنَّنَا تَنَاوَلْنَا «وَيْكَةَ وَكَاشِيدَ وَعَيْشَ الدُّوَكَةِ» وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الْأَكْلَاتِ لَدَيْهِمْ.



٤ دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فَرَأَيْتُ مَنْظَرًا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أُغِمِّضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا، فَقَدْ وَجَدْتُ بِالْغُرْفَةِ تِمْسَاحًا قَارَدْتُ الْخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنْ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَخَفْ.. وَافْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ وَقَالَ إِنَّ تَرْيِبَةَ التَّمَّاسِيحِ إِزَتْ مِنَ الْأَجْدَادِ لَدَيْنَا وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا «غَرْبُ سَهِيل» تَشْتَهَرُ بِذَلِكَ، وَمَا إِنْ انْتَهَتْ رِخْلَتِي حَتَّى سَعَرْتُ بِالْفَخْرِ؛ لِأَنَّ هَذَا الْبَلَدَ الْجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِي الْعَظِيمِ..

١. فَكِّرْ:



نَشَاط: أَمَامَكَ كَلِمَاتُ لُغَةٍ يَتَحَدَّثُ بِهَا أَهْلُ النُّوْبَةِ، صَلِّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

إِنْفَافَاتُو

اتَقَفَّلُوس

إِسَى

إِتْشِي جِيْلَه

مَرْحَبًا بِكُمْ

إِلَى اللُّقَاءِ

شَايٍ يَلْبَنٍ

مِيَاه

٢. اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ:



نَشَاط ٢ (أ):

١- اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ مِنَ السِّيَاقِ وَاكْتُبْهُ، ثُمَّ تَأَكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ:

أَذْهَبَ كُلُّ جُمُعَةٍ مَعَ أَبِي إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي لِكَيْ نَزُورَهَا وَنَقْضِي مَعَهَا يَوْمَ الْعُطْلَةِ، تَحْكِي لَنَا جَدَّتِي قِصَصًا تَجْذِبُ إِلَيْهَا مَسَامِعَ كُلِّ مَنْ يَجْلِسُ بِجَوَارِهَا وَأَخْشَى عِنْدَمَا تَقْتَرِبُ مِنْ نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ، فَأَنَا أَوْدُ لَوْ تَظَلُّ جَدَّتِي تَحْكِي لِي مِنْ تِلْكَ الْقِصَصِ لَيْلًا وَنَهَارًا، وَدَائِمًا مَا تَقُولُ إِنَّ الْإِرْتَ الَّذِي تَرَكَهَ لَهَا وَالِدُهَا هُوَ الْقِصَصُ وَالْحِكَايَاتُ الشَّعْبِيَّةُ الَّتِي تَسْتَأْنِسُ بِهَا عِنْدَمَا تَحْكِيهَا لَنَا وَتَرَى السَّعَادَةَ عَلَى وُجُوهِنَا.

تَجْذِبُ

أَخْشَى

أَوْدُ

الْإِرْتَ

تَسْتَأْنِسُ

٢- صَلِّ حَسَبَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ:

(أ) تُثِيرُ

• شَوَاطِي الْعَرْدَقَةِ تَجْذِبُ الْإِنْتِبَاهَ.

(ب) شَدَّهُ وَسَحَبَهُ

• جَذَبَ الصَّيَّادُ الْحَبْلَ نَحْوَهُ.

(ج) شَارَكَهُ فِي الْجَوَارِ

• الطُّفْلَانِ تَجَادَبَا اللَّعْبَةَ.

(د) تَنَازَعَهَا

• فِي الْمَسَاءِ تَجَادَبَ أَبِي أَطْرَافَ الْحَدِيثِ مَعَ جَدِّي.

الأهداف

• نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ.
• نَشَاط ٢ (أ): يَسْتَنْتِجُ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتٍ لُغَوِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) يَحْتَاجُ الْوُضُوءَ لِمَنْزِلِ «عُثْمَانَ» لِرُكُوبِ صَغِيرٍ.
 (ب) شَاهَدَ «مَهْنَدٌ» مَعْبَدَ فِي الطَّرِيقِ النَّيْلِيِّ.
 (ج) مِنْ إِرْثِ الْأَجْدَادِ تَرْبِيَتُهُ
- (مَرْكَبٍ - حِصَانٍ - أُتُوبِيسٍ)
 (أَيْدُوسَ - أَبِي سُمْبُلٍ - الْكَرَنَكِ)
 (الِكَلَابِ - الْعَصَافِيرِ - التَّمَّاسِيحِ)

٢- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

- (أ) جَمَعَ (أَثَرَ):
 (ب) مُضَادَّ (البُخْلِ):

نشاط ٢ (ج): أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- بِمَ وَصَفَ «مَهْنَدٌ» الْبُيُوتَ الَّتِي شَاهَدَهَا فِي طَرِيقِهِ؟

٢- مَا الْمَكَانُ الَّذِي تَوَدُّ زِيَارَتَهُ دَاخِلَ بَلَدِكَ؟ وَلِمَاذَا؟

نشاط ٢ (د): بَعْدَ قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ، اكْتُبْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ «مَهْنَدٌ»:

لُغَةٌ يَتَحَدَّثُونَهَا

.....

صِفَاتُ أَهْلِهَا

.....

.....



اسْمُ الْمَكَانِ

.....

مَعَالِمُ مَشْهُورَةٌ

.....

.....

أَكْلَاتُ مَشْهُورَةٌ

.....

.....

عَادَاتُ وَتَقَالِيدُ

.....

.....



نَشَاط ٣ (أ): اَمَلِ الْجَدْوَلَ مِنْ خِلَالِ الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:

- ١- يَكْتُبُ التَّلْمِيزُ الدَّرْسَ.
- ٢- أَحَرَزَ اللَّاعِبَانِ هَدَفَيْنِ.
- ٣- قَرَأَ التَّلَامِيزُ قِصَصًا كَثِيرَةً.
- ٤- يَصْطَحِبُ الْمُرْشِدُونَ السَّائِحِينَ.
- ٥- تَعَلَّمَتِ التَّلْمِيزَاتُ الْإِسْعَافَاتِ الْأُولِيَّةَ.

| المَوْقِعُ | الحَالَةُ | المُفْرَدُ | المُثَنَّى | جَمْعُ التَّكْسِيرِ | جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ | جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ |
|-------------------|--------------------|------------|------------|---------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| الْفَاعِلُ | مَرْفُوعٌ دَائِمًا | | | | | |
| الْمَفْعُولُ بِهِ | | | | | | الْكَسْرَةُ |

الاسْتِنْتَاجُ: عَلَامَةُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ:

- الْفَاعِلُ:** مَرْفُوعٌ دَائِمًا وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ أَوْ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا وَالْأَلِفُ إِذَا كَانَ مُثَنَّى وَالْوَاوُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا.
- الْمَفْعُولُ بِهِ:** مَنْصُوبٌ دَائِمًا وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ إِذَا كَانَ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ وَالْيَاءُ إِذَا كَانَ مُثَنَّى أَوْ جَمْعَ مَذْكَرٍ سَالِمًا وَالْكَسْرَةُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ.

نَشَاط ٣ (ب): حَدِّدِ الْمَوْقِعَ لِكُلِّ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ بَيِّنْ عَلَامَةَ الرُّفْعِ أَوْ النَّصْبِ:

- ١- سَمِعْتُ أَحَادِيثَ كَثِيرَةً. : الْمَوْقِعُ: ، الْعَلَامَةُ: «.....»
- ٢- تَمَتَّلِي الْمُدَرَّجَاتِ بِالْمَشْجَعِينَ. : الْمَوْقِعُ: ، الْعَلَامَةُ: «.....»
- ٣- تَخْتَلِفُ الْبُلْدَانُ فِي الْمَوْقِعِ وَاللُّغَةِ. : الْمَوْقِعُ: ، الْعَلَامَةُ: «.....»
- ٤- أَلْقَى الصِّيَادُونَ الشَّبَاكَ. : الْمَوْقِعُ: ، الْعَلَامَةُ: «.....»
- ٥- أَشْعَلَ هُتَافُ الْجَمَاهِيرِ حِمَاسَ اللَّاعِبِينَ. : الْمَوْقِعُ: ، الْعَلَامَةُ: «.....»

نَشَاط ٣ (ج): صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ فِيمَا يَلِي، ثُمَّ اضْبِطُّهُمَا:

- ١- تَعَالَتْ أَصْوَاتُ الْجَمَاهِيرِ. (.....)
- ٢- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْبَنَاتِ الْمُجِدَّاتِ. (.....)
- ٣- تُعَبِّرُ الْكَلِمَاتُ عَنْ أَصْحَابِهَا. (.....)
- ٤- يَخْتَارُ الْمُهَذَّبُ الْأَلْفَاظَ بِعِنَايَةٍ؛ حَتَّى لَا يُؤْذِيَ غَيْرَهُ. (.....)
- ٥- تُزَيِّنُ السَّمَاءُ النُّجُومَ كَمَا يُضِيءُ الْقَمَرُ اللَّيْلَ، وَبِهِ نَعْرِفُ الشُّهُورَ. (.....)
- ٦- تُنْزِلُ السَّمَاءُ مَطَرًا، فَيَسْقِي الزَّرْعَ وَيَعْمُ الْخَيْرَ. (.....)

الأَهْدَافُ : نَشَاط ٣ (أ): يُحَدِّدُ عِلَامَاتِ رَفْعِ الْفَاعِلِ وَنَصْبِ الْمَفْعُولِ بِهِ. * نَشَاط ٣ (ب): يُحَدِّدُ الْمَوْقِعَ الْإِغْرَابِيَّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ وَعِلَامَتَهُ. * نَشَاط ٣ (ج): يَتِمَكَّنُ مِنْ تَحْدِيدِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ وَيَضْبِطُهُمَا ضَبْطًا صَحِيحًا.

نشاط ٣ (د): اختر الإجابة الصحيحة مما يلي:

١- جُمْلَةٌ بِهَا الْفَاعِلُ عَلَامَةٌ رَفَعِهِ الضَّمَّةُ:

- (أ) اخترع العالم دواءً.
(ب) تُنِيرُ النُّجُومُ لَيْلًا.
(ج) تَفَوَّقَتِ التَّلْمِيذَاتُ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.
(د) جَمِيعُ مَا سَبَقَ.

٢- جُمْلَةٌ بِهَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ:

- (أ) تُظْهِرُ الْآيَاتُ قُدْرَةَ الْخَالِقِ.
(ب) رَفَعَ الْحُكَّامُ الرَّايَاتِ.
(ج) تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ وَاللَّهَجَاتُ.
(د) «أ، ب».

٣- جُمْلَةٌ بِهَا فَاعِلٌ وَمَفْعُولٌ بِهِ:

- (أ) انْتَصَرَ الْجَيْشُ عَلَى الْعَدُوِّ.
(ب) حَقَّقَ الْجَيْشُ انْتِصَارًا عَظِيمًا.
(ج) هَزَمَ الْجَيْشُ الْعَدُوَّ.
(د) «ب، ج».

٤- جُمْلَةٌ بِهَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ:

- (أ) أَحْرَزَ اللَّاعِبُ هَدَفَيْنِ.
(ب) تَصَدَّقَ الْغَنِيُّ عَلَى الْمُحْتَاجِينَ.
(ج) سَاعَدَ الرَّجُلُ الْمُحْتَاجَ.
(د) جَمِيعُ مَا سَبَقَ.

نشاط ٣ (هـ): حدّد الخطأ، ثمّ صوّبه:

١- يَتَحَقَّقُ النَّجَاحُ بِالْجُهْدِ الْكَبِيرِ.

«التّصويبُ: ، السّببُ:»

٢- يَنْفَعُ الْمَجْدُ نَفْسَهُ وَوَطَنَهُ.

«التّصويبُ: ، السّببُ:»

٣- يَخْتَارُ الْمُهَذَّبُ الْكَلِمَاتَ.

«التّصويبُ: ، السّببُ:»

٤- يَمْرُحُ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدَائِقِ.

«التّصويبُ: ، السّببُ:»

نشاط ٣ (و): أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- تُطْعِمُ صِغَارَهَا.

«جَمْعُ تَكْسِيرٍ وَاضِيطُهُ»

٢- شَاهَدَ التَّلْمِيذُ مُعْجَبِينَ بِأَثَارِنَا.

«مَفْعُولٌ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ»

٣- تَمْتَلِئُ بِأَسْرَابِ الطُّيُورِ.

«فَاعِلٌ مُفْرَدٌ»

٤- لَاحِظْ وَتَعَلَّمْ:

نشاط ٤ (أ): صَنَّفْ كُلَّ فَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ حَسَبَ عَلَامَتِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ:

- ١- طَوَّتِ الْبِنْتُ الثُّوبَ.
- ٢- أَكَلَتِ الدُّنَابُ الْخِرَافَ.
- ٣- يَرْبَحُ الْمُتَسَابِقُونَ الْجَائِزَةَ.
- ٤- رَمَى الرَّامِيَانِ السَّهْمَ.
- ٥- أَيْقَظَ الرُّعْدُ النَّائِمِينَ.
- ٦- كَرَّمَتِ الْمُعَلِّمَاتُ الْفَائِزَاتِ.
- ٧- قَرَأَتِ التِّلْمِيذَتَانِ الْقِصَّتَيْنِ.

كُلُّ مَفْعُولٍ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ:

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ:

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْوَاوُ:

كُلُّ فَاعِلٍ عَلَامَةٌ رَفْعِهِ الْأَلِفُ:

كُلُّ مَفْعُولٍ بِهِ عَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْيَاءُ:

نشاط ٤ (ب): ثَنِّ وَاجْمَعْ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ:

- ١- أَبْصَرَ الرَّجُلُ الْهَلَالَ. «الْمُثَنَّى:، الْجَمْعُ:»
- ٢- قَطَفَ الْفَلَّاحُ الثَّمَرَةَ. «الْمُثَنَّى:، الْجَمْعُ:»
- ٣- تَخِيَطُ الْبِنْتُ الثُّوبَ. «الْمُثَنَّى:، الْجَمْعُ:»
- ٤- يَحْتَرِمُ الْوَلَدُ الْآخَرَ. «الْمُثَنَّى:، الْجَمْعُ:»

نشاط ٤ (ج): تَخْتَلِفُ الْبِلَادُ فِي عَادَاتِهَا وَتَقَالِيدِهَا، اخْتَرِ بَلَدًا وَقَارِنَهُ بِعَادَاتٍ وَتَقَالِيدِ بَلَدِكَ مِصْرَ، ثُمَّ اكْتُبْ فِي خَمْسَةِ أَسطُرٍ مُسْتَحْدِمًا الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ، ثُمَّ صَعِّ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ وَاضْبِطْهُ إِنْ أَمَكَنَ:

التَّشَابُهْ

الاختلاف

الأهداف

نشاط ٤ (أ): يَتِمَّكَّنُ مِنَ تَصْنِيفِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ تَبَعًا لِعَلَامَةِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ. نشاط ٤ (ب): يُتَنَّى وَيَجْمَعُ مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ. نشاط ٤ (ج): يَسْتَحْدِمُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ فِي التَّعْبِيرِ.



نَشَاط ٥ (أ): لِكُلِّ أُسْرَةٍ طَرِيقَةٌ مُخْتَلِفَةٌ فِي مُمَارَسَةِ حَيَاتِهَا اليَوْمِيَّةِ، تَحَدَّثْ مَعَ صَدِيقِكَ عَمَّا تَقُومُ بِهِ أُسْرَةُ كُلِّ مِنْكُمَا مِنْ (طَعَامٍ، أَنْشِطَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ وَعَائِلِيَّةٍ، عَادَاتٍ، رِيَاضَةٍ، اخْتِفَالَاتٍ) وَسَجِّلْ أَوْجُهَ التَّشَابُهِ وَالْاِخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا:

التَّشَابُهُ

الاختلاف

نَشَاط ٥ (ب): أَنْتَبَجْتَ مِصْرُ أَوَّلَ شَخْصِيَّةٍ كَرْتُونِيَّةٍ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ وَكَانَتْ تَنْتَمِي لِإِحْدَى قُرَى النُّوبَةِ، ابْحَثْ عَنْهَا وَاكْتُبْ مَا يَلِي:

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ:
مُؤَلِّفُ الشَّخْصِيَّةِ:
سَنَةُ عَرْضِ الْمُسْلَسِلِ الْكَرْتُونِيِّ:
مَا الْفِكْرَةُ الْأَسَاسِيَّةُ لِهَذَا الْمُسْلَسِلِ؟

نَشَاط ٥ (ج): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الأهداف **نَشَاط ٥ (أ):** يُجْرِي حِوَارًا مَعَ أَحَدِ زُمَلَانِهِ وَيَسْتَخْدِمُ وَسَائِطَ مُخْتَلِفَةٍ لِيَصِلَ إِلَى الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.
نَشَاط ٥ (ب): يَسْتَخْدِمُ مَهَارَاتِ الْبَحْثِ لاسْتِكْشَافِ أَعْمَالِ فَنِيَّةٍ.
نَشَاط ٥ (ج): يَعْرِضُ مَهَارَاتِ الْكِتَابَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.



طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ

النَّصُّ الْمَغْلُومَاتِي

١. فَكَّرْ:



نَشَاط: ارْسُمْ صُورَةَ الطَّعَامِ الَّذِي تَشْتَهَرُ بِهِ مَدِينَتُكَ وَشَارِكْ طَرِيقَةَ إِعْدَادِهِ مَعَ مُعَلِّمِكَ وَأَقْرَانِكَ:



٢. اقْرَأْ وَاکْتَشِفْ:



نَشَاط ٢ (أ):

١- اقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ فَكَّرْ فِي مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ وَتَاكَّدْ مِنَ الْمُعْجَمِ وَصَّغَهَا بِجُمْلٍ مِنْ إِنْشَانِكَ:
الْقُدْرَةُ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ بِحَسْمٍ دَلِيلٌ عَلَى قُوَّةِ الشَّخْصِيَّةِ، وَهُوَ مِنَ الْأَسْبَابِ الْجَوْهَرِيَّةِ الَّتِي تَمْنَحُنَا الْقُوَّةَ وَالثِّقَّةَ
بِالنَّفْسِ وَحُسْنَ اسْتِمَاعِ الْآخَرِينَ لَنَا، وَهَذَا الْأَمْرُ يَفْتَضِي الثَّرِيثَ وَالتَّرْكِيزَ جَيِّدًا قَبْلَ مُشَارَكَةِ الْفِكْرِ دُونَ إِفْرَاطٍ.

- الجَّوْهَرِيَّةُ:
- تَمْنَحُنَا:
- يَفْتَضِي:
- إِفْرَاطُ:

٢- صَلِّ الْكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ بِالْمَعْنَى الَّتِي يَدُلُّ عَلَيْهَا:

- (أ) مَدِينَةُ الْأَقْصَرِ تَقَعُ فِي صَعِيدٍ مِصْرَ.
- (ب) مِصْرٌ رَائِدَةٌ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ.
- (ج) طَعْمُ الْحَنْظَلِ مَرٌّ.
- جَنُوبُ
- عَكْسُ «حُلُو»
- مُضِي

الْأَهْدَافُ
نَشَاط ١: يُمَيِّزُ الْفِكْرَةَ الرَّبِيسَةَ لِلنَّصِّ.
نَشَاط ٢ (أ): يَسْتَنْجِعُ مَعَانِي مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ فِي سِيَاقَاتٍ لِقَوِيَّةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

يُعَدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا **جَوْهَرِيًّا** بِالعَالَمِ فِي المَاضِي وَالحَاضِرِ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا أَساسِيًّا لِلجَمِيعِ لَأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءَ وَيَمْنَحُنَا المُنْعَةَ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ.

عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ، لَيْسَ الطَّعَامُ مَصْدَرًا لِلصَّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ لَكِنَّهُ يَعْكِسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَاتِيهَا عَلَى مَرِّ العُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالْأَفْرَاحِ وَالحَفَلَاتِ وَالأَعْيَادِ؛ فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدَثٍ مَا فَإِنَّ أَوَّلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الأَذْهَانِ: مَاذَا سَنَقْدِّمُ عَلَى المَائِدَةِ؟

تَخْتَلِفُ تَقَاتِي الطَّعَامِ مِنْ بَلَدٍ لآخرَ بَلٍ مِنْ مُحَافِظَةٍ لِأُخْرَى فِي البَلَدِ نَفْسِهِ، فَتَجِدُ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافِظَةٍ مَا يُمَيِّزُهَا مِنْ أَنْوَاعِ الأطْعِمَةِ المُخْتَلِفَةِ؛ فَمَثَلًا تَشْتَهَرُ مُحَافِظَةُ الإسْكَندَرِيَّةِ وَمُحَافِظَاتُ القَنَاةِ دَائِمًا بِالأَكْلَاتِ البَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ المُخْتَلِفَةِ وَالجَمْبَرِيِّ وَ«أُمِّ الخُلُولِ»، فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ المُحَافِظَاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ أَنْ يَتَنَاوَلَ أَكْبَرَ قَدَرٍ مِنْ هَذِهِ الأَسْمَاكِ الَّتِي لَا تَتَوَافَرُ قَوَائِدُهَا فِي أَسْمَاكِ الأنْهَارِ.

تَجِدُ مَثَلًا مُحَافِظَةَ البَحْرِ الأحمرِ وَبِالأَخْصِ فِي مِنطَقَةِ حَلَايِبَ وَشَلَاتِينَ تَشْتَهَرُ بِ«السَّلَاتِ» الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ وَالمَاعِزِ وَتُطَهَّى بِوَضْعِهَا عَلَى أَحْجَارٍ البَازِلِ وَسَطِ الأَخْشَابِ وَالأَغْشَابِ المُشْتَعِلَةِ وَتَقْلَبُ لِمُدَّةٍ مُحدَّدةٍ وَيُضَافُ إِلَيْهَا البَهَارَاتُ المُخْتَلِفَةُ، وَتَجِدُ أَمَامَ مُعْظَمِ المَنَازِلِ مَوْقِدًا لِإِعْدَادِ السَّلَاتِ وَهِيَ تُطَهَّى قُبَيْلَ المَغْرِبِ.

كَمَا تَشْتَهَرُ سَيْنَاءُ بِأَنَّهَا «أَرْضُ الزَّيْتُونِ»؛ لِذَا تَجِدُ أَنَّ زَيْتَ الزَّيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الأطْعِمَةِ لَدَيْهِمْ وَتَجِدُ بَعْضَهُمْ يَخْرِصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَّيْتُونِ، وَكَذَلِكَ تَشْتَهَرُ «مَطْرُوحُ» بِالمَفْرُوكَةِ وَهِيَ مُكَوَّنَةٌ مِنْ لَحْمِ الضَّانِ وَالأُرْزِ.

وَإِذَا ذُكِرَ صَعِيدُ مِصْرَ يَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَائِمًا الكِشْكُ وَ«القَايشُ»، أَمَّا «القَايشُ» فَيَشْتَهَرُ بِهِ مُعْظَمُ مُحَافِظَاتِ الصَّعِيدِ خَاصَّةً بِالتَّزَامُنِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الفِطْرِ، إِلَّا أَنَّ «قَنَا» تَتَصَدَّرُ المُحَافِظَاتِ فِي حَبِيزِهِ لِأَنَّهَا - دُونَ غَيْرِهَا مِنْ المُحَافِظَاتِ - تُقَدَّمُ بِاللُّونِ الأَصْفَرِ، كَمَا تَشْتَهَرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَّرِ «الجَلَابِ» وَهُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الحَلَوَى الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا أَيُّ مُحَافِظَةٍ أُخْرَى سِوَى مُحَافِظَةِ «قَنَا».

حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الأطْعِمَةِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا أَصْحَابُهَا فَلَا يُمَكِّنُ أَنْ تَنْسَى الفَطِيرَ «المشلت» وَ«حواوشي» العَزِيزِيَّةَ، وَهُمَا أَشْهُرُ الأَكْلَاتِ المَوْجُودَةِ بِمُحَافِظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَرَغَمَ أَنَّ الفَطِيرَ «المشلت» تُعَدُّ كَثِيرٌ مِنْ مُحَافِظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ مُحَافِظَةَ الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُّ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ المُحَافِظَاتِ.

الجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافِظَةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا، وَيُعَدُّ ذَلِكَ مِنْ تَقَاتِيهَا لِأَنَّ الطَّعَامَ يَعْكِسُ تَقَاتِي الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مَصْدَرٌ لِلبَهْجَةِ وَالمُنْعَةِ لَكِنَّهُ **يَقْتَضِي** مِنَّا الِاعْتِدَالَ وَتَجَنُّبَ الإفْرَاطِ.

نشاط ٢ (ب): بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١- صُغْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- (أ) تُعَدُّ «المَفْرُوكَةُ» مِنْ أَشْهُرِ أَطْعِمَةِ مُحَافِظَةِ مَطْرُوح.
- (ب) تُلَقَّبُ مُحَافِظَةُ الْأَقْصَرِ بِأَرْضِ الرِّيتُونِ.
- (جـ) مِنَ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا مُحَافِظَاتُ الصَّعِيدِ (الْقَاشِ وَالْكِشْك).

٢- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

- (أ) لِلطَّعَامِ قَوَائِدُ أُخْرَى غَيْرَ أَنَّهُ مَضَرٌّ لِلطَّاقَةِ، اذْكُرْهَا.
- (ب) مَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الْإِسْكَندَرِيَّةَ وَمُدُنَ الْقَنَاةِ.
- (جـ) صُغْ عُتْوَانًا آخَرَ لِلنَّصِّ:

نشاط ٢ (ج): اخْتَرِ ثَلَاثَةَ أَطْعِمَةٍ ذُكِرَتْ بِالنَّصِّ وَقَارِنْهَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

| اسْمُ الطَّعَامِ | المُحَافِظَةُ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِهَا | المُكُونُ الْأَسَاسِيُّ لَهُ | هَلْ تَذَوَّقْتَهُ مِنْ قَبْلُ؟ |
|------------------|--|------------------------------|---------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

نشاط ٢ (د): مَاذَا يَخْذُ لَوْ أَفْرَطَ الْإِنْسَانُ فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؟

.....

.....

.....

.....

نشاط ٢ (هـ): حَانَ الْآنَ وَقْتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعِ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ.

الأهداف

- ★ نشاط ٢ (ب): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ، وَالرُّجُوعَ إِلَى النَّصِّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- ★ نشاط ٢ (جـ): يُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ النَّصِّ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ لِلْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
- ★ نشاط ٢ (د): يَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَيُوظِّفُ مَا تَعَلَّمَهُ.
- ★ نشاط ٢ (هـ): يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ وَالنُّصُوصَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً بِطَلَاةٍ.



نشاط ٣ (أ): ضع مكانَ مَا تَحْتَهُ خَطُّ اسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا:

- ١- التَّلَامِيذُ مُجِدُّونَ فِي دِرَاسَتِهِمْ.
- ٢- الْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ لِلْقَارِي.
- ٣- النِّسَاءُ أُمَّهَاتُ مُرَبِّيَاتٍ.
- ٤- الْأَثَارُ تَمَائِيلُ قَدِيمَةٌ.
- ٥- التَّلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتُ فِي دِرَاسَتِهِنَّ.
- ٦- الثَّمَارُ أَزْهَارُ الْأَشْجَارِ.

نشاط ٣ (ب): اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- أَصْدِقَائِي هَذَا النَّشَاطُ. «فِعْلٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»
- ٢- غَرَّدَتْ الطَّيُورُ. «اسْمُ إِشَارَةٍ»
- ٣- قَرَأْتُ قِصَصًا وَاقِعِيَّةً خَيَالِيَّةً. «حَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»
- ٤- جَلَسْتُ الْمُعَلِّمِينَ. «ظَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»
- ٥- ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ «ظَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»
- ٦- حَضَرَتْ «مريم» «ملك». «حَرْفٌ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ»

نشاط ٣ (ج): ضع خطًا تَحْتَ الضَّمِيرِ، ثُمَّ اذْكُرْ نَوْعَهُ فِيمَا يَلِي:

- ١- سَاعَدْتَ أَنْتَ وَأَصْدِقَاؤُكَ الْمُحْتَاجَ.
- ٢- قَالَ الْمُعَلِّمُ: أَنْتُمْ أَمَلُ مِصْرَ وَمُسْتَقْبَلُهَا.
- ٣- هَذَا هُوَ الْهَرَمُ الْأَكْبَرُ لِلْمَلِكِ خُوفُو.
- ٤- الْأُمَّهَاتُ هُنَّ اللَّائِي يَصْنَعْنَ الرُّجَالَ.
- ٥- نَحْنُ نَعْرِفُ لِلْكَبِيرِ حَقَّهُ.
- ٦- هَاتَانِ هُمَا التَّلْمِيذَتَانِ اللَّتَانِ تَفَوَّقَتَا.



الأهداف ■ نشاط ٣ (أ): يَسْتَخْدِمُ اسْمَ الْإِشَارَةِ اسْتِخْدَامًا صَحِيحًا. ■ نشاط ٣ (ب): يُكْمِلُ الْعِبَارَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ. ■ نشاط ٣ (ج): يُحَدِّدُ الضَّمِيرَ وَنَوْعَهُ.

نشاط ٣ (د): عَبَّرْ عَمَّا يَلِي مُسْتَحْدِمًا صَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ مَرَّةً وَالْمَخَاطَبِ مَرَّةً وَالْغَائِبِ مَرَّةً:



١- اخْتِرَامُ حُقُوقِ الْآخَرِينَ. ٢- بِنَاءُ مِصْرَ وَالْعَمَلُ عَلَى تَقْدِيمِهَا.

-
-
-

نشاط ٣ (هـ): صَعِّحِ الصَّمِيرَ الْمَذْكُورَ مَكَانَ الْمُؤَنَّثِ وَغَيِّرْ مَا يَلَزِمُ:

١- أَنْتِ تَحْرِصِينَ عَلَى فَهْمِ الْآخَرِينَ.

٢- أَنْتَنَ تَحْتَرِمُنَ الْكَبِيرَ وَتَعْطِفُنَ عَلَى الصَّغِيرِ.

٣- أَنْتِ تُقَدِّرِينَ الْعَمَلَ النَّاجِحَ.

نشاط ٣ (و): اخْتَرِ الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- الْعَادَاتُ رَأَيْنَاهَا مُخْتَلِفَةً. «الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَانِ»

٢- الْمَصْدَرَانِ نَحْصُلُ مِنْهُمَا عَلَى الْغِذَاءِ هُمَا النَّبَاتُ وَالْحَيَوَانُ. «الَّذِي - اللَّذَانِ - الَّذِينَ»

٣- سَرَّتْنِي التَّلْمِيذَاتُ حَصَلَنَ عَلَى الْجَائِزَةِ. «الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَانِ»

٤- زُرْتُ الْمَكْتَبَتَيْنِ تَحْوِيَانِ كُتُبًا كَثِيرَةً. «الَّتِي - اللَّاتِي - اللَّتَيْنِ»

نشاط ٣ (ز): صَلِّ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ مُسْتَحْدِمًا الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ:

١- الدَّوْلَةُ كَرَّمَتِ الْعُلَمَاءَ. • العلماء اكتشفوا الدواء. •

٢- هُنَاكَ التَّلْمِيذُ. • التلميذ تعلم لغات جديدة. •

٣- أَعْجَبَتْنِي الْأَثَارُ. • الآثار زُرْتُهَا بِمَدِينَةِ الْأَقْصَرِ. •

٤- فَازَ التَّلْمِيذَانِ. • التلميذان اشتركا في مسابقة علماء العَدِ. •

الأهداف: نشاط ٣ (د): عَبَّرْ عَنِ الْمَعْنَى مُسْتَحْدِمًا الصَّمَائِرَ الْمُخْتَلِفَةَ.

نشاط ٣ (هـ): يُحَوِّلُ الْمُؤَنَّثَ لِلْمَذْكُورِ مُسْتَحْدِمًا الصَّمِيرَ.

نشاط ٣ (و): يَخْتَارُ الْأِسْمَ الْمَوْصُولَ الْمُنَاسِبَ. نشاط ٣ (ز): يَرْبِطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ بِالْأِسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُنَاسِبِ.



نشاط ٣ (ح): تَن وَاجْمَع الْجُمْلَ الْآتِيَّة:

١- أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّمُ الْمُسَاعَدَةَ لِلآخَرِينَ.

٢- هَذِهِ هِيَ الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا.

٣- هَذَا هُوَ الْمُعَلِّمُ الَّذِي زُرْتُهُ.

٤- هَذِهِ هِيَ صَانِعَةُ الْأَجْيَالِ.

٥- أَنْتِ الَّتِي تُسَاعِدِينَ النَّاسَ.

نشاط ٣ (ط): ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١- هَؤُلَاءِ هُنَّ الْجُنُودُ الَّذِينَ صَحَّوْا مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ.

٢- أَنْتُمَا اللَّذَانِ يَزْرَعَانِ الْخَيْرَ فِي قُلُوبِ النَّاسِ.

٣- ذَلِكَ الْمَسَافَاتُ الْبَعِيدَةُ يَقْطَعُهَا الْقِطَارُ بِسُرْعَةٍ.

٤- أَنْتُمْ اللَّاتِي تَبْنُونَ مُسْتَقْبَلَ الْبِلَادِ.

٥- هُمْ أُمَهَاتُ مِثَالِيَّاتٍ.

نشاط ٣ (ي): اكْمِلِ الْفِقْرَةَ مُسْتَحْدِمًا (اسْمَ الْإِشَارَةِ، الضَّمِيرَ، الْاسْمَ الْمَوْصُولَ):

«نَتَحَدَّثُ مَعَ الْآخَرِينَ بِلُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَ..... اللُّغَاتُ لَا نُتْقِنُهَا غَالِبًا، وَ..... يَدْفَعُنَا لِتَعَلُّمِهَا..... رَغْبَتَنَا فِي التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِ وَفَهْمِهِ جَيِّدًا، وَ..... يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ أَكْثَرَ حَتَّى تَكُونَ أَكْثَرَ تَوَاصُلًا وَتَفَاعُلًا، وَاللُّغَاتُ مُتَعَدِّدَةٌ فَمِنْهَا..... نَسْتَطِيعُ إِجَادَتَهَا بِسُهُولَةٍ وَمِنْهَا..... لَا نَتِمَكَّنُ مِنَ التَّحَدُّثِ بِهَا إِلَّا بَعْدَ جُهْدٍ».

نَشَاط ٤ (أ): اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

«أَقَامَ الْمُهِتَمِّينَ بِالصَّحَّةِ الْعَامَّةِ مُؤْتَمَرًا دَعَا فِيهِ الْأَطِبَّاءَ كَمَا دَعَا الْقَائِمِينَ عَلَى شَرَكَاتِ الْأَدْوِيَةِ وَوَجَّهُوا دَعَوَاتٍ لِرِجَالِ الْإِعْلَامِ وَالصَّحَافَةِ، وَقَدْ تَنَاوَلَ الْمُؤْتَمَرُ الْأَبْحَاثَ الْمُقَدَّمَةَ مِنْ بَعْضِ الْمُنْتَظَمَاتِ، وَفِي يَوْمِ الْخِتَامِ أَلْقَى رَئِيسُ الْمُؤْتَمَرِ كَلِمَةً عَنِ ضَرُورَةِ نَشْرِ الْوَعْيِ الصَّحِّيِّ».

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

- ١- فِعْلًا مَاضِيًا: وَحَوْلَهُ لِمُضَارِعٍ: ، ثُمَّ لِأَمْرٍ:
- ٢- حَرْفَ جَرٍّ ، حَرْفَ عَطْفٍ ، (ال) قَمَرِيَّةً:
- ٣- فَاعِلًا مُفْرَدًا عَلَامَةً رَفِيعَةً:
- ٤- مَفْعُولًا بِهِ مُفْرَدًا عَلَامَةً نَضْبِيَّةً:
- ٥- مَفْعُولًا بِهِ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا: عَلَامَةً نَضْبِيَّةً:
- ٦- خَطَأً ، تَصْوِيئُهُ:

الأهداف نشاط ٤ (أ): يَسْتَخْرِجُ مَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ.

نشاط ٤ (ب): أَدَاعَ تَلْمِيذٌ خَبَرًا بِالْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ لِكِنَّهُ وَقَعَ فِي بَعْضِ الْأَخْطَاءِ، اكْتَشَفَهَا ثُمَّ أَعَدَّ كِتَابَةً الْفِقْرَةَ صَحِيحَةً:

«سَافَرَ الْعَالَمِينَ إِلَى خَارِجِ الْبِلَادِ حَتَّى يُشَاهِدُوا آخِرَ مَا تَوَصَّلَتْ إِلَيْهِ الْعُلُومُ الْحَدِيثَةُ، وَقَدْ قَابَلَا هُنَاكَ الْمُخْتَصُّونَ وَرَأَوْا مَا كَيِّنَاتًا وَأَجْهَرَةً مُتَطَوِّرَةً، وَقَدْ صَحِبَهُمْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ فِي هَذِهِ الرُّحْلَةِ، وَقَدْ دَوَّنَا الْعَالِمَانِ مَا شَاهَدُوهُ حَتَّى يُعَلِّمُوا طُلَّابَهُمْ وَيَنْفَعُوا بَلَدَهُمْ».

»

«

نشاط ٤ (ج): اجْعَلْ أَحَدَ الْأَسْمَيْنِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فَاعِلًا وَالْآخَرَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا الْمَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ:



٢- (الْغَزَلَان - الْأَسَد)



١- (السَّفِينَةُ - الْهَوَاء)

نشاط ٤ (د): تَخْتَلِفُ عَادَاتُ النَّاسِ كَمَا تَخْتَلِفُ لُغَاتُهُمْ، اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ فِي هَذَا
الْمَوْضُوعِ مُسْتَخْدِمًا الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ، مُرَاعِيًا ضَبْطَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ:

٥- شَارِكْ:

نشاط ٥ (أ): صَمِّمِ مَجَلَّةَ حَائِطٍ بِمُشَارَكَةِ زُمَلَانِكَ تَوْضُحُ فِيهَا لِتَلَامِيذِ مَدْرَسَتِكَ
أَهْمِيَّةَ الْحِفَاطِ عَلَى الصَّحَّةِ وَالْجِسْمِ، عَلَى أَنْ تَشْمَلَ الْمَجَلَّةُ:

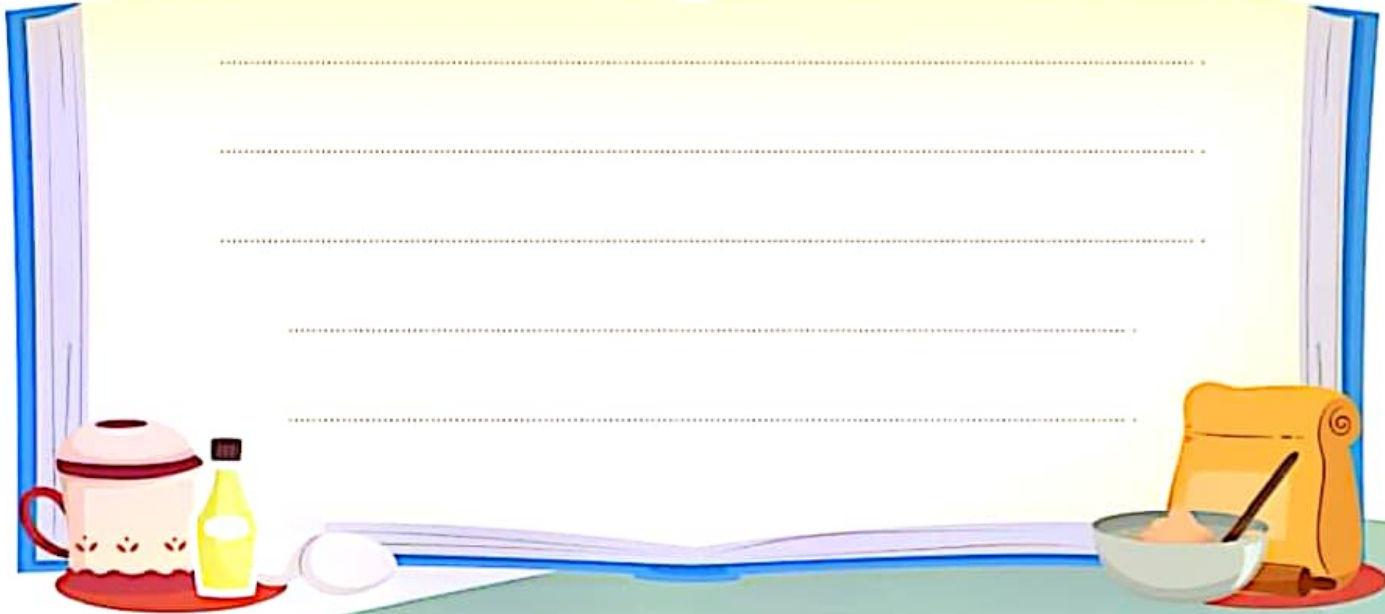
- ١- الْهَدَفَ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ .
- ٢- الدَّلِيلَ عَلَى أَنَّ الْمَعِدَّةَ بَيَّتُ الدَّاءَ.
- ٣- النَّتَائِجَ الَّتِي سَوْفَ تَعُودُ عَلَى الْفَرْدِ بَعْدَ أَنْ يُنْتَظَمَ غِذَاءُهُ.

الأهداف

١٧٠

نشاط ٤ (د): يُسْتَخْدَمُ الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ فِي التَّعْبِيرِ.
نشاط ٥ (أ): يُقَدَّمُ عَرْضًا تَفْدِيمِيًّا مُسْتَخْدِمًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ بِمَا يَلْفِتُ انْتِبَاهَ مُسْتَمْعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدَّرْسِ.

نشاط ه (ب): تَحَيَّلْ نَفْسَكَ طَاهِيًا شَهِيرًا وَصِفْ طَرِيقَةً عَمَلٍ أَحَدِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِإِعْدَادِهَا:



نشاط ه (ج): قُمْ بِعَمَلٍ بَحْثٍ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَقِي مِنَ الْإِصَابَةِ بِبَعْضِ الْأَمْرَاضِ وَشَارِكْ مُعَلِّمَكَ وَزُمَلَاءَكَ بِنَتِيجَةِ بَحْثِكَ:

نشاط ه (د): اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

الأهداف
نشاط ه (ب): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَعْدَدًا الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ بِمَا يَلْفُثُ انْتِبَاهَ مُسْتَمِعِيهِ لِتَعْمِيقِ فَهْمِ الدُّرُسِ.
نشاط ه (ج): يُقَدِّمُ عَرْضًا تَقْدِيمِيًّا مُسْتَعْدَدًا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ الْفُصْحَى.
نشاط ه (د): يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ فِي الْكِتَابَةِ.

نشاط ١: اقرأ النموذج، ثم اجب عن الأسئلة:

تستعرض هذه المقالة رأي أحد الكتاب في كتاب «كيلة ودمنة»

كتابي المفضل

هل تُحب قراءة قصص الحيوانات؟ إذا كانت الإجابة نعم فعليك أن تقرأ كتاب «كيلة ودمنة»؛ إنه بالفعل كتاب عظيم! فهو يضم مجموعة من القصص، فقد ألفه الفليسوف الهندي «بيدبا» لملك الهند واستخدم الحيوانات والطيور كشخصيات رئيسية وتتضمن القصص عدداً من الحكم والمواعظ..

أنا أرى أن هذا الكتاب هو دُرّة الثراث الأدبي، فهو الكتاب الذي يتناولهُ الصغار فيستمعون بحكاياته، والكبار فيستنيطون منه المعاني العديدة والعميقة، مثل قصة «السّمكات الثلاث» فيتشوق الصّغير لمعرفة نهاية الأحداث ومن سينجو من السمكات، ويستمتع الكبير بتعمق لاستنباط الحكم وتطبيقها في الحياة. أرى أيضاً أن الحكم والمواعظ عندما تكون على لسان الحيوانات في شكل قصص مثيرة وممتعة تصل إلى أذهان القراء ويحبونها، بل يطبقونها في حياتهم أفضل من الخطب والمواعظ الصماء.

ختاماً فأنا أرى أنه كتاب مميّز لما فيه من تنوع في الشخصيات وتعدد في الصفات؛ فقد تجد الحكيم كالحمامة وتجد اللئيم كالثعلب والذكي كالأرنب وغيرها، وأنصح باقتناء الكتاب والبدء في قراءته فستعيش أجواء مثيرة ومفيدة في آن واحد.

المقدمة

(أ) كيف بدأ الكاتب كتابته لجذب القارئ (سؤال - بجملة خبرية - بحقيقة)

(ب) لخص ما اختوت عليه المقدمة في كلمات:

الأسباب

(ج) أوضح الكاتب أنه يفضل كتاب «كيلة ودمنة» لثلاثة أسباب، اذكرها في كلمات:

(د) لم يكتف الكاتب بكتابة الأسباب ولكنه أضاف أمثلة لكل سبب، ضع خطأ تحت الأمثلة التي ذكرها ليقنع القارئ بأسبابه.

الخاتمة

(هـ) اقرأ الخاتمة، ثم فكر في خاتمة أخرى واكتبها:

المفردات المستخدمة

(و) لم يستخدم الكاتب كلمة جميل لكنه استعمل مرادفات أقوى في وصف جمال الكتاب، اكتب الصفات التي ذكرت:

(ز) ليوضح الكاتب رأيه استخدم كلمات مثل (أنا أعتقد، في رأيي، أنا أرى) فهل لديك فكر أخرى لكتابة آرائنا؟

(ح) ضع خطأ تحت المفردات التي أعجبك.

نموذج كتابة مقالة رأي

نشاط ٢: اكتب مقالة الرأي الآتية من خلال التحليل التالي:

تبنّي رأي أن: السباحة من الرياضات المهمة التي يجب على كل طفل أن يتعلّمها ويتقنها بعدد كلمات يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ من خلال استخدام التحليل التالي:

المقدمة

- هل مارست رياضة السباحة من قبل؟
- السباحة أشهر الرياضات وأكثرها ممارسة.

السبب الأول

- لها فوائد على صحة الجسم.
- الأبحاث الطبية أكدت أنها (تقوي عضلة القلب، تضبط ضغط الدم، تقوي الرئتين).

السبب الثاني

- الراحة والتخلص من الضغوطات النفسية التي تواجهها والاسترخاء.
- مثال: إذا مررت بيوم صعب، فالسباحة ستقلل ضغطك وحزنك.

السبب الثالث

- تفادي المخاطر
- مثال: بعض الأطفال تعرّضوا للغرق في الإجازات الصيفية لعدم معرفتهم السباحة.

الخاتمة

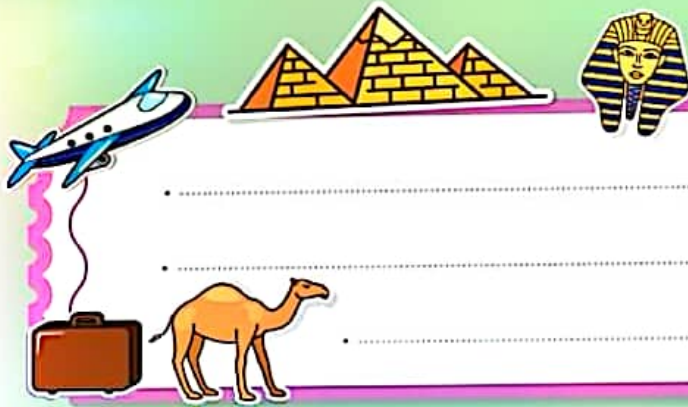
- فلتبدأ الآن ولا تؤجل.

العنوان

اختر مكانًا في بلدك تحبه وتود أن يزوره السائحون، اكتب رأيك فيه مع الأسباب والأمثلة التي تؤيد رأيك وتحمس السائح لزيارة المكان، وستنشر مقالتك بالموقع الإلكتروني الخاص بالسياحة في مصر بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ و ١٠٠)

هيا نخطط لها:

نشاط ١: اختر اسم المكان:



اختر اسم المكان:

صف هذا المكان:

المقدمة ستضمن:

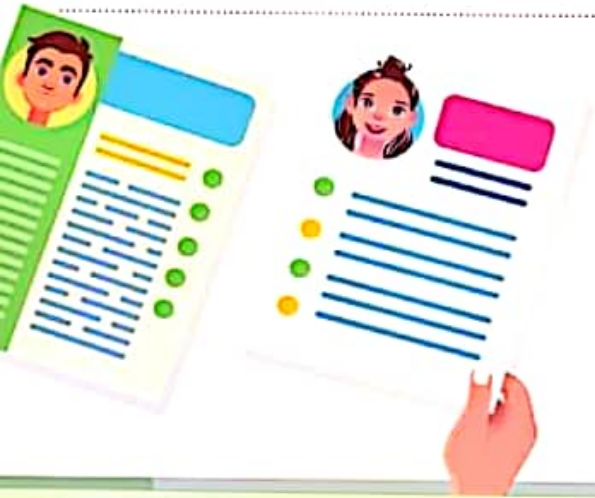
نشاط ٢: الأسباب المقنعة:

| | |
|---------------|---------------|
| السبب الأول: | السبب الثاني: |
| المثال: | المثال: |
| العنوان | |
| السبب الثالث: | الخاتمة |
| المثال: | |

الأهداف: نشاط ١، ٢: يخطط لكتاباته مختارًا فكرة مركزية للكتابة حولها ويحدد مجموعة من الأفكار الفرعية.

كِتَابَةُ مَقَالَةٍ رَأْيٍ

اخْتَرِ مَكَانًا فِي بَلَدِكَ تُحِبُّهُ وَتَوَدُّ أَنْ يَزُورَهُ السَّائِحُونَ، اكْتُبِ رَأْيَكَ فِيهِ مَعَ الْأَسْبَابِ وَالْأَمْثَلَةِ الَّتِي تُؤَيِّدُ رَأْيَكَ وَتُحَمِّسُ السَّائِحَ لِمِيزَارَةِ الْمَكَانِ، وَسَتُنَشَرُ مَقَالَتُكَ بِالْمَوْقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ الْخَاصِّ بِالسِّيَاحَةِ فِي مِصْرَ بِعَدَدِ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (٥٠ وَ ١٠٠)، مُرَاعِيًا الْعُنْوَانَ الْجَذَابَ، الْمُقَدِّمَةَ وَالْخَاتِمَةَ، ذِكْرَ ثَلَاثَةِ أَسْبَابٍ بِالْأَمْثَلَةِ، وَاخْتِيَارَ الْمُفْرَدَاتِ، وَالتَّنَوُّعَ فِي تَرْكِيبِ الْجُمَلِ، مَعَ إِمْلَاءٍ وَخَطٍّ سَلِيمَيْنِ.



بَعْدَ الْكِتَابَةِ فَكِّرْ فِي الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ وَرَاجِعْ كِتَابَتَكَ:

| | |
|---------------------------|--|
| أَصَالَةُ الْفِكْرِ | هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَدَدِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبِ مِنْكَ؟ |
| تَسْلُسُ الْفِكْرِ | هَلِ التَّرَمَّتْ بِعَدَدِ الْأَسْبَابِ وَبِمِثَالٍ عَلَى كُلِّ سَبَبٍ؟ |
| تَرْكِيبُ الْجُمَلِ | هَلِ فِكْرُكَ ذَاتُ تَسْلُسٍ مَنْطِقِيٍّ؟ (الْمُقَدِّمَةُ، الْأَسْبَابُ، الْخَاتِمَةُ) |
| اخْتِيَارُ الْمُفْرَدَاتِ | هَلِ أَسْبَابُكَ مُقْبِعَةٌ وَمَوْضِعَةٌ بِأَمْثَلَةٍ؟ |
| إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ | هَلِ عَنَّاوِرُ الْجُمَلِ صَحِيحَةٌ؟ |
| | هَلِ اخْتَرْتَ مُفْرَدَاتٍ مُتَقَدِّمَةً أَمْ أَكْثَرْتَ مِنْ اسْتِخْدَامِ الْبَسِيطَةِ مِنْهَا؟ |
| | هَلِ الْإِمْلَاءُ وَعَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ صَحِيحَةٌ؟ |
| | هَلِ الْخَطُّ جَيِّدٌ مَعَ مُرَاعَاةِ حَجْمِ وَطَرِيقَةِ كِتَابَةِ كُلِّ حَرْفٍ؟ |

اكتب مرة أخرى بعد تقييم كتابتك من خلال الأسئلة السابقة:

سيقيم المعلم حسب المعايير الآتية:

معايير تقييم الكتابة

| الدرجة | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | |
|-----------------|--|---|--|---|--|
| أصالة الفكر | - التزم بثلاثة من الأسباب المُنِعة. - دائماً ما يلتزم بعدد الكلمات (١٠٠-٥٠) | - التزم باثنين من الأسباب المُنِعة. - في معظم الوقت يلتزم بعدد الكلمات (٤٩-٤٠) | - التزم بواحد من الأسباب المُنِعة. - لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٤٠ كلمة) | - لم يلتزم بعدد الأسباب ولم تكن مُنِعة. - لا يلتزم بعدد الكلمات (أقل من ٣٠ كلمة) | |
| تسلسل الفكر | - ينتج مقدمة مشوقة وخاتمة مُتكررة. - أنتج فكرة مُسلسلة ومنطقية. | - ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع. - افتقد لبعض التسلسل المنطقي. | - ينتج مقدمة وخاتمة لا تخدم الموضوع. - بدأ يفكر مُسلسلة. | - لا ينتج مقدمة وخاتمة تخدم الموضوع. - فكره غير مُسلسلة تسلسلاً منطقيًا. | |
| تركيب الجمل | - دائماً يستخدم جُملاً صحيحة وبدون أخطاء. | - في معظم الوقت يستخدم جُملاً صحيحة (خطأ واحد) في النحو (المذكر والمؤنث). | - يوجد أكثر من خطأ في النحو (المذكر والمؤنث). | - يوجد أكثر من ٣ أخطاء في النحو (المذكر والمؤنث). | |
| اختيار المفردات | - دائماً يختار المفردات المناسبة. (لا توجد أخطاء) | - في معظم الوقت يختار المفردات المناسبة. (خطأ واحد) | - في معظم الوقت لا يختار المفردات المتقدمة. (من ٣-٢ أخطاء) | - يختار المفردات البسيطة. (أكثر من ٣ أخطاء) | |
| إملاء وخط | - دائماً يراعي الدقة في قواعد الإملاء. (خطأ واحد) - دائماً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط. | - (٣-٢ أخطاء إملائية) في معظم الوقت يراعي الدقة والترتيب في الخط. | - (٤-٥ أخطاء إملائية) في معظم الوقت لا يراعي الدقة والترتيب في الخط. | - (أكثر من ٦ أخطاء إملائية) نادراً ما يراعي الدقة والترتيب في الخط. | |

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

كُوبٌ مِنَ الشَّاي

شَارَكْتُ فَضْلَنَا فِي مَهْرَجَانِ الْمَشْرُوبَاتِ، وَكَانَ فَضْلُنَا مَسْئُولًا عَنْ مَشْرُوبِ الشَّاي، اتَّفَقْنَا أَنْ نَبْحَثَ عَلَى سَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ عَنِ الشَّاي وَاکْتَشَفْنَا شُهْرَتَهُ الْوَاسِعَةَ بَيْنَ الْعَدِيدِ مِنَ الشُّعُوبِ، فَهُوَ الْمَشْرُوبُ الثَّانِي الْأَكْثَرُ اسْتِهْلَاكًا بَعْدَ الْمَاءِ، وَأَنْوَاعُهُ: أَخْضَرُ وَأَسْوَدُ وَأَبْيَضُ.

اخْتَارَ كُلُّ اثْنَيْنِ تَقْدِيمَ الشَّاي فِي دَوْلَةٍ وَاتَّفَقَا عَلَى ارْتِدَاءِ الزِّيِّ الْمُعَبَّرِ عَنْهَا وَتَقْدِيمِ الشَّاي بِطَرِيقَةٍ شَعْبِيَّةٍ، وَفِي يَوْمِ الْمَهْرَجَانِ اتَّخَذَ كُلُّ فَرِيقٍ مَكَانَهُ وَتَفَانَى فِي الظُّهُورِ بِأَفْضَلِ صُورَةٍ، وَأَصْبَحَ الْحَاضِرُونَ يَمُرُّونَ بَيْنَنَا وَيَتَذَوِّقُونَ وَنَحْنُ نَلْتَقِطُ مَعَهُمُ الصُّورَ وَيَكْتُبُونَ تَعْلِيقَاتِهِمْ عَلَى لَوْحَةٍ ثَبَتْنَاهَا بِجُورٍ كُلِّ مِئْذَةٍ، مِمَّا مَنْ قَدَّمَ الشَّاي مُتَلَجًّا كَمَا فِي تَايلَانْدَ، وَآخَرُونَ قَدَّمُوهُ مَعَ كَثِيرٍ مِنَ الْحَلِيبِ مَعَ إِضَافَةِ التَّوَابِلِ كَمَا فِي الْهِنْدِ، وَكَذَلِكَ شَارَكْنَا بِشَايِ الْيَاسَمِينِ الْخَالِي مِنَ السُّكَّرِ كَمَا بِالصِّينِ، فِيمَا كَانَ زَحَامُ الزُّوَارِ عَلَى الشَّاي الثَّقِيلِ وَالْخَفِيفِ وَالتَّعْنَعِ الطَّارِجِ.. هَلْ تَعْرِفُ، عَزِيزِي الْقَارِي، أَيُّ دَوْلَةٍ كَانَتْ تَقْدُمُهُ؟

نَشَاطٌ ١: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

❖ (أ) هَاتِ مِنَ النَّصِّ مَا يَلِي:

مُفْرَدَ (سَبَكَات): ، مُضَادَّ (اخْتَلَفْنَا): ، جَمْعَ (الزَّائِر):

❖ (ب) صَغْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١- ارْتَدَى كُلُّ فَرِيقٍ الزِّيِّ الْمُعَبَّرَ عَنِ الْبَلَدِ لِتَقْدِيمِ الشَّاي بِطَرِيقَةٍ شَعْبِيَّةٍ. ()
- ٢- الصِّينُ فِيهَا الشَّايُ إِمَّا ثَقِيلٌ وَإِمَّا خَفِيفٌ. ()
- ٣- الْمَاءُ هُوَ الْمَشْرُوبُ الْأَكْثَرُ اسْتِهْلَاكًا عَلَى الْإِطْلَاقِ. ()
- ٤- اشْتَرَكَ بِكُلِّ فَرِيقٍ ثَلَاثَةُ تَلَامِيذٍ. ()

❖ (ج) عَلَى أَيِّ شَيْءٍ اتَّفَقَ الْمُشَارِكُونَ فِي الْمَهْرَجَانِ؟ وَمَاذَا اكْتَشَفُوا؟

❖ (د) مَاذَا فَعَلَ الزُّوَارُ فِي الْمَهْرَجَانِ؟

❖ (هـ) هَلْ عَرَفْتَ شَايَ أَيِّ بَلَدٍ ارْزَدَحَمَ الزُّوَارُ عَلَيْهِ؟

نَشَاطٌ ٢: اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(اِحْتَالَ - إِرْثٌ - يَسْتَأْنِسُ)

(أ) حَضَارَةُ مِصْرَ الْفِرْعَوْنِيَّةِ يَجِبُ الْحِفَاطُ عَلَيْهِ.

(ب) عِنْدَمَا تَحْكِي جَدَّتِي لَنَا الْقِصَصَ الْأَحْفَادُ جَمِيعًا بِحِكَايَاتِهَا.

(ج) اللَّصُّ فِي سَرِقَةِ الْمُجَوَهَرَاتِ.

❖ نَشَاطٌ ١: يُجِيبُ عَنْ أَسْئَلَةٍ تُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَقْرُوءِ.

❖ نَشَاطٌ ٢: يُفَسِّرُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ مِنْ خِلَالِ سِيَاقَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ.

الأهداف

نشاط ٣: اذكر موقع ما تحته خط والعلامة الصحيحة له:

- (أ) تَشَابَكَ الخُيُوطُ فَتُعْطِي نَسِجًا. «الموقع: العلامة:»
 (ب) يُسَبِّبُ الجَهْلُ الأَمْرَاضَ. «الموقع: العلامة:»
 (ج) يَسْتَمِرُّ الْمُتَابِرُونَ فِي أَعْمَالِهِمْ. «الموقع: العلامة:»
 (د) عَرَفَ الشَّرْطِيُّ مَلَابَسَاتِ الحَادِثِ. «الموقع: العلامة:»
 (هـ) احْفَظْ سِرَّ أَخِيكَ. «الموقع: العلامة:»

نشاط ٤: اختر الجملة الصحيحة من كل مجموعة:

- (أ) كَتَبْتُ أَبْيَاتَ القَصِيدَةِ. كَتَبْتُ أَبْيَاتِ القَصِيدَةِ. كَتَبْتُ أَبْيَاتُ القَصِيدَةِ.
 (ب) يَحْفَظُ الأَمِينُ المُمْتَلَكَاتِ العامَّة. يَحْفَظُ الأَمِينِ المُمْتَلَكَاتِ العامَّة. يَحْفَظُ الأَمِينُ المُمْتَلَكَاتِ العامَّة.
 (ج) عَبَّرَ المِصْرِيُّونَ القَنَاة. عَبَّرَ المِصْرِيِّينَ القَنَاة. عَبَّرَ المِصْرِيُّونَ القَنَاة.
 (د) مَهَّدَ العُمَالُ الطَّرِيقَ. مَهَّدَ العُمَّالُ الطَّرِيقَ. مَهَّدَ العُمَّالِ الطَّرِيقَ.

نشاط ٥: ضع مكان ما تحته خط ما هو مطلوب بين القوسين وغير ما يلزم:

- (أ) تَنْشَطُ حَرَكَهُ السِّيَاحَةِ شِتَاءً. (حَوْلُهُ لِفِعْلٍ مَاضٍ)
 (ب) يَصُونُ المَوَاطِنُ المَرَافِقَ العامَّة. (مُثْنَى مُؤَنَّث)
 (ج) قَرَأْتُ كِتَابَيْنِ. (مُثْنَى مُؤَنَّث)
 (د) رَكِبْتُ عَرَبَةَ القِطَارِ. (جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ)
 (هـ) أَسْرَعَتِ الفَتَيَاتُ للمَنْزِلِ. (جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ)

نشاط ٦: هات ما يلي في جمل مفيدة، مراعيًا العلامة الصحيحة:

- (أ) «الكاتب» اجعلها فاعلاً مرةً ومفعولاً به مرةً أخرى:

- (ب) «الجنسية» ننها بحيث تكون فاعلاً مرةً ومفعولاً به مرةً أخرى:



نشاط ٤: يُمَيِّزُ الصَّوَابَ وَيَخْتَارُهُ.

نشاط ٣: يُحَدِّدُ المَوْقِعَ وَالْعَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.

الأهداف

نشاط ٥: يَتِمَكَّنُ مِنَ التَّغْيِيرِ الصَّحِيحِ.

نشاط ٦: يَسْتَخْدِمُ الكَلِمَاتِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، مُرَاعِيًا العَلَامَةَ الصَّحِيحَةَ.



«يَرْفُضُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَعِيشَ وَحِيدًا وَيَحْتَاجُ إِلَى أَصْدِقَاءٍ دَائِمًا؛ لِذَا فَتَحَنُّ
نُكُونُ صَدَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَتَرْبِطُنَا عِلَاقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي حَيَاتِنَا»

نشاط ٨: اخْتَرِ نَوْعَ طَعَامٍ تُحِبُّهُ وَاكْتُبِ رَأْيَكَ عَنْهُ مَعَ الْأَسْبَابِ وَالْأَمْثِلَةِ الَّتِي تُؤَيِّدُ رَأْيَكَ وَتُحَمِّسُ الْقَارِئَ
لِتَذُوقِ هَذَا النُّوعِ فِيمَا يَتَرَاوَحُ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ مِنْ (٢٠ - ٥٠) كَلِمَةً:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

| الْكَلِمَةُ | اسْمٌ / فِعْلٌ | جَذْرُ الْكَلِمَةِ | مَعْنَاهَا | مُضَادُّهَا | جَمْعٌ / مُفْرَدٌ |
|---------------|----------------|--------------------|---|---------------------|-------------------|
| أَجْدَبْتُ | فِعْلٌ | جَدَبَ | جَفْتُ وَيَيْسْتُ لَانْقِطَاعِ الْمَطَرِ | أَخْصَبْتُ | |
| أَخْشَى | فِعْلٌ | خَشِيَ | أَخَافُ بِشِدَّةٍ | أَمِنَ | |
| إِزْتُ | اسْمٌ | وَرِثَ | مِيرَاثٌ: مَا تَرَكَهُ الْمَيِّتُ لِوَرَثَتِهِ | | |
| إِفْرَاطٌ | اسْمٌ | فَرَطَ | إِسْرَافٌ | اِعْتِدَالٌ | |
| أَفْتَى | فِعْلٌ | فَنِيَ | أَهْلَكَ | أَبْقَى | |
| اضْطَفَى | فِعْلٌ | صَفَو | اخْتَارَ | | |
| أَوْدُ | فِعْلٌ | وَدَدَ | أَتَمَّنَى/أَجِبُّ | أَكْرَهُ | |
| بَنُونَ | اسْمٌ | | أَبْنَاءُ | بَنَاتٌ | ابْنٌ |
| تَجَادَبَ | فِعْلٌ | جَدَبَ | تَبَادَلَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ | | |
| تَسْتَأْنِسُ | فِعْلٌ | أَنِسَ | تَرْتَاخُ إِلَيْهِ النَّفْسُ | تَسْتَوْجِشُ | |
| سِمَاتٌ | اسْمٌ | | مَلَامِيحُ وَمَعَالِمُ | | سِمَةٌ |
| تَمَنَحُ | فِعْلٌ | مَنَحَ | أَعْطَى/وَهَبَ | مَنَعَ/ حَرَّمَ | |
| تَفَانَى | فِعْلٌ | | بَدَلَ أَقْصَى جُهِدِهِ | تَوَانَى/ قَصَرَ | |
| تَوَارَدَتْ | فِعْلٌ | | تَوَالَتْ/ تَعَاقَبَتْ | كَفَتْ/ انْقَطَعَتْ | |
| جَذَبَ | فِعْلٌ | جَذَبَ | جَذَبَ الشَّيْءُ: شَدَّهُ وَسَحَبَهُ | أَفْلَتَ/ أَرْخَى | |
| جَوْهَرِيَّةٌ | اسْمٌ | | أَسَاسِيَّةٌ/صَرُورِيَّةٌ | عَرَضِيَّةٌ | |
| جُحْرٌ | اسْمٌ | | حُفْرَةٌ تَخْفِرُهَا الْحَيَوَانَاتُ لِتَسْتَرِيحَ أَوْ تَخْتَبِئَ فِيهَا | | جُحُورٌ |
| سَائِرٌ | اسْمٌ | | جَمِيعٌ | | |
| شَعْرٌ | اسْمٌ | | زَوَائِدُ خَيْطِيَّةٌ تَظْهَرُ عَلَى جِلْدِ الْإِنْسَانِ | | شَعْرَةٌ |
| شِعْرٌ | اسْمٌ | | كَلَامٌ مَوْزُونٌ يَعْتمِدُ عَلَى الْخَيَالِ وَالتَّأثيرِ | | أَشْعَارٌ |
| شَعَرَ | فِعْلٌ | شَعَرَ | أَحَسَّ | | |
| صَعِيدٌ | اسْمٌ | | الْمُرْتَفَعُ مِنَ الْأَرْضِ | | |

| الكَلِمَةُ | اسمٌ / فِعْلٌ | جِذْرُ الكَلِمَةِ | مَعْنَاهَا | مُضَادُّهَا | جَمْعٌ / مُفْرَدٌ |
|------------------------|---------------|-------------------|---|----------------------------|-------------------|
| عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ | | | مِنْ وَجْهَةٍ تَنْظُرُ أُخْرَى | | |
| غَارَتْ | فِعْلٌ | | اِخْتَفَتْ | قَاضٍ | |
| فُو | اسمٌ | | قَمٌ | | أَفْوَاهٌ |
| قَاه | فِعْلٌ | | نَطَقَ / تَكَلَّمَ | صَمَتَ / سَكَتَ | |
| فُوهَةٌ | اسمٌ | | فَتَحَهُ | | فُوهَاتٌ |
| قَاتِمٌ | اسمٌ | قَتِمَ | شَدِيدُ السَّوَادِ | لَامِعٌ | قَوَاتِمٌ |
| قَاتِمٌ | اسمٌ | | غَيْرُ مُبَشِّرٍ بِخَيْرٍ | | |
| لِوَاءٌ | اسمٌ | | عَلِمَ / رَأَى | | أَلْوِيَّةٌ |
| لَوْمٌ | اسمٌ | | عِتَابٌ | إِعْذَارٌ / إِعْقَاءٌ | |
| مُتَفَرِّدَةٌ | اسمٌ | فَرَدَ | مَتَمَيِّزَةٌ عَمَّنْ سِوَاهَا | | مُتَفَرِّدَاتٌ |
| مَحَلِّيَّةٌ | اسمٌ | | إِقْلِيمِيَّةٌ | | |
| مَرٌ | فِعْلٌ | | مَضَى وَذَهَبَ | تَوَقَّفَ | |
| مُرٌ | اسمٌ | | مَذَاقُهُ سَيِّئٌ | حُلُوٌ | |
| مُقْوَةٌ | اسمٌ | | بَلِيغٌ / فَصِيحٌ / طَلِيْقٌ | مُتَلَعِّمٌ / عَاجِزٌ | مُقْوَهُونَ |
| الهُوَى | اسمٌ | هُوَى | الْمَيْلُ وَالْمَحَبَّةُ | الْكُرْهُ | |
| وَرَدَ | فِعْلٌ | وَرَدَ | وَرَدَ الْمَكَانَ: أَتَاهُ سِوَاءَ دَخَلَهُ أَوْ لَمْ يَدْخُلْهُ | رَحَلَ / غَادَرَ / فَارَقَ | |
| وَرَدَ | فِعْلٌ | وَرَدَ | وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ فِكْرٌ: جَاءَتْ فِيهَا | خَلَتْ | |
| وَرْدٌ | اسمٌ | | نَبَاتٌ مِنْ فَصِيلَةِ الْوَرْدِيَّاتِ شَائِكٌ، ذُو أَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ وَرَائِحَةٍ عَطِرَةٍ | | |
| يَقْتَضِي | فِعْلٌ | قَضَى | يَسْتَلْزِمُ / يَتَطَلَّبُ | | |
| يَنْبَغُ | فِعْلٌ | نَبَعَ | يَصْدُرُ / يَتَدَفَّقُ | يَتَوَقَّفُ / يَنْقَطِعُ | |

إهداء الأستاذ / أحمد بدير عبد العاطي

نُصُوصُ الْاِسْتِمْاعِ

أَنَا أَسْتَطِيعُ

لِمَاذَا؟



أَنَا أَسْتَطِيعُ.. هَذِهِ الْعِبَارَةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِينَ يُوَاجِهُنِي شَيْءٌ لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ، وَلَا أَنْسَى ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي أَخْبَرْتُنَا فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الْاِخْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَعِذْ لَهُ) وَعَرَفْتُ أَنَّي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ رَغْمَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ حَاوَلْتُ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَيْ لَا أَتَضَاقَّ، وَأَنَّي يُمَكِّنُنِي أَنْ أَحْسَنَ تَقْدِيرِي فِي الْاِخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ لِكِنِّي كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّ الْفَضْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي إِنَّي فَاشِلٌ.

بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الْوَقْتِ قَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْفَضْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُصَمِّمَ كُتَيْبًا صَغِيرًا عَنْ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْعَرَبِيَّةِ، لَكِنِ الْعَرِيبُ فِي الْأَمْرِ هُوَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اخْتَارَتْنِي أَنَا لِأَكُونُ قَائِدَ الْمَجْمُوعَةِ فَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي الْمُقَرَّبِ «حَسَن» قَائِلًا: كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَاصِلٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ، عَلَيَّ أَنْ أَرْفُضَ.

رَدَّ «حَسَن» بِشَكْلِ حَاسِمٍ: أَلَا تَتَذَكَّرُ مَا تَقُولُهُ مُعَلِّمَتُنَا دَائِمًا وَهُوَ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِاخْتِلَافٍ؟ وَهَلْ تَتَذَكَّرُ قِصَّةَ الْحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ لَكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُ وَقَالَ إِنَّهُ كَبِرَ فِي السَّنِّ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْخُرُوجَ مِنَ الْحُفْرَةِ بِنَفْسِهِ، وَإِنْ إِخْرَاجَهُ سَيُكَلِّفُهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَالِ إِذَا أَخْضَرَ بَعْضَ الْمُعِدَّاتِ وَقَرَّرَ أَنْ يَذْفِنَهُ فِي مَكَانِهِ وَبَدَأَ يُلْقِي عَلَيْهِ التُّرَابَ لَكِنَّ الْحِصَانُ لَمْ يَسْتَسْلِمَ وَكَانَ كُلَّمَا أُلْقِيَ عَلَيْهِ التُّرَابُ نَفَضَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَيَقَعُ تَحْتَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ التُّرَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَاسْتَطَاعَ الْقَفْزَ مِنَ الْحُفْرَةِ؟

ثَبُّ بِنَفْسِكَ وَبِقُدْرَاتِكَ فَأَنْتَ رَائِعٌ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسْلُقِ الْجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُضُوءَ إِلَى الْقِمَّةِ وَسَيَظَلُّ دَوْمًا فِي الْقَاعِ.. وَقَجَافَةٌ قَطَعَ جَوَارِي مَعَ صَدِيقِي صَوْتُ الْمُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ: مَاذَا يَا «آسِر»؟ هَلْ تَرْفُضُ أَنْ تَكُونَ قَائِدًا لِمَجْمُوعَتِكَ؟



إهداء الأستاذ/ أحمد بدير عبد العاطي

رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ: لَا يَا مُعَلِّمَتِي، وَبِالْفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا
وَقَسَمْنَا الْأَذْوَارَ وَكُنْتُ الْمَسْئُولَ عَنْ رَسْمِ الْغِلَافِ الْخَاصِّ بِالْكَتِّيبِ
فَأَنَا أَحِبُّ الرُّسْمَ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَعْنَا قَدَمْتُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ الْمُنتَجِ الْخَاصِّ
بِهَا وَفَارَزْتُ مَجْمُوعَتُنَا بِالمُسَابَقَةِ.

عَلَّقَتِ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: أَتَعْرِفُونَ لِمَذَا فَارَزَتْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ؟
لَأنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ؛ فَ«أحمد» يُحِبُّ
الْكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ وَ«مريم» تُحِبُّ الْبَحْثَ
وَالْقِرَاءَةَ وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ
وَ«حسن» مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ الْقَوَاعِدِ
وَ«آسر» يُحِبُّ الرُّسْمَ.

شَعَرْتُ بِالفَخْرِ لِنَجَاحِي وَاسْتَرَدَدْتُ
ثِقَتِي بِنَفْسِي، وَأَيَقَنْتُ بِالفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ
هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ الْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ
وَأَنَّ النَّجَاحَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالآنَ
سَأَذَاكِرُ جَيِّدًا وَأُسْتَعِدُّ لالاخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ
كَيْ أَحْصَلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ؛ فَالْفَشْلُ لَا
يَعْنِي نِهَايَةَ الْحَيَاةِ بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي
طَرِيقِ النَّجَاحِ.

لَقَدْ تَعَبْتُ يَا أُمِّي مِنْ أَخِي؛ فَهُوَ لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى لِمَاذَا وَيُكْرِّرُهَا دَوِّمًا، فَأَبْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا «مَالِك»، لَقَدْ كُنْتُ مِثْلَهُ وَأَنْتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ لِكِنِّي لَا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ الْآنَ عَنِ التَّسْأُلِ.. غَادَرَ «مَالِك» الْغُرْفَةَ وَذَهَبَ لِیَذْكَرَ دُرُوسَهُ فِي هُدُوءٍ، وَانْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِقَارِغِ الصَّبْرِ لِیُجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوَّلًا، وَبِالْفِعْلِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ یَجْلِسَ مَعَهُ فَرَحَّبَ بِطَلْبِهِ وَجَلَسَا مَعًا یَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ، فَبَدَأَ «مَالِك» یَسْأَلُهُ قَائِلًا: هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ «هَانِي» أَخِي؟ فَضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: لَقَدْ كُنْتُ كَثِيرَ الْكَلَامِ وَالسُّؤَالِ أَكْثَرَ مِنْ أَخِيكَ، لِكِنِّي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةِ تَسْأُلاتِكَ الْآنَ، رَدَّ «مَالِك» سَرِيعًا: الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الْإِزْعَاجِ وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا نَاضِجًا.

تَعَجَّبَ الْأَبُ مِنْ رَدِّ «مَالِك» لِكِنَّهُ رَدٌّ قَائِلًا: تَعَالَ مَعِيَ يَا «مَالِك» إِلَى مَكْتَبِي لِأَرِيكَ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ.. نَظَرَ «مَالِك» لِلْمُجَلَّدَاتِ الْكَبِيرَةِ وَالْعَتِيقَةِ، فَقَالَ الْأَبُ: انْظُرْ يَا «مَالِك»، هَذِهِ الْإِنْدَاعَاتُ وَمَا بِهَا مِنْ اخْتِرَاعَاتٍ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِفُضُولٍ وَتَسْأُلٍ بَسِيطٍ.. فَمَثَلًا: قِصَّةُ اكْتِشَافِ الْجَازِيَّةِ؛ بَيْنَمَا كَانَ «نيوتن» جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تَفَاحَةٌ، وَهُوَ مَا حَفَرَهُ عَلَى التَّفَكُّيرِ وَدَعَاهُ إِلَى التَّسْأُلِ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِهَا دَائِمًا بِشَكْلِ عَمُودِيٍّ لِأَسْفَلَ وَعَدَمَ ذَهَابِهَا لِأَعْلَى أَوْ لِأَحَدِ الْجَوَانِبِ، فَالْمُخْتَرَعَاتُ الْبَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أَساسُهَا الْفُضُولُ وَلَنْ تَجِدَ عَالِمًا مُخْتَرِعًا مُسْتَكْشِفًا لَيْسَ لَدَيْهِ فُضُولٌ مَعْرِفِيٌّ قَوِيٌّ، فَقَدْ قَالَ «أينشتاين»: «أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبًا، أَنَا فُضُولِيٌّ» وَقَالَ د. «أحمد زويل» الْحَاصِلُ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلٍ فِي الْكِيمِيَاءِ إِنَّ الْفُضُولَ هُوَ مَا قَادَهُ إِلَى الْكِشَافِ الْفَيْمُثُو وَاخْتِرَاعِ الْمِيكْرُوسْكُوبِ رُبَاعِيَّ الْأَبْعَادِ الَّذِي تَمَكَّنَّا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ نُشَاهِدَ الْمَادَّةَ بِجَمِيعِ أَبْعَادِهَا.

رَدَّ «مَالِك» مُتَعَجِّبًا: وَهَلْ هَذَا يَا أَبِي مَعْنَاهُ أَنَّ أَخِي «هَانِي» عَالِمٌ وَسَيَخْتَرِعُ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا؟! فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ هُوَ الْمَعْلَمُ الْأَوَّلُ لِلْبَشَرِ، فَالْإِنْسَانُ فُضُولِيٌّ بِطَبْعِهِ وَتَذُلُّ تَصَرُّفَاتُهُ مِنْذُ وَلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي الْكِشَافِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَخْدِمًا حَوَاسَّهُ

الخَمْسَ، بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الْأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرَحِ مُخْتَلَفِ الْأَسْئَلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فُضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَّ بِهَذَا الْفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ، فَالْعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ.

شَكَرَ «مالك» أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُنْمِي فُضُولَهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسْأُلِ وَحُبِّ الْاِكْتِشَافِ لَدَيْهِ، وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرُهُ فَخَصَّصَ مَدَوْنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسْأُلاتِهِ وَفِكْرَهُ وَتَأَمُّلاتِهِ، وَبِالْفِعْلِ أَحْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عِلَامَةً اسْتِفْهَامَ كَبِيرَةٍ، وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِهِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيَدُونُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فُضُولَهُ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الْإِجَابَاتِ فِي الْكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ عَلَى «الْإِنْتَرْنِت» أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ، وَحِينَ يَتَوَصَّلُ لِلْإِجَابَةِ يَدُونُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ «مالك» عِنْدَ هَذَا فَحَسَبُ بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الْاِكْتِشَافِ وَالبَحْثِ كَالْمِيكْرُوْسْكُوبِ وَالْعَدَسَاتِ الْمُكْبَّرَةِ وَغَيْرِهِمَا، فَالسُّؤَالُ يَتْبَعُهُ بَحْثٌ وَتَجَرِبَةٌ وَاِكْتِشَافٌ.

هَلْ جَرَّبْتِ أَنْ تَرَى نَفْسَكَ فِي عُيُونِ الْآخَرِينَ؟

إِنْ لَمْ تَفْعَلْهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرِّبْهَا، فَقَدْ تَتَغَيَّرُ مَلَامِحُكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرَاتِكَ وَكَذَلِكَ نَظَرَتِكَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ، فَقَدْ فَعَلْتُهَا مِنْ قَبْلُ، فَأَبِي يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْأَخْبَارِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَسَمِيعَتُهُ يَقْرَأُ لِوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَحَدِ الْمُنتَدِيَّاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَحْضَرُوا قَنَاقًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ لِلشَّخْصِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ.

شَغَلَنِي الْأَمْرُ وَظَلَلْتُ أَتَسَاءَلُ: كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثُ صُورٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ؟!

فَسَأَلْتُ أَبِي: أَيْمُكِنِّي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: أَتُرِيدِينَ يَا «أَمَانِي» أَنْ يَرْسُمَكَ أَحَدٌ؟

فَقُلْتُ لَهُ: نَعَمْ بِالطَّبَعِ.. قَالَ أَبِي: فِي حَفْلِ عِيدِ مِيلَادِكَ سَنُحْضِرُ رَسَامًا وَتَخْتَارِينَ صَدِيقَتَيْنِ تَكُونَانِ الْأَقْرَبَ إِلَيْكَ.

فِي عِيدِ مِيلَادِي حَدَثَ مَا لَمْ يُتَعَارَفْ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ؛ فَقَدْ كَانَ الرَّسَامُ فِي غُرْفَةٍ يَفْصِلُ بَيْنَهَا وَبَيْنِي سِتَارَةً لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ وَطَلَبَ مِنِّي أَنْ أَصِفَ نَفْسِي وَظَلَلْتُ أَقُولُ لَهُ: عَيْنَايَ لَوْنُهُمَا كَذَا وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْ بَيضاوِيٌّ وَهَكَذَا!!

هَذَا شَيْءٌ لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمَهَا لِي، لَكِنَّهُ فَاجَأَنِي بِأَنِّي لَا أَسْتَطِيعُ رُؤْيَهَا الْآنَ، وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقَاتِي الدُّخُولَ وَاحِدَةً تَلَوَ الْأُخْرَى وَكَانَ يَطْلُبُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ أَنْ تَصِفَنِي وَهُوَ يَرْسُمُ مِنْ خِلَالِ هَذَا الْوَصْفِ، فَرَسَمَ لِي بِذَلِكَ ثَلَاثَ صُورٍ وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى صُورِي الَّتِي رَسَمَهَا لِي بِفَارِغِ الصَّبْرِ.

عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ عَرْضِ اللُّوحَاتِ تَبَيَّنَ لِي شَيْءٌ غَرِيبٌ وَهُوَ أَنَّ
الصُّورَةَ الَّتِي رُسِمَتْ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِي لِي أَجْمَلُ بِكَثِيرٍ مِنْ
تِلْكَ الَّتِي وَصَفْتُ فِيهَا نَفْسِي!

رَأَيْتُ أَبِي حَائِزَةً فَسَأَلَنِي عَنْ سَبَبِ الْحَيْرَةِ، فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا لَاحَظْتُهُ.

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْجَمَالُ يَا بُنَيَّتِي لَيْسَ فَقَطُ جَمَالِ
المَظْهَرِ، فَعِنْدَمَا يَتَّصِفُ الْإِنْسَانُ بِالكَثِيرِ مِنَ
الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ تَنْعَكِسُ هَذِهِ الصِّفَاتُ
عَلَى مِرَاةِ وَجْهِهِ، فَكُلَّمَا زَادَ خُلُقُكَ زَادَ
جَمَالُكَ، وَحِينَ وَصَفْتُ صَدِيقَاتُكَ
شَكْلَكَ لِلرَّسَامِ فَقَدْ انْطَبَعَ فِي
أَذْهَانِهِنَّ صِفَاتُكَ الْأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي
لَا تَلْمَسِينَهَا أَنْتِ فَازْدَادَ جَمَالُكَ.



إِجَارَتِي الصِّيفِيَّةُ لِهَذَا الْعَامِ كَانَتْ تَخْتَلِفُ كُلِّيًّا عَنِ الْأَعْوَامِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا، فَلَمْ تَكُنْ فَقَطْ نُزْهَةً
نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً بَلْ كَانَتْ عَقْلِيَّةً أَيْضًا، فَعِنْدَمَا سَافَرْنَا فِي الْإِجَارَةِ إِلَى إِحْدَى الْمُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ
بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ كَانَ يَسْكُنُ بِجَوَارِنَا عَائِلَةٌ أَجْنَبِيَّةٌ وَبِهَا أَوْلَادٌ فِي مِثْلِ سِنِّي.. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ
تَقَابَلْنَا عَلَى الشَّاطِئِ وَاسْتَأْذَنْتُ وَالِيدِي أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ فَسَمَحَ لِي أَنْ نَلْعَبَ عَلَى الشَّاطِئِ أَمَامَهُ،
كَانَ فِي بَادِي الْأَمْرِ مُمْتَعًا وَبَعْدَ ذَلِكَ حَدَّثَ الْعَكْسُ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ إِيْصَالَ التَّعْلِيمَاتِ إِلَيْهِمْ لِأَنَّهُمْ لَا
يَسْتَطِيعُونَ (فَهْمِي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ) فَانْتَهَتْ اللُّعْبَةُ وَلَمْ يَرْضَ الْجَمِيعُ عَنْ هَذِهِ النُّهَايَةِ.

انْتَهَى يَوْمُنَا وَلَمْ أَكُنْ مُسْتَمْتِعًا بِأَحْدَاثِهِ بَلْ كُنْتُ مُتَضَايِقًا لِمَا حَدَّثَ؛ فَكَيْفَ يَكُونُ أَمَامِي
شَخْصٌ وَأُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَمَ مَا يَقُولُ؟!

عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي وَظَلَلْتُ أَفْكُرُ كَيْفَ؟! وَلِمَاذَا حَدَّثَ ذَلِكَ؟! وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ سِوَى إِجَابَةٍ وَاحِدَةٍ
هِيَ أَنَّنِي لَا أَفْهَمُ لُغَتَهُمْ وَلَا هُمْ أَيْضًا.

قَرَرْتُ أَنْ أُبْحَثَ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ «الْإِنْتَرْنِت» عَنْ كَلِمَاتٍ تَرْجِيْبُ خَاصَّةً بِلُغَتِهِمْ وَأَهَمُّ الْجُمْلِ
الَّتِي يُمَكِّنُنِي اسْتِعْمَالَهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَظَلَلْتُ أَحْفَظُ بَعْضَ كَلِمَاتِ التَّرْجِيْبِ بِلُغَتِهِمْ كَيْ أَسْتَطِيعَ
التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ.

فِي الْيَوْمِ الثَّالِي ذَهَبْتُ لِلْعَبِّ مَعَهُمْ مَرَّةً أُخْرَى لِكِنَّنِي فَاجَأَتْهُمْ بِتَرْجِيْبٍ حَارٍّ بِلُغَتِهِمْ
وَرَأَيْتُ فِي عُيُونِهِمْ نَظْرَةً تَعَجُّبٍ؛ كَأَنَّهُمَا تَقُولُ هَلْ تَسْتَطِيعُ الْحَدِيثَ بِلُغَتِنَا؟ وَبِالْفِعْلِ لَعِبْنَا مَعًا
وَلَكِنْ الْحَالُ اخْتَلَفَ عَمَّا حَدَّثَ أَمْسٍ، فَالْيَوْمُ كُنْتُ أَفْهَمُ مُعْظَمَ التَّعْلِيمَاتِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ
وَكُنْتُ أَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَالْمُحَادَثَاتِ الَّتِي حَفِظْتُهَا، وَهُوَ مَا
جَعَلَهُمْ يَتَحَمَّسُونَ جَمِيعًا لِتَعْلَمِ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا فَهْمِي كَمَا فَهَمْتُهُمْ.

كَانَ يَوْمًا مُمْتَعًا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظِلَّ أَصْدِقَاءَ وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ
التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الْآنَ، أَنَا أَعْلَمُهُمْ
لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهْمَهَا بِمُفْرَدِي
فِي لُغَتِهِمْ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصِّيفَ الْمُقْبِلَ.

حِينَ جَاءَ فَضْلُ الصِّيفِ وَتَقَابَلْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى بَعْضِنَا، كُنَّا نَحْنُ
الْأَشْكَالَ نَفْسَهَا لَكِنَّا لَمْ نَكُنِ الْأَشْخَاصَ أَنْفُسَهُمْ حَيْثُ
أَصْبَحَ كُلُّ مِنَّا يُتَقِنُ لُغَةَ الْآخَرِ، وَبِالْفِعْلِ أَيْقَنْتُ
أَنْ تَعْلَمَ الْعَدِيدُ مِنَ اللُّغَاتِ يُسْهِمُ فِي انْدِمَاجِ
الشَّخْصِ مَعَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالتَّعَامُلِ
مَعَ الْآخَرِينَ بِلُطْفٍ، كَمَا يُسَاعِدُ أَيْضًا
فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَفِي تَغْيِيرِ رُؤْيَا
الشَّخْصِ لِلْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ.

